

roleta vermelho e preto - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: roleta vermelho e preto

Um renascimento da tradição irlandesa de despedida: o festival The Keening

Houve um tempo **roleta vermelho e preto** que era comum **roleta vermelho e preto** lares irlandeses: um corpo **roleta vermelho e preto** um caixão aberto, cercado por familiares, amigos e conhecidos que compartilhavam histórias, cantavam músicas, comiam sanduíches e tomavam chá ou, talvez, algo mais forte. Durante três dias, eles se despediam do falecido no rito humano mais antigo.

O velório irlandês faz parte de uma tradição praticada **roleta vermelho e preto** alguma forma por todas as culturas há milhares de anos, uma ritual para confortar os afligidos e reconhecer a perda.

Mas na Irlanda, o próprio ritual corre o risco de desaparecer - substituído por uma indústria profissional da morte com crematórios, funerárias e caixões fechados. Portanto, neste fim de semana, artistas, cantores, escritores e acadêmicos se reuniram no Condado de Mayo para dar nova vida à antiga maneira de morrer.

O primeiro festival de artes do mundo dedicado a velórios ocorreu no Old Convent **roleta vermelho e preto** Mulranny, um vilarejo com vista para o Atlântico, com passeios, palestras, poesia bárdica e oficinas sobre o antigo arte do choro irlandês e do canto *sean-nós* (antigo estilo).

"O festival é um chamado de clarim aos irlandeses para celebrarem este rito", disse Kevin Toolis, um autor que organizou o evento. "O velório irlandês está sob pressão da maneira anglo-saxã de morte, onde você vai para o salão funerário e sai **roleta vermelho e preto** cinco minutos. Temos essa incrível cerimônia irlandesa e devemos protegê-la."

O festival, chamado The Keening, ocorreu no sábado, na véspera das comemorações nacionais da fome do domingo, para homenagear aqueles que pereceram na calamidade dos anos 1840.

"Queremos que seja um evento anual", disse Toolis. "As pessoas no exterior olham para o velório irlandês como um rito consolador, comunitário. É um modelo terapêutico clássico. O problema com a maneira moderna de morte é que parece clínica, antisséptica, vazia."

É a última indicação de renascido interesse **roleta vermelho e preto** velórios após o fim das restrições do Covid.

Em 2024, pesquisadores da Universidade do Úlster descobriram que os rituais irlandeses tradicionais para os falecidos podem ajudar as pessoas a lidar com o luto. O estudo envolveu mais de 2.000 pessoas e se concentrou **roleta vermelho e preto** transtorno prolongado do luto (TPG), que ele descreveu como um longo anseio pelo falecido persistindo por mais de seis meses.

Na Irlanda, 10,9% dos que sofreram luto condiziam com os critérios versus 15,3% no Reino Unido, disse o relatório, que foi publicado no *Journal of Traumatic Stress*.

Um museu de velórios abriu **roleta vermelho e preto** Waterford **roleta vermelho e preto** junho de 2024. Exibidos **roleta vermelho e preto** uma casa de caridade do século XV, onde os residentes costumavam ganhar a vida rezando pelas almas de seus benfeitores, incluem uma urna funerária de bronze da Idade do Bronze, jóias de luto e uma das máscaras mortuárias mais antigas da Irlanda.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roleta vermelho e preto

Palavras-chave: **roleta vermelho e preto - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11