

La radicalización del movimiento estudiantil en America: una mirada a las protestas en Universidad de Columbia de 1968

"En America, el movimiento estudiantil ha sido seriamente radicalizado dondequiera que la policía y la brutalidad policial se hayan inmiscuido en manifestaciones esencialmente no violentas: ocupaciones de edificios administrativos, sentadas, etc." – Hannah Arendt, observando las protestas en la Universidad de Columbia en 1968.

Cuando te has visto inmerso en una manifestación que degenera en caos y violencia, descubres de repente si eres capaz de dejar a un lado tu propio terror para atender a las necesidades de muchos y mantener la disciplina de tus valores. Esto me ha pasado más de una vez. Esa tensión siempre ha sido un recordatorio para mí de que la democracia es una elección y que la ciudadanía es un deporte de contacto total.

Las protestas de Gaza lideradas por estudiantes y la respuesta a ellas por parte de los presidentes de universidades y las fuerzas del orden han monopolizado los medios de comunicación y agitado la política americana al comienzo de esta crucial temporada electoral. Escenas de campamentos temporales, activistas que gritan, instalaciones ocupadas han evocado comparaciones con el activismo ingobernable de generaciones anteriores que dejaron una influencia indeleble en la cultura.

Los derechos a la protesta y la seguridad son columnas portantes de cualquier democracia

Mientras que la leylessidad y la violencia real deben ser enfrentadas – y el antisemitismo y la islamofobia no pueden ser tolerados – hay un peligro muy real de que la caracterización de estas protestas y las sanciones severas que han seguido a actos de resistencia pacífica puedan tener el efecto de sofocar una plataforma crítica de disenso necesaria para la promoción de instituciones democráticas que son respuestas y capaces de corrección.

Yo he cometido intrusión en protestas pacíficas. He cerrado oficinas gubernamentales en desobediencia civil. He hecho incómodos a los poderosos en sus rutinas mientras he disentido en desorden pacífico pero decidido. En cada instancia, la interrupción y el desorden eran precisamente el punto.

Lo he hecho en la mejor tradición americana de la "buena problemática" exortada por el fallecido John Lewis, que a menudo es citada pero parece poco seguida por nuestros líderes políticos, quienes se complacen en consignar su legado a un sello postal. La Marcha a través del Puente Edmund Pettus fue la cima de la intrusión, y el desorden. Incluso el Dr King era renuente a apoyarla. Después de la violencia del Domingo Sangriento, las políticas cambiaron.

Todos los años, nuestros funcionarios electos reproducen tranquilamente la teatralidad de ello. Tuve la bendición de acompañar al congresista Lewis en su última visita a través de Sudáfrica y nunca olvidaré su urgencia al recordarme y a jóvenes africanos que "la libertad es una acción continua". No quería que lo tomáramos como un simple recordatorio de votar por los encargados de hacer políticas.

Derecho a protestar

Es un pilar esencial de cualquier democracia.
Es necesario hacer frente a la leylessidad y la violencia real.

Derecho a la seguridad

Es un pilar esencial de cualquier democracia.

No se puede tolerar el antisemitismo y la islamofobia

La interrupción y el desorden son a veces necesarios.

Las instituciones democráticas deben ser capaces de corrección.

Para la vasta mayoría

A onda de monstros no famoso desporto surf da Nazaré, Portugal foi medida provisoriamente a 28.57 metros (93:72 pés), aguardando ratificação

Se confirmada, a onda iria eclipsar o recorde atual de Steudtner com 26.21 metros (86 pés) estabelecido **roleta dinheiro** 2024, também na vila piscatória da Nazaré ”.

Em um post no Instagram, Steudtner descreveu o feito como "surfing com a onda" ao lado de imagens da vaga - uma massa espumante que se arrasta **roleta dinheiro** seu rastro.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roleta dinheiro

Palavras-chave: **roleta dinheiro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-13