

# rode a roleta - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: rode a roleta

---

## John Mayall, Fundador do Britânico Blues, Morre aos 90 Anos

Os anos de meados da década de 1960 foram, segundo John Mayall, "um período especial na história da música britânica" - a base de toda a música rock de hoje.

"Nossa fonte era toda o música negra americana que os americanos não estavam ouvindo", disse ele. "As pessoas mencionam Eric Clapton, Cream, Fleetwood Mac, os Animais, os Rolling Stones: todas essas pessoas saíram de um período pequeno de tempo - quatro anos. Nós estávamos tão dedicados aonde essa música veio e à injustiça do fato de que o blues não era apreciado na América. Nós estávamos amaldiçoados se íamos deixar isso continuar indetectado."

Mayall, que morreu aos 90 anos, fez mais do que a maioria para chamar a atenção para o blues no Reino Unido. Ele compôs música, cantou e tocou vários instrumentos, mas acima de tudo foi um líder de banda, notadamente com os Bluesbreakers. Sempre atento a músicos que pudessem realizar suas ideias enquanto desenvolviam as suas próprias, ele empregou principais jogadores de blues através de duas gerações, de Clapton e Peter Green a Walter Trout.

### Início da Vida e Carreira

Nascido **rode a roleta** Macclesfield, Cheshire, John era filho de Beryl (nascida Leeson) e Murray Mayall, que tocava guitarra **rode a roleta** pubs. Como um menino, ele absorveu os discos de seu pai de Leadbelly e do pianista boogie-woogie Albert Ammons e aprendeu a tocar piano, guitarra e harmônica. Após o serviço militar na Coreia e quatro anos no Regional College of Art **rode a roleta** Manchester (agora Manchester School of Art), onde formou **rode a roleta** primeira banda, o Powerhouse Four, ele trabalhou como designer gráfico e liderou um grupo chamado Blues Syndicate.

Em 1963, incentivado pelo aficionado de blues e líder de banda Alexis Korner, ele se mudou para Londres, formou os Bluesbreakers e tocou regularmente no clube Flamingo **rode a roleta** Soho. Assinado com a Decca Records, ele fez seu primeiro single **rode a roleta** 1964 e o LP John Mayall Plays John Mayall **rode a roleta** 1965. Pouco depois, ele contratou Clapton, que acabara de deixar os Yardbirds.

### Parceria com Mike Vernon e Álbum Histórico

Mayall sempre foi um colecionador de discos - lembro dele como um colega de busca por raros blues 45s americanos na Transat Imports, uma loja de discos abaixo do Leicester Square abertamente - e na Decca ele encontrou outro, o produtor Mike Vernon. Em 1966, eles colaboraram no Blues Breakers, o álbum mais momentoso na história do blues britânico, revelando o talento precoce de 21 anos de Clapton. "Se os profetas do blues fossem Mayall e Korner, e o deus Clapton", escreveu o biógrafo de Clapton Harry Shapiro, "então este álbum foi a bíblia."

### Mudança para Los Angeles e Carreira Americana

No final de 1970, com os Bluesbreakers **rode a roleta** abeyance, Mayall se mudou para Laurel

Canyon **rode a roleta** Los Angeles. A partir de então, ele empregou músicos americanos **rode a roleta** vários projetos de gravação: o guitarrista Harvey Mandel e o baixista Larry Taylor da banda de blues Canned Heat, músicos de jazz mais velhos como o violonista Sugar cane Harris, o trompetista Blue Mitchell e o saxofonista tenor Red Holloway.

## Reconhecimento e Últimos Anos

Ao longo de cinco décadas, ele gravou prolificamente, fazendo mais de 50 álbuns (sem contar reedições e bootlegs), se apresentou regularmente e escreveu incessantemente. Desde o início de **rode a roleta** carreira, ele misturou o repertório de blues mais antigo com composições originais, algumas delas homenagens a músicos que ele reverenciava, como Leadbelly, John Lee Hooker, Elmore James, Jimmy Reed e, especialmente, JB Lenoir.

Ele foi nomeado OBE **rode a roleta** 2005. Em 2024, ele foi introduzido no Hall da Fama do Blues e, mais recentemente, no Hall da Fama do Rock and Roll. Sua autobiografia Blues from Laurel Canyon: My Life As a Bluesman, escrita com Joel McIver, foi publicada **rode a roleta** 2024. Três anos depois, seus "dias de cachorro-roupa épica" chegaram ao fim e ele lançou seu último álbum de estúdio, The Sun Is Shining Down.

## Uma história maravilhosamente terna de solidão e amor começa com uma explosão

Eka Chavleishvili interpreta Etero, uma mulher solteira de meia-idade que vive **rode a roleta** uma aldeia remota na Geórgia. Ela adora coletar amoras para fazer bolos, e é exatamente o que ela estava fazendo num dia, perto de um profundo cânion, quando **rode a roleta** vida muda completamente. Enquanto se aterrava para coletar amoras, ela perde o equilíbrio e cai no abismo, vivenciando uma experiência próxima da morte.

O filme da cineasta Elene Naveriani mostra a queda de Etero de uma forma extremamente angustiante e vertiginosa: diretamente para baixo, **rode a roleta** direção à morte. No entanto, ela sobrevive e tem uma nova chance na vida. Agora mais livre do que nunca, ela encontra um amante apaixonado, interpretado por Temiko Chichinadze, e **rode a roleta** vida muda completamente.

## Um novo começo

Agora mais livre do que nunca, Etero apaixona-se por um flertante entregador, interpretado por Temiko Chichinadze. Eles começam um caso apaixonado e sensual, e Etero encontra finalmente o amor e a felicidade que ela sempre desejou. No entanto, ele também está fora da cidade por longos períodos, deixando-a sozinha e livre para explorar o mundo sozinha. Embora o filme tenha algumas cenas sensuais, é a história de amor e renascimento de Etero que o torna tão surpreendentemente comovente.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: rode a roleta

Palavras-chave: **rode a roleta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-05