

rodadas grátis hoje - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: rodadas grátis hoje

Notório BIG's Juicy: a história por trás do sucesso de um clássico do hip-hop

Notório BIG's Juicy, lançado há 30 anos esta semana, é a história de um rapper saindo de Brooklyn, Nova York, e subindo ao topo - uma profecia auto-realizada que deu a Biggie seu hit de destaque. Mas a música que sampleou, a sintética Juicy Fruit do grupo de funk Mtume, tem **rodadas grátis hoje** própria rica história no hip-hop depois de ficar no topo da parada da Billboard R&B por dois meses **rodadas grátis hoje** 1983. A faixa tem servido de base para Warren G's g-funk opus Do You See **rodadas grátis hoje** 1994, Faith Evans's Faithfully **rodadas grátis hoje** 2001, Let It Go de Keyshia Cole, Missy Elliott e Lil' Kim **rodadas grátis hoje** 2007, e Saweetie's hino de empoderamento Pussy **rodadas grátis hoje** 2024. No total, mais de 100 músicas, principalmente faixas de rap, usaram Juicy Fruit de alguma forma, graças a uma mistura de nostalgia, sensualidade e bateria programação absolutamente brilhante.

O cuspide de R&B e hip-hop

"Juicy Fruit estava no cuspide de R&B e hip-hop", diz Phil Field, membro da banda Mtume, que tocou teclados e cantou backing vocals na música original, gravada nos Estúdios Ears Recording **rodadas grátis hoje** Nova Jersey. Antes de **rodadas grátis hoje** morte **rodadas grátis hoje** 2024, o líder da banda James Mtume descreveu a montagem da faixa **rodadas grátis hoje** menos de duas horas durante uma sessão noturna - ele então chamou desesperadamente a vocalista Tawatha Agee **rodadas grátis hoje** Londres, onde ela estava cantando backing no tour de Roxy Music's Avalon. Convocada de volta aos EUA, Agee gravou seus vocais suados - "Eu serei seu chiclete - você pode me lambe **rodadas grátis hoje** todos os lugares" - **rodadas grátis hoje** uma noite antes de voar de volta ao Reino Unido.

Field diz que muitos artistas de rap escolheram samplear sons de The After Six Mix, um reprise de Juicy Fruit no mesmo álbum, onde os teclados de Fields são ainda mais proeminentes. "Muitas pessoas gostam de ouvir o teclado. Não estou me acariciando, mas estou apenas dizendo", diz Field com uma risada.

O sample que mudou a vida de todos

A música se tornou uma favorita de Trackmasters, o duo de produção do Brooklyn Poke e Tone, que produziram uma série de clássicos beats para o hip-hop dos anos 90: Poke, AKA Jean-Claude Olivier, ouviu seu amigo de infância ouvindo-a repetidamente durante um término **rodadas grátis hoje** 1984. Olivier acabou morando e gravando com Sean Combs - então conhecido como Puff Daddy, agora enfrentando uma série de ações judiciais por assédio sexual - por dois meses durante o inverno de 1993 **rodadas grátis hoje** Scarsdale, Nova York, onde produziram sucessos para Mary J Blige, Faith Evans, Total, Craig Mack, Usher e Notorious BIG. Em seguida, Combs queria que a música fosse o single principal do álbum de estreia de Biggie, Ready to Die. Trackmasters ficou **rodadas grátis hoje** órbita devido a Juicy, assim como Biggie, que disse a Olivier diretamente que a música mudou **rodadas grátis hoje** vida. O sample também mudou a vida de James Mtume, embora ele tivesse processado a Sony sobre os direitos da música original antes de **rodadas grátis hoje** morte; ele descreveu seu acordo com Combs como: "Você ganha um dólar, eu ganho 50 centavos, foi isso ... Melhor acordo que já fiz."

Olivier acha que os samples de Juicy Fruit evocaram nostalgia por um período de meados dos anos 80 quando o hip-hop e o R&B estavam cruzando para o mainstream, o "ponto de cuspide" que Field descreve. "O hip-hop é derivado de rappers rimando nas pausas que os DJs estavam girando", diz Olivier. "A abordagem de mim e Tone sempre foi fazer coisas se sentirem como [as pessoas] estão no parque freestyling **rodadas grátis hoje** pausas. Isso é a razão pela qual nós sampleávamos todos esses discos. Juicy foi apenas uma versão disso."

The White Lotus filma en la isla tailandesa de Samui: ¿un impulso para el turismo o una nueva amenaza para el medio ambiente?

A lo largo de la costa de la isla tailandesa de Samui, los vendedores están preparando mesas cubiertas con recuerdos y gafas de sol. El personal de los centros de masajes y restaurantes hace señas a los transeúntes, esperando atraer a los turistas.

Pronto podría haber aún más clientes potenciales que pasen por el área. La isla es una de las ubicaciones que aparecerán en la tercera temporada de The White Lotus, una serie tan popular que sus anteriores escenarios, Hawaii y Sicilia, experimentaron aumentos en la demanda de viajeros.

En Samui, se ha estado llevando a cabo el rodaje este año en el Four Seasons, un lujoso hotel de cinco estrellas rodeado de selva tropical y con vistas al Golfo de Tailandia.

El efecto de The White Lotus en sus ubicaciones

El primer temporada, que se filmó en el Four Seasons Resort Maui at Wailea en Hawaii, provocó un aumento del 425% en el tráfico web interanual, según informes. Sicilia, que apareció en la segunda temporada, también experimentó un aumento en la demanda. El San Domenico Palace, un antiguo monasterio con vistas al mar que apareció en la serie, informó de que estaba completamente reservado durante meses.

El costo ambiental del turismo en Samui

Mientras tanto, los habitantes de Samui han manifestado su preocupación por el costo ambiental del aumento del turismo. El rápido desarrollo ha provocado una intensa presión sobre el medio ambiente. La apertura de hoteles de lujo y campos de golf ha agotado el agua de la isla. Las lanchas rápidas y las fiestas ruidosas en la playa han alejado la vida marina. El desarrollo de nuevas villas, en ocasiones en violación de las reglas de construcción, ha contribuido a los temores de deslizamientos de tierra e inundaciones. El enorme crecimiento en el número de visitantes a Samui, tanto de turistas como de trabajadores que se han trasladado a la isla para atenderlos, ha generado enormes volúmenes de basura.

La montaña de basura de Samui

Un símbolo impactante del costo ambiental del turismo en Samui es una montaña de basura que pesa 150.000 toneladas. La acumulación comenzó después de que se rompiera el incinerador de la isla hace más de una década, según los residentes. Cada día se añaden 150 toneladas más a este montón.

La montaña de basura de Samui, que pesa 150.000 toneladas. [bingo online jogatina](#)

En 2024, el número de llegadas de turistas al aeropuerto de Samui alcanzó los 2,2 millones. En comparación, las estimaciones de 1998 sugieren que la isla recibía más de 700.000 personas al año. Además, hay 70.000 personas locales y 200.000 personas que trabajan en Samui.

Samui necesita 30.000 metros cúbicos de agua al día para abastecer a todos sus residentes y negocios. La mayoría, 24.000 metros cúbicos, se transportan a la isla a través de un oleoducto submarino desde Surat Thani en la parte continental, pero las reservas de suministro no son suficientes para compensar la escasez.

Los hoteles grandes compran agua privadamente, pero esto es demasiado costoso para los residentes. Muchos han comprado tanques para almacenar agua cuando las reservas estén bajas o extraen agua subterránea. Los residentes han informado de que no pueden ducharse en casa durante días o tener que usar los baños de un templo cercano porque no tienen suministro de agua.

Anon Vatayanon, quien posee una tienda de impresión en Samui y es un activista ambiental, dijo que se necesita un énfasis mucho mayor en cómo mantener la isla de manera sostenible. "No solo atraer a más personas y agotar nuestros recursos naturales – no importa cuán conveniente pueda ser o lo que podamos lograr. Sin recursos naturales – el mar, la arena y el sol, el punto de venta único de Samui – nadie vendrá."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: rodadas grátis hoje

Palavras-chave: **rodadas grátis hoje - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-13