

Escocia consigue un valioso empate contra Suiza en el Campeonato Europeo de la UEFA

Escocia llegó a este juego con la única aspiración de no ser enviada a casa para pensarlo de nuevo. Una derrota para Escocia en Colonia habría dejado a los escoceses necesitando favores improbables de otros grupos, incluso si derrotaran a Hungría en Stuttgart el domingo.

En ese frente, se hizo el trabajo. Escocia ahora sabe que una victoria sobre Hungría los llevará a la suma de cuatro puntos que debería ser suficiente para el santo grial de un lugar en la ronda eliminatoria de la Copa del Mundo por primera vez. Los escoceses respondieron admirablemente desde la paliza de 5-1 de Alemania. Solo que cuando se asienta el polvo en este emocionante encuentro, Escocia puede sentir que deberían haber tomado más.

Relacionado: Escocia v Suiza: Euro 2024 – en vivo

La escena previa al partido significaba que los 90 minutos subsiguientes tenían mucho con qué competir. Murat Yakin, el entrenador de Suiza, puso a sus seguidores al borde de la histeria tres cuartos de hora antes del inicio. En un estadio que se presta a un ambiente ensordecedor, una versión ruidosa del Salmo Suizo fue superada por una actuación de Flower of Scotland que solo encarnó lo mucho que este partido significaba para el Ejército de Tarte. Esto se sintió como un momento crucial en el mandato de Steve Clarke. Escocia tenía una victoria en sus últimos 10 partidos, esa victoria contra Gibraltar.

Con John McGinn ganando a Escocia una esquina después de 102 segundos, el equipo había brindado más peligro ofensivo durante el episodio doloroso del viernes en Múnich. Scott McTominay remató el tiro de esquina a baja altura y contra un defensor.

Desde otra esquina, esta vez una de Suiza, Escocia obtuvo el avance. Los suizos dudaron y deliberaron al tomarlo corto, lo que permitió a los hombres de Clarke romper. Billy Gilmour, restaurado a la alineación inicial, calmadamente alimentó a Andy Robertson. El lateral izquierdo del Liverpool se abrió paso hasta el borde del área penal de Suiza, en ese momento sobrepasó un pase a Callum McGregor.

El centrocampista del Celtic salvó la situación al colocar la pelota de regreso a Scott McTominay; su tiro voló sobre Fabian Schär y más allá del portero atónito Yann Sommer. El intento de McTominay estaba en el marco pero no habría presentado ningún problema para Sommer de no ser por la intervención del defensor del Newcastle. Escocia tenía el despegue; solo no por mucho tiempo.

Anthony Ralston tendrá pesadillas sobre su papel en el empate. El lateral derecho entró en pánico y desvió la pelota hacia adentro, hacia nadie en particular, cuando Escocia intentaba acomodar un ataque suizo. Xherdan Shaqiri se apoderó del error de Ralston y envió por encima de Angus Gunn con su primer toque desde 18 yardas. La negligencia de Ralston merecidamente atraerá la atención, pero esto fue un toque de clase del veterano Shaqiri, quien no comenzó la victoria de Suiza sobre Hungría el fin de semana pasado. Ha marcado en los últimos tres Campeonatos Europeos.

Xherdan Shaqiri dispara un impresionante tiro de primera intención para igualar el marcador. [jogos online valendo dinheiro](#)

Como Angus Gunn salvó inteligentemente de Dan Ndoye, Suiza tenía claramente la intención de capitalizar su dominio de la posesión en la primera mitad. Ndoye tuvo la pelota en la red

segundos después, solo para ser negado por una bandera fuera de juego. Para describir el ritmo del juego como frenético sería subestimar gravemente. Fue una hermosa, caótica stuff que solo ocasionalmente se desaceleró a un borroso. El nivel de entretenimiento se vio ayudado por el hecho de que ningún equipo se veía particularmente convincente en defensa.

Escocia había sobrevivido a los últimos estadios de esa mitad en gran parte gracias a la compostura de Gilmour y McGregor. Proporcionaron un toque delicado mientras el juego se desataba a su alrededor. También fue mérito de Escocia que Granit Xhaka tuvo poco que decir durante los primeros 45 minutos. Shaqiri, cuya influencia fue más profunda, fue retirado en la hora de juego.

La segunda mitad había sido una quemadura lenta hasta que Ndoye se escapó de la defensa de Escocia antes de ver su disparo desviado por el avanzando Gunn. Mientras luchaba con el delantero suizo, Kieran Tierney se retiró sosteniendo su isquiotibial izquierdo. El defensa fue retirado del campo en una camilla; será una sorpresa si juega algún papel adicional en este torneo. Dada su importancia para Escocia, esto se sintió como un golpe significativo.

Sin embargo, los escoceses estuvieron a la altura del poste de un gol en el minuto 67. Robertson envió un tiro libre con clase, que fue recibido por la cabeza de Grant Hanley. Cuando la pelota rebotó en el poste, los suizos pudieron despejarla.

La llamada ahora para Clarke era si mantener o retirarse. Los suizos parecían estar contentos con un punto con más de 15 minutos por jugar. Sin embargo, los hombres de Yakin también representaban un claro y obvio peligro en el contragolpe. Apuntaban a Ralston, quien sufría su segunda noche difícil de los Euros.

McTominay vio un intento acrobático bloqueado. El suplente suizo Breel Embolo encontró la red de Gunn pero estaba en fuera de juego. Zeki Amdouni cabeceó una oportunidad magnífica desviada. La división de dos goles se sintió increíble dada la forma en que comenzó el partido. También fue perfectamente justo.

Max, o participante do "The Circle": um chatbot de inteligência artificial na mistura de realidade

Max, participante da sexta temporada do reality show da Netflix, "The Circle", tem 26 anos, dricas e é apaixonado por seu pastor australiano, Pippa. Ele é estagiário veterinário de Pismo Beach, na Califórnia, e um pouco folgado, dizendo que está "solteiro, mas o meu cachorro está ocupado". Ele entra no serviço de mídia social fictício "Circle chat", usado pelos competidores para disputar um prêmio de R\$100.000, se mostrando facilmente como ele mesmo, uma versão melhorada de si ou uma identidade totalmente falsa.

O Circle: entretenimento que mistura humanos e inteligência artificial

É revelado que "Max" é um chatbot de inteligência artificial (IA), uma novidade na competição do Circle. A franquia tem menos seguidores do que o "Love Island", mas também se distingue do saco de rolos dos serviços de streaming. A IA é cada vez mais presente no entretenimento, como os pôsteres promocionais gerados por IA do filme "Civil War". A Netflix já foi acusada de usar IA para manipular imagens antigas no documentário "What Jennifer Did". O Circle utiliza a IA para criar um "personagem" com estilo de texto próprio, gerando um nível de ansiedade existencial.

Max, um personagem fictício gerado por IA

Embora a presença de Max no jogo não seja inicialmente tão assustadora, os produtores o retratam para criar um efeito assustador, com luzes de diferentes cores e efeitos sonoros. Sua fala é construída como se um sociopata desprovido de emoções estivesse falando, criando um problema moral mais profundo. Max acaba sendo eliminado prematuramente e o experimento se

mostra mais um brinquedo do que uma ameaça real de dominação da IA sobre a humanidade.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: real bet bet

Palavras-chave: **real bet bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-10