

Cámara de Comercio de Nashville explora el potencial de la inteligencia artificial

La Cámara de Comercio del Área de Nashville, Tennessee, ha convocado a una reunión anual de líderes empresariales locales para abordar un tema moderno: la inteligencia artificial.

El objetivo es desmitificar la tecnología para los cerca de 2000 miembros de la cámara, especialmente las pequeñas empresas.

Ralph Schulz, director ejecutivo de la Cámara, afirmó que "la gente no desconfía" de la inteligencia artificial, sino que "no tiene claro el uso potencial que le puede dar".

El impacto limitado de la inteligencia artificial en la economía

La inteligencia artificial generativa cautivó la imaginación de empresas y trabajadores con su capacidad para responder preguntas, redactar párrafos, escribir código y crear imágenes.

Sin embargo, hasta ahora el impacto ha sido limitado. Aunque la adopción de la inteligencia artificial va en aumento, tan solo un cinco por ciento de las empresas de todo el país utilizan esta tecnología.

Muchos economistas predicen que todavía faltan años para que se pueda medir el impacto de la inteligencia artificial generativa en la actividad económica. Pero aseguran que el cambio llegará.

Pocas empresas pequeñas están utilizando la inteligencia artificial

Algunas de las empresas más grandes están encontrando usos para la inteligencia artificial y invirtiendo dinero y tiempo para desarrollar más.

Sin embargo, muchas empresas más pequeñas apenas están empezando a incursionar en la tecnología, si es que llegan a utilizarla.

"Los mejores y los más grandes ya están trabajando en su implementación y sacándole provecho, pero la curva de adopción es muy incipiente", afirmó Carlsson-Szlezak.

Desafíos en la implementación de la inteligencia artificial

La ciberseguridad es importante en el sector de Win-Tech, por eso debe tener cuidado con la información que introduce en los modelos de inteligencia artificial.

Además, no ha encontrado un lugar para la tecnología en la línea de producción, donde los maquinistas fabrican piezas de aluminio y titanio a la medida para la industria de defensa.

"Todavía no hay muchos casos de uso en la línea de producción", afirmó Giddens.

Gillis procura um propósito superior

Gillis está à procura de um propósito superior. Por isso, aos 31 anos, tornou-se o ministro de uma igreja escocesa **pixbet gold** ruínas com uma congregação inexistente **pixbet gold** uma cidade costeira sonolenta. Também precisava de trabalho. Era isso ou a supermercado. "Não é um mau trabalho", confia o ministro que está saindo. "Os salários não são muito, mas você tem a casa garantida, e um carro, e terá suas manhãs e noites. Basicamente, é apenas hospital,

funeral, casa às cinco."

Não é um mau negócio. Mas Gillis, parece, está destinado a coisas maiores. E no Limbos Fantasmas, o romance maravilhosamente farsesco e apocalíptico de estreia de Chris Kohler, logo o encontramos realizando milagres e assumindo a mantelada de messias. É uma história de falha e desespero que liga o passado da Escócia ao seu presente **pixbet gold** narrativas gêmeas que alternam entre a empresa fracassada de Gillis e as dificuldades de um aprendiz de pintor chamado Jan na Escócia pré-Reforma.

A descoberta surpreendente

A história **pixbet gold** si começa quando, tarde da noite, um pouco embriagado após um serviço funeral, Gillis cai **pixbet gold** um poço no terreno da igreja e descobre uma mão desencarnada. Com horror, ela começa a se mover: "Ela dobrava e endireitava os dedos, depois se virava para encontrá-lo e apontava ameaçadoramente. A unha afiada parecia estar o acusando de algo."

E Gillis certamente tem coisas de que se arrepender. Um atleta promissor que abandonou os amigos e a família - assim como a **pixbet gold** namorada de longa data Rachel - para competir para além da fronteira, ele acaba de retornar sob uma nuvem de falha, vergonha e miséria. A mão, que acaba por ter poderes curativos, oferece a possibilidade de redenção. Logo, Gillis está correndo por aí curando doenças e sonhando acarinhadamente com a adoração de uma nação agradecida: "Quem é?", perguntarão as multidões reunidas. É o jovem ministro, os seus tristes olhos e leve sorriso iluminados favoravelmente pela lua; ao lado dele, a **pixbet gold** mão milagrosa separada. Graças a Deus, uma luz ainda brilha no escuro deste mundo."

Naturalmente, as coisas não saem exatamente como planejado. Gillis é uma figura simpaticamente patética. Ele é cínico de bom coração sobre a **pixbet gold** profissão e atordoado de bom coração pelos seus sonhos arruinados ("Toda essa falha, e ele não vai admitir o pedido de emprego, o despedimento injusto e o ano ou mais passado na sala de estar do pai"). Os seus cada vez mais loucos esforços para curar o mundo - ou pelo menos a cidade - fornecem algumas ótimas cenas cômicas, enquanto a **pixbet gold** terna mas incerta relação com Rachel e o seu jovem filho oferece uma fenda de esperança para uma existência mais ancorada.

Uma visão cômica e escura da vida moderna

Kohler retrata uma visão cômica e escura da vida moderna. A igreja está vazia; a indústria local secou. As granjas de salmão, que constituem a principal forma de emprego, estão repletas de doenças. Consequentemente, a cidade cheira a peixe podre. A igreja é composta por servidores irreligiosos como Gillis ou contadores de feijão sem graça como o seu chefe ("Para a frente, precisamos estar à procura de expansão. Crescimento"). Mesmo Rachel, uma figura notavelmente paciente e simpática, está contente **pixbet gold** abandonar o seu filho claramente perturbado à televisão ("Estavam a mostrar um documentário sobre arroz") e ignorar o seu talento artístico. O tom dominante é o de uma extrema indiferença.

No final, descobrimos a importância de Jan, cuja própria triste história perseguiu Gillis ao longo de todo o livro. Estes capítulos fornecem algum fundo (as origens sangrentas da Igreja da Escócia) e um espelho cômico da busca cínica de Gillis (Jan ganha a vida como um curandeiro de fé fraudulento). Resulta que os homens de igreja oportunistas sempre estiveram entre nós. Embora seja verdade que esta linha de história é menos desenvolvida e envolvente do que a de Gillis, ela faz muito para estabelecer o peso opressivo da história que paira sobre o livro e assim assombra o pobre Gillis. É testemunho do encanto considerável e energia deste romance, que evoca um mundo louco que se assemelha ao nosso, que tal um fraudulento como Gillis desperta a nossa simpatia. Mas ele o faz.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pixbet gold

Palavras-chave: **pixbet gold - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-04