

Donald Sutherland: um ator canadense que marcou a história do cinema falece aos 88 anos

Donald Sutherland, cuja carreira de atuação abrangeu seis décadas e incluiu papéis principais **pag bet365** filmes altamente aclamados como "Don't Look Now", "M*A*S*H" e "The Hunger Games", faleceu aos 88 anos **pag bet365** Miami após longa doença, confirmada por seus representantes.

Seu filho, o ator Kiefer Sutherland, também confirmou a notícia **pag bet365 pag bet365** conta na plataforma X. "Com o coração pesado, lamento informar que meu pai, Donald Sutherland, faleceu", escreveu. "Eu acho que um dos atores mais importantes da história do cinema. Nunca se intimidou com um papel, seja qual for. Ele amava o que fazia e fazia o que amava, e nunca se pode pedir mais do que isso. Uma vida bem vivida."

Uma carreira prolífica e diversificada

Com mais de 190 filmes e séries de TV **pag bet365** seu currículo, Sutherland personificou um apelo desconcertante que o serviu bem **pag bet365** uma série de clássicos dos anos 70, que gradualmente evoluiu para uma gravidade de veterano nas últimas etapas de **pag bet365** carreira. Ele não ganhou nenhum prêmio importante por seus papéis no cinema (e nunca foi indicado para um Oscar convencional), mas ganhou dois Globos de Ouro de Melhor Ator Coadjuvante por seus papéis nos telefilmes "Citizen X" (em 1996) e "Path to War" (em 2003). Sutherland recebeu um Oscar Honorário **pag bet365** 2024.

Nascido no Canadá **pag bet365** 1935, Sutherland estudou engenharia e teatro na Universidade de Toronto e optou por se mudar para Londres **pag bet365** 1957 para se juntar a uma classe de atuação na London Academy of Music and Dramatic Art (Lamda). Depois de uma série de pequenos papéis **pag bet365** programas de TV britânicos como "Man of the World", "The Saint" e "The Avengers", e filmes como o filme de terror da Hammer "Fanatic" e a antologia da Amicus "Dr Terror's House of Horrors", Sutherland foi escalado para o filme de ação "The Dirty Dozen", como um dos prisioneiros treinados para uma missão perigosa durante a Segunda Guerra Mundial.

"The Dirty Dozen" foi um sucesso e Sutherland então apareceu **pag bet365** dois outros filmes de guerra com sensibilidade anti-heróica: o massivamente influente "M*A*S*H", no qual Sutherland interpretou o cirurgião "Hawkeye" Pierce, e "Kelly's Heroes", como um comandante de tanque desequilibrado que se junta a Clint Eastwood **pag bet365** um roubo de banco. (Enquanto trabalhava no último filme, **pag bet365** 1968, Sutherland disse que "morreu por alguns segundos" como resultado de contraírem meningite.)

Um ativista e artista versátil

O trabalho de Sutherland tornou-se mais radical: ele interpretou o papel-título **pag bet365** "Klute", ao lado de Jane Fonda como trabalhadora sexual, **pag bet365** uma investigação de um assassinato no primeiro dos chamados "trílogo da paranoia" de Alan J Pakula, e apareceu com Fonda no documentário anti-Guerra do Vietnã "FTA". Em 2024, documentos desclassificados mostraram que Sutherland, um ativista anti-guerra vocal, estava na "lista de vigilância" da Agência de Segurança Nacional entre 1971 e 1973.

Sutherland então se engajou **pag bet365** uma variedade de papéis enquanto alcançava o status de protagonista. Em 1973, estrelou ao lado de Julie Christie no filme psicológico de terror "Don't Look Now", dirigido por Nicolas Roeg, que continha uma cena de sexo famosa, cortada com Christie e Sutherland se vestindo, que Sutherland foi forçado a negar repetidamente que era autêntica. Ele então estrelou o filme de Federico Fellini "Casanova", interpretou o fascista assassino Attila Melanchini **pag bet365** "1900", de Bernardo Bertolucci, e apareceu ao lado de Michael Caine como um homem duvidoso na guerra "The Eagle Has Landed". Ele interpretou um professor fumante de maconha **pag bet365** "National Lampoon's Animal House" e lutou "pessoas de cápsula" **pag bet365** um remake do filme de terror e ciência-ficção "Invasion of the Body Snatchers" - dando origem a um popular gif dos momentos finais do filme. Em 1980, liderou um elenco impressionante **pag bet365** "Ordinary People", de Robert Redford, depois que Gene Hackman desistiu do papel.

Nos anos 80 e 90, Sutherland foi geralmente escalado para papéis coadjuvantes, incluindo um traficante de arte **pag bet365** "Six Degrees of Separation", o misterioso Sr. "X" **pag bet365** "JFK" de Oliver Stone, que sugere que há um golpe de alto nível no governo dos EUA, e o treinador de assassinos Merrick Jamison-Smythe no filme "Buffy the Vampire Slayer" com Kristy Swanson. Sutherland também teve papéis proeminentes **pag bet365** "A Time to Kill" (ao lado de seu filho Kiefer), o drama astronauta "Space Cowboys" e a adaptação de "Pride & Prejudice" de Jane Austen.

Um legado duradouro

Em 2012, o papel de Sutherland como o vilão Presidente Snow **pag bet365** "The Hunger Games" o apresentou a uma nova geração de espectadores. Ele também atuou **pag bet365** "Mr Harrigan's Phone" de Stephen King e no thriller de desastre "Moonfall" **pag bet365** 2024. Recentemente, teve um papel recorrente na série de TV "Lawmen: Bass Reeves" com David Oyelowo.

Em 2024, Sutherland recebeu um Oscar Honorário, apesar de frequentemente ser citado como um dos maiores atores a nunca ser indicado ao Oscar.

Em novembro será lançado postumamente seu livro de memórias intitulado "Made Up, But Still True". O livro oferecerá "uma conta sem filtro de **pag bet365** vida que é profundamente perspicaz, emocional e frequentemente muito engraçada".

Sutherland foi casado três vezes, com Lois Hardwick entre 1959 e 1966, Shirley Douglas (1966-1970) e Francine Racette, com quem se casou **pag bet365** 1972.

O'Brien sugeriu, logo após a derrota de Auguste Rodin como o favorito 7-4 na Ascot que ele havia sido forçado à corrida **pag bet365** terreno significativamente mais suave do que as descrições oficiais dos bons para os lugares. Chris Stickels funcionário da pista insistiu depois no fato das corridas terem feito backup oficial e uma visão segundo qual era independente ou respeitada Timeform

organização posteriormente sugerida foi "bastante perto da marca".

Na terça-feira, O'Brien reafirmou **pag bet365** crença de que "o solo estava bem regado por dentro e tinha areia colocada nele; então ele andava muito mais devagar do o esperado", ao mesmo tempo em que admitiu também "com retrospectiva", os companheiros da frente dos favoritos no período estável (Hans Andersen) ou Luxemburgo), forçaram um ritmo forte demais.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: pag bet365

Palavras-chave: **pag bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-19