

leon betano - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: leon betano

Concurso de Proficiência **leon betano** Chinês "Ponte Chinesa" para estudantes universitários etíopes **leon betano** Adis Abeba

O Concurso de Proficiência **leon betano** Chinês "Ponte Chinesa" para estudantes universitários etíopes foi realizado **leon betano** Adis Abeba, capital da Etiópia, na quarta-feira. A competição foi organizada pela Embaixada da China na Etiópia, pelo Instituto Confúcio da Universidade de Adis Abeba (AAU) e pelo Instituto Confúcio do Instituto de Formação Técnica e Profissional do FDRE (TVTI).

No concurso, os concorrentes foram desafiados a discursar, responder a duas perguntas sobre a cultura chinesa e apresentar um show de talentos. Onze estudantes etíopes de todo o país participaram no evento anual mundial de língua chinesa e apresentações da TVTI.

Vencedor do concurso

Alemu Seyoum, um estudante do terceiro ano de língua chinesa do Instituto Confúcio da AAU, garantiu o primeiro lugar ao receber aplausos do público pelo discurso enérgico e pela animada apresentação de música tradicional chinesa.

Papel do intercâmbio linguístico e cultural

Ao discursar na cerimônia de entrega de prêmios aos vencedores do concurso deste ano, o ministro de Estado da Educação da Etiópia, Kora Tushune, destacou o papel essencial do intercâmbio linguístico e cultural na promoção das relações interpessoais sino-etíopes.

Shen Qinmin, encarregado de negócios da Embaixada da China na Etiópia, pediu aos concorrentes e a outros estudantes de língua chinesa para servirem como pontes de ligação entre os dois povos irmãos.

Moroccan Breakdancers Mallakh e El-Mamouny, os únicos africanos nos Jogos Olímpicos de Paris

Para o b-boy marroquino Bilal Mallakh e a b-girl Fatima El-Mamouny, os Jogos Olímpicos de Paris sempre terão uma significância especial. Eles são os primeiros africanos a apresentar o esporte de breaking e os únicos africanos a competirem na disciplina.

"Representar o Marrocos é uma coisa bonita", disse Mallakh, que dança como "B-Boy Billy", **leon betano** uma entrevista antes dos Jogos. "As Olimpíadas são certamente um passo importante que definitivamente me trará mais confiança **leon betano** mim mesmo e mais oportunidades."

Mallakh e El-Mamouny garantiram **leon betano** vaga **leon betano** Paris vencendo as respectivas finais no primeiro Campeonato Africano da Federação Mundial de Dança Esportiva (WDSF) **leon betano** Rabat, **leon betano** maio de 2024.

El-Mamouny, com 23 anos, representou anteriormente o Marrocos **leon betano** competições internacionais, mas Mallakh, que ainda era adolescente na época, foi descoberto **leon betano** uma competição apenas um mês antes do classificatório africano olímpico pelo treinador Rachid

"Roshdi" Boutini, da Federação Real 6 Marroquina de Esportes Aeróbicos, Hip-Hop, Fitness e Disciplinas Anexas.

"Acho que o que o torna 6 especial é **leon betano** alma", disse Boutini. "Ele tem o espírito de sacrifício, o espírito de aprendizado e o espírito de 6 confiança. Isso é o que transforma um campeão **leon betano** um campeão."

Mallakh, agora com 20 6 anos, diz que ainda tem muito a dominar como parte da equipe nacional do Marrocos. "Você tem que gerenciar seu 6 estresse, ouvir a introdução no palco, ocupar todo o palco, escolher as combinações certas. Isso vai além de dançar por 6 dançar", disse ele.

O breaking, ou breakdancing, como é mais comumente conhecido, originou-se nas ruas 6 do sul do Bronx, **leon betano** Nova York, na década de 1970. Dançarinos mostravam suas habilidades durante as quebras de percussão 6 **leon betano** músicas tocadas **leon betano** clubes e festas de rua, dando ao discipline seu nome.

Mallakh 6 diz que ficou surpreso ao descobrir que alguns na comunidade de breaking discordavam de ser um esporte olímpico. "Sem o 6 breakdancing nos Jogos Olímpicos, ele nunca teria sido regulamentado no Marrocos e não teria merecido a atenção que merece", acrescentou. 6

De acordo com o lendário b-boy alemão Professor Niels "Storm" Robitzky e o DJ britânico 6 Kevin "Renegade" Gopie, a comunidade global de breaking precisa de sangue novo e de um palco maior a anos. 6

O Comitê Olímpico Internacional, que havia testado novos esportes como parte de **leon betano** estratégia para trazer 6 públicos mais jovens, incorporou o breaking pela primeira vez nos Jogos Olímpicos da Juventude (YOG) de 2024 **leon betano** Buenos Aires, 6 Argentina.

"O breaking estava passando por uma crise antes dos anúncios do YOG e dos 6 Jogos Olímpicos de Verão; não havia muitas novas gerações **leon betano** várias nações", disse o DJ Renegade. "É um simbiose – 6 as Olimpíadas e a comunidade se beneficiarão desta relação."

Storm e Renegade desenvolveram o sistema 6 de julgamento Trivium para os Jogos Olímpicos da Juventude, um enfoque tríplice para cada desempenho, baseado nas "habilidades físicas (corpo), 6 interpretativas (alma) e artísticas (mente)". Em 2024, a Federação Mundial de Dança Esportiva introduziu alterações no sistema Trivium, a ser 6 usado **leon betano** Paris.

"A WDSF alterou o sistema de julgamento e agora BR critérios. No 6 Trivium, os juízes reagem a o que eles veem e, portanto, atuam à evidência apresentada. Eles não prescrevem, mas descrevem", 6 disse Storm.

O juiz de breaking certificado pelo Comitê Olímpico Internacional Emmanouil "Emmanuel Fox" Chalkiadakis 6 disse via email que, pela primeira vez no breaking, os juízes das eliminatórias olímpicas foram treinados para basear o julgamento 6 **leon betano** princípios de breaking, com a criatividade sendo um dos aspectos mais importantes.

"Não é 6 apenas uma dança; também empresta de acrobacias, palhaçadas, capoeira, ginástica e filmes de kung-fu. Se você tiver seguido o breaking 6 por anos, observará que a criatividade nunca parou", acrescentou Chalkiadakis. "Com a implementação do novo sistema, há transparência total e 6 responsabilidade do lado do juiz e feedback real para os competidores."

Em Paris, o duo 6 marroquino, junto com os 16 b-boys e 17 b-girls, competirão **leon betano** batalhas um-contra-um e serão avaliados **leon betano** "técnica, vocabulário, execução, 6 originalidade e musicalidade."

El-Mamouny diz que o maior desafio até agora é treinar com a 6 rigidez de um atleta olímpico enquanto mantém a essência do breaking **leon betano** cada performance. "Encontraremos várias dificuldades como qualquer atleta 6 nos eventos dos Jogos Olímpicos, mas não vou desistir. É estressante e emocionante", acrescentou.

O 6 b-boy "Billy" Mallakh entrou no breaking quando seu irmão mais velho o introduziu à cultura hip-hop a uma idade muito 6 jovem. "Esta é uma arte que me permite expressar-me e incentiva a criatividade", explicou.

Essa criatividade é expressa por meio de uma variedade de movimentos estabelecidos que ele pratica **leon betano** seu "cypher", quando ele e 6 seus amigos breakers se encontram. Em uma batalha, no entanto, o Top Rock é como os dançarinos se apresentam para 6 o seu oponente, combinando o groove da música que estão performando e definindo o tom da competição.

6 O Freeze é o "ponto de exclamação" de um breaker e geralmente é realizado de cabeça para baixo. 6

Os movimentos de Footwork e Power exigem o maior equilíbrio e habilidade acrobática de todos 6 os movimentos no breaking, de acordo com Mallakh, e são realizados no chão e usando mãos e pés ao mesmo 6 tempo.

Mallakh diz que os movimentos exigem mais do que atletismo - a estilo, o 6 gosto e o patrimônio de um dançarino ajudam a eles a se destacar no palco. "O breaking é 50% esforço 6 físico, 50% habilidade artística", acrescentou. "Se você se concentrar apenas no físico, não terá o suficiente para vencer."

6 O treinador Boutini está ajudando Mallakh a ajustar **leon betano** competitividade, mas confia **leon betano** suas habilidades para se 6 apresentar nos Jogos Olímpicos. "Queremos tornar seu estilo mais poderoso e construir mais seu caráter porque competições e batalhas internacionais 6 são coisas novas para ele", disse Boutini.

"O segredo é o trabalho duro", disse Mallakh. 6 "O breaking ajuda a combater a autódúvida. Você chega a um grande palco e dança diante de uma grande platéia, 6 essa é a beleza do breaking."

Depois de estrear **leon betano** Paris, o breaking não fará 6 parte dos Jogos Olímpicos de 2028 **leon betano** Los Angeles, apesar de ser sediado no país onde o breaking tem suas 6 raízes culturais.

No entanto, para alguns na comunidade, o trabalho de obter reconhecimento para o 6 breaking vai além dos Jogos Olímpicos.

"Fizemos isso nos Jogos Olímpicos de Paris", disse Storm. 6 "Minha esperança é, e tem sido há 40 anos, estabelecer o breaking como uma forma de arte cultural aceita. Independentemente 6 de se ser aceito **leon betano** Brisbane (para os Jogos Olímpicos de 2032) ou **leon betano** qualquer outro lugar, continuarei meu caminho 6 porque acho que vale muito a pena."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: leon betano

Palavras-chave: **leon betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-24