

jogo blaze que ganha dinheiro - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: jogo blaze que ganha dinheiro

Rick Astley - Una vida llena de música y lecciones de vida

La influencia de la música en la vida de Rick Astley

Ser 10 años más joven que mis hermanos mayores significaba que estaba inundado de música desde una edad temprana. Mi hermana, Jane, y mi hermano, John, escuchaban discos sin parar. Mi hermana estaba obsesionada con Motown, pero también con el rock progresivo. La primera banda en vivo que vi fue Supertramp.

La lección de negocios de su padre

Mi padre regentaba un pequeño vivero y me hizo darme cuenta de que si tienes tu propio negocio, puedes dirigir tu propia vida. Heredé su ética de trabajo. Todos trabajábamos en su vivero después de la escuela y los fines de semana. Nunca tuve miedo de ensuciarme las manos, literalmente hablando.

El impacto de un divorcio familiar

Mis padres se divorciaron cuando tenía 5 años y tuvo un gran impacto en mí. Vivimos en casa de mi padre durante un tiempo, porque mi madre había tenido un colapso. Ella tenía cinco hijos en total. El tercero, David, murió de meningitis. Creo que había tenido suficiente y se mudó a casa de mi abuela. La experiencia me dejó marcado. Me hizo darme cuenta de que cualquier cosa puede suceder en cualquier momento y no puedes confiar ni siquiera en la cosa más grande en la que quieres confiar: tus padres estando allí para ti.

La segunda vida de "Never Gonna Give You Up" en internet

El internet le dio a "Never Gonna Give You Up" una segunda vida. Hay una generación de personas a las que sus hijos les están diciendo: "Oh, me encanta esta canción", y los padres están diciendo: "¿Cómo sabes incluso quién es este chico?"

Cantar junto a los Foo Fighters

Cantar en el escenario con los Foo Fighters fue surrealista. La primera vez que sucedió fue en un festival en Japón. Dave Grohl me había visto en el cartel del otro escenario y, mientras tocaban, de repente me invitó a subir al escenario para cantar "Never Gonna Give You Up". Estaba un poco desvelado y había bebido unas cervezas. Luego estoy cantando mi canción frente a decenas de miles de personas.

Rick Astley - un tipo aburrido y sin pretensiones

Aparte del escenario, soy bastante aburrido, pero es por eso que mi vida funciona. Cuando estoy en el escenario, estoy lleno de adrenalina y emociones. Cuando estoy fuera del escenario, mi cosa favorita que hacer es dar un paseo.

Perspectiva y balance en una carrera pop

Una de las trampas de una carrera pop es hacer algo emocionante y luego pensar: "Tenemos que hacerlo de nuevo – pero con más luces". Algunos artistas pueden hacer eso. Otros necesitan tomar perspectiva. Creo que una de las claves de la cordura es tener sentido de la perspectiva. No puede ser sólo Glastonbury.

El futuro: mantener la salud mental y ser recordado como una persona decente

No puedo garantizar que "Never Gonna Give You Up" se reproducirá en mi funeral. No lo tocaré y no creo que lo haga nadie más. Ni siquiera estoy seguro de querer ser recordado. Prefiero ser recordado por ser una persona decente.

El nuevo álbum de Rick Astley, "Are We There Yet?", ya está disponible. Se presentará en el Festival Latitude de este verano

Rapero acusado de ser derivativo mientras que otro se burla de su altura

Un intercambio de burlas y acusaciones recorre el mundo del rap estadounidense, etiquetado como una "guerra civil" aunque hasta ahora se trata más de burlas a nivel de patio de escuela. Una docena de raperos se han visto involucrados en la discusión, incluidos Drake, Kendrick Lamar, J Cole, Future, The Weeknd y Rick Ross.

Un interminable enfrentamiento

Todo comenzó en marzo, cuando Lamar colaboró con Future en la canción Like That, donde Lamar rapeó con veneno: "Todos tus perros van a ser enterrados. ¡Verás el cementerio de mascotas!". Esto parecía ser una respuesta a una canción de Drake en la que J Cole afirmó que eran "los tres grandes" del rap. Desde entonces, Drake y Lamar han intercambiado numerosas burlas, con acusaciones de copiar letras y bromas sobre la estatura de Lamar.

Un asunto personal

El conflicto ha llegado a tales niveles que Drake incluso utilizó AI para imitar las voces de 2Pac y Snoop Dogg y criticar a Lamar. Sin embargo, no todos están de acuerdo en que sea una confrontación saludable para el género: el productor Brainorchestra cree que el uso de AI en las discusiones pone en peligro la legitimidad de la música.

Una situación continua

Mientras tanto, la industria del rap está dividida y los fanáticos esperan una respuesta de Lamar. El productor Brainorchestra advierte sobre la posibilidad de que surjan situaciones violentas a partir de falsas disensiones creadas por IA. Por ahora, el rapero Chris Crack cree que esta disputa no terminará pronto: "Si realmente necesita que todo el mundo se una para derribar a un

hombre, ya están admitiendo que es el rey".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogo blaze que ganha dinheiro

Palavras-chave: **jogo blaze que ganha dinheiro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-03