

## **Jürgen Klopp se disculpa por la derrota del Liverpool y admite que necesitan una "crisis" en el Arsenal y el Manchester City para mantenerse en la lucha por el título**

Jürgen Klopp se disculpó por la derrota del Liverpool en el derbi de Merseyside ante el Everton después de 14 años y admitió que su equipo necesita "una crisis" en el Arsenal y el Manchester City para seguir en la pelea por el título de la Premier League.

El Liverpool mereció perder en Goodison Park donde Jarrad Branthwaite y Dominic Calvert-Lewin anotaron para dar al equipo de Sean Dyche tres puntos vitales en su lucha por la supervivencia en la Premier League. La victoria del Everton deja al Liverpool, que se encuentra en conversaciones para nombrar a Arne Slot del Feyenoord como su nuevo entrenador, a tres puntos de los líderes del Arsenal y solo uno por encima del City, que tiene dos partidos pendientes. Un Klopp derrotado admitió que el Liverpool solo se puede culpar a sí mismo por la primera derrota en Goodison de su mandato en el derbi.

### **El Liverpool desaprovecha sus oportunidades y cae derrotado ante el Everton**

"En resumen, no fue lo suficientemente bueno", dijo el entrenador del Liverpool. "Jugamos el juego, o lo dejamos suceder, como quería el Everton. Marcaron dos goles en jugadas de córner. El primero lo defendimos tres veces pero al final lo pusimos en un plato. Branthwaite ni siquiera pateó bien la pelota pero la pelota rodó sobre la línea".

"Después de eso, tuvimos nuestra mejor etapa. creamos grandes ocasiones pero no marcamos. Cada situación que perdimos le dio más impulso al Everton. La segunda parte también estuvo mal. Entonces encajas el segundo gol. Creo que todos los que están con el Everton han visto ese gol 20 veces. Eso es su rutina, todos saben dónde ponen la pelota. El jugador está completamente libre. Obviamente no fue la actuación más inspirada de todos los tiempos. Realmente siento por la gente, realmente lo lamento".

"Nunca habíamos perdido aquí antes y eso se siente realmente diferente. Realmente me disculpo por eso. Fue absolutamente innecesario pero sucedió. Ahora tenemos que recuperarnos porque la vuelta más rápida de todas está esperando (el sábado contra el West Ham a las 12:30 pm)".

### **Las esperanzas del Liverpool de ganar la Premier League se desvanecen**

En cuanto a las posibilidades del Liverpool de ganar su segundo título de la Premier League bajo su mandato, Klopp admitió que se desvanecen. Agregó: "No puedo decir ahora que aún estamos completamente en ello. Necesitamos una crisis en el City y el Arsenal y necesitamos ganar partidos de fútbol porque si ellos comienzan a perder todos sus juegos y nosotros hacemos lo que hicimos anoche, entonces nada cambia. Tampoco estamos seguros de la clasificación para la Champions League, así que solo deberíamos jugar mejor fútbol. Eso sería realmente bueno".

*Aviso: este resumen está destinado a personas que están viendo la serie 'La Casa del Dragón'. No lea más allá si no ha visto la temporada dos, episodio tres.*

## 'Pronto no recordarán ni lo que inició la guerra en primera instancia'

¿Puede alguien detener la marea de violencia que está invadiendo Desembarco del Rey?[502 bad gateway 1xbet](#)

¿Cuándo comienza una guerra? ¿Con la declaración oficial de hostilidades? ¿Con algún incidente provocador, como el asesinato del Archiduque Francisco Fernando en 1914? ¿O, parafraseando a Varys en Juego de Tronos, comienza una guerra cuando la gente cree que ha comenzado, cuando la ira ha alcanzado un punto en que es inevitable un punto de inflexión? Ese es el tema de este tercer episodio, y tal vez de toda la segunda temporada, a medida que un número cada vez menor de voces moderadas -Rhaenyra (Emma D'Arcy), Rhaenys (Eve Best) y Alicent (Olivia Cooke) a la cabeza- luchan por contener la violencia que amenaza con inundar no solo Desembarco del Rey, sino todo Poniente.

Y si no pueden detener la guerra en sí, como lo sugieren las escenas iniciales entre las casas Bracken y Blackwood, al menos podrían poder controlarla, guiarla, mantener a los dragones alejados. Es Rhaenys quien sugiere que la mejor manera de encontrar un camino hacia la paz es que Rhaenyra y Alicent hablen cara a cara – un plan absurdo, dada la situación de Rhaenyra como la mujer más buscada en los Siete Reinos, pero uno al que accede de todos modos.

## '¿Qué vale la vida de una reina, en estos días?'

Enviada con los más pequeños ... Rhaena.[502 bad gateway 1xbet](#)

Antes de eso, sin embargo, hay asuntos pendientes en Dragstone, a saber, qué hacer con los tres hijos más jóvenes de la Reina. Si es un poco difícil preocuparse por el descontento de la joven Rhaena (Phoebe Campbell) al ser enviada con los más pequeños, eso se debe en parte a que no hemos tenido mucho tiempo con ella, pero también porque la situación es mucho peor para Rhaenyra, obligada a despedirse de sus críos más pequeños. Al menos tiene a un nuevo confidente y Maestro de los Susurros, Mysaria (Sonoya Mizuno), con quien confiar.

Y no fue la única que recibió ese título esta semana. Era solo cuestión de tiempo antes de que el Rey Aegon (Tom Glynn-Carney) notara que Ser Larys Strong (Matthew Needham) ya estaba haciendo el trabajo; solo tenía que oficializarlo. De hecho, parece que se están entregando títulos a granel, incluida una pareja de nuevos Caballeros de la Guardia Real sacados de la piletta de admiradores de Aegon, lo que enfurece a su Lord Comandante, Ser Criston Cole (Fabian Frankel).

## 'Bueno, a la guerra, entonces'

Recién salido de ser nombrado Mano del Rey, Ser Criston eligió este momento para abandonar Desembarco del Rey por completo en una misión para asegurar el vital castillo de Harrenhal antes de que lo hagan sus enemigos. Pero no viajaría solo: ingresa el insoportable hermano menor de Alicent, Gwayne Hightower (Freddie Fox), el tipo de molesto niño rico que las casas nobles de Poniente parecen criar a cucharadas. Aún así, valió la pena su presencia solo para ver la expresión en el rostro de Ser Criston cuando Alicent ordenó que lo llevara con él.

Ambos desconocían que los Negros ya habían llegado a Harrenhal, respondiendo a la pregunta de a dónde se había escapado Daemon la semana pasada. El infame castillo derruido más recientemente fue testigo de las muertes de Lord Lyonel Strong y su hijo Harwin, a manos del mencionado Ser Larys. Ahora, está siendo holding por el tío de Lyonel, Ser Simon (Simon Russell Beale), un tipo de gustos afables cuya fachada afable podría ocultar una mente afilada como una navaja.

Claramente no ha sido engañado por su sobrino asesino de parientes, de todos modos, y su titulación aparentemente accidental de Daemon sucede lo suficiente como para sentirse

intencional. En cuanto al Príncipe en cuestión, está cuestionando algunas de sus recientes elecciones de vida, deambulando en la noche y soñando con la joven Rhaenyra (Milly Alcock, haciendo un regreso retorcido, febril) – pero fue un sueño, o algún tipo de ilusión, tal vez traído por el misterioso cortesano de Ser Simon, la decididamente bruja Alys Rivers (Gayle Rankin)?

## 'Tal vez haya otra manera'

¡Las rivales reales se reúnen! Rhaenyra se encuentra con Alicent en la sept. [502 bad gateway 1xbet](#)

Sin embargo, una figura enigmática se hizo menos misteriosa esta semana, ya que recibimos una respuesta a la pregunta de quién es exactamente Ulf (Tom Bennett). Un plano secuencia magistral nos llevó a un bullicioso taberna-burdel de King's Landing, donde este tipo aparentemente ordinario comenzó a jactarse de sus conexiones con la familia real. Puede que no tenga el aspecto, pero según Ulf, es realmente un Targaryen, el hijo del difunto hermanastro bastardo del rey Viserys. Cuánto crédito le podemos dar a las charlas de un hombre que se ve como un personaje de Harry Enfield desatado es incierto, pero ciertamente se cerró la boca cuando Aegon apareció inesperadamente, junto con su séquito.

La última parte del episodio se trataba de Rhaenyra y Alicent, ya que Rhaenyra reclutó a Mysaria para ayudarla a poner en marcha su plan imprudente. Después de mucho disfraz y subterfugio – ¿no lo hicimos hace dos episodios? – las rivales reales fueron reunidas en la sept, para una charla al corazón que terminó tomando un giro que ninguna de las dos podría haber predicho. De hecho, en hindsight, está claro que toda esta escapada se configuró específicamente para que Rhaenyra pudiera resolver el acertijo de por qué Viserys susurró el nombre de su hijo a Alicent en su lecho de muerte – después de todo, ella es la única que sabe sobre la Canción de Hielo y Fuego. La respuesta de Alicent fue predecible: shock, incredulidad, negación. Pero espere ver la verdad comiendo en ella en las semanas venideras, a medida que gradualmente llegue a términos con la realidad de lo que Rhaenyra le ha dicho.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: jogando no cassino

Palavras-chave: **jogando no cassino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-14