

Lionel Messi lidera a Inter Miami con récords en la MLS

La fenomenal actuación de Lionel Messi en la nueva temporada de la Major League Soccer (MLS) ha dejado impresionados a todos, incluso por sus altos estándares como jugador argentino.

El sábado, la estrella de 36 años continuó su destacada racha goleadora, anotando dos goles y llevando a Inter Miami a una victoria de 4-1 sobre el New England Revolution.

Inter Miami encabeza actualmente la Conferencia Este de la MLS después de un espectacular comienzo con seis victorias en 11 partidos.

Messi ha desempeñado un papel crucial durante este período, anotando nueve goles y proporcionando siete asistencias en la liga, marcando la mayor cantidad de goles hasta ahora en la MLS.

Récords en la MLS y ovaciones récord

Frente a una multitud récord de 65,612 espectadores, Messi estableció dos récords en la MLS el sábado:

- 16 contribuciones de goles es la mayor cantidad por cualquier jugador en los primeros siete partidos de una temporada, según la liga.
- Primer jugador en proporcionar múltiples contribuciones en goles en cinco partidos consecutivos.

Los Revolution, que se encuentran en el último lugar de la tabla, tomaron una ventaja temprana gracias a Tomás Chancalay, pero los goles de Messi en los minutos 32 y 68 dieron a Miami una cómoda ventaja. El colombiano Benjamin Cremaschi extendió la ventaja de Miami en el minuto 83, y luego Messi asistió a Luis Suárez para que anotara el cuarto gol en tiempo de descuento.

El ídolo de las multitudes y la transformación de Miami

Messi ha ayudado a atraer enormes multitudes en cada lugar donde ha jugado, ya que los fanáticos ansían ver a un jugador que ha ganado la Copa del Mundo con Argentina y ocho veces el Balón de Oro. En la semana pasada, se registró una multitud récord en el Chase Field cuando Nashville SC recibió a Miami.

Además, su desempeño ha contribuido significativamente a la transformación de la fortuna de Miami, ayudando al equipo a ganar su primer trofeo la temporada pasada y llevándolo a la cima de las clasificaciones de la Conferencia Este en la actual campaña.

Xavier de Rosnay y Gaspard Augé de Justice: "Estábamos completamente desprovistos de conocimiento, tomamos un computador y hicimos nuestro primer 0 álbum"

Xavier de Rosnay y Gaspard Augé de Justice hablan sobre su último álbum, Hyperdrama, y cómo se inspiran en músicas 0 retro para crear música electrónica innovadora.

[lucky888 slotlucky888 slot](#)

Xavier de Rosnay y Gaspard Augé, el dúo francés detrás del grupo Justice, se sientan en la oficina de su compañía discográfica en Londres. Ambos usan lentes de sol y vapean constantemente. De Rosnay BR una chaqueta de mezclilla inmaculadamente planchada con un elegante pañuelo al cuello, mientras que Augé, con su gran cabello rizado, gafas oscuras y grueso bigote, recuerda a Giorgio Moroder en sus días de gloria. Si no fuera por el hecho de que tienen vapeadores en lugar de cigarrillos entre sus labios, esta escena podría ser tomada directamente de los 70.

Sin embargo, para su último álbum, Hyperdrama, el dúo quería aproximarse a las cosas con un "reset", buscando desafiar las expectativas y retarse a sí mismos. "Ser libres de preconcepciones fue una parte grande de este disco", dice De Rosnay. "Pensar menos y solo ir más por lo que se siente – ser más espontáneos."

El dúo habla lentamente y reflexivamente. No son exactamente retraídos o distantes, pero irradian una quietud reservada, con De Rosnay siendo en definitiva el más hablador. No hay mucha interacción entre ellos, pero cada uno da paso cuando el otro habla, y sientes una comprensión intuitiva.

La pareja no tuvo muchas discrepancias durante la creación de este álbum. "La única cosa en que discutimos fue algún bongó en una canción", dice Augé, moviendo la cabeza con frustración al recordar la sugerencia.

"Aun creo que hubiera sido mejor con ellos", dice De Rosnay sonriendo.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: handicap 1xbet

Palavras-chave: **handicap 1xbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-05