

grande slots jackpot louco - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: grande slots jackpot louco

A Crimson Tide foi liderada pelo atacante Grant Nelson, que galvanizou um retorno do segundo tempo para **grande slots jackpot louco** equipe com seus 24 pontos – 19 dos quais vieram após o intervalo - 12 rebotes e cinco blocos.

A embreagem de Nelson, jogada com três pontos e 38 segundos restantes deu à **grande slots jackpot louco** equipe uma vantagem tardia. Ele bloqueou a tentativa do RJ Davis para 25 segundo restante da partida enquanto o Crimson Tide era capaz que se segurava numa vitória memorável na Crypto Arena (em Los Angeles).

A vitória significa que o Alabama jogará apenas **grande slots jackpot louco** seu segundo Elite Oito no torneio masculino da NCAA, a única outra vez vindo de 2004.

Greg Gonzalez e a Cigarettes After Sex: do fracasso à fama mundial

Quando Greg Gonzalez era criança, **grande slots jackpot louco** El Paso, Texas, sonhava **grande slots jackpot louco** ser um dia como "fenômenos globais massivos" como Metallica ou Queen. Por isso, foi uma grande decepção quando o primeiro EP de **grande slots jackpot louco** banda Cigarettes After Sex, lançado **grande slots jackpot louco** 2012, I, não teve sucesso algum.

"Eu me senti como um fracasso", admite. Nos quatro anos seguintes, o EP acumulou uma pequena quantidade de reconhecimento. "Mas ainda estava tocando **grande slots jackpot louco** pequenos locais **grande slots jackpot louco** Nova York e ninguém comparecia."

Então, **grande slots jackpot louco** 2024, a música Nothing's Gonna Hurt You Baby de repente tornou-se viral. "Comecei a receber notificações", diz. "Em seguida, estava recebendo um email por segundo. Isso continuou por dias. Eu estava fermentando sob a superfície há anos, então, quase da noite para o dia, foi como se o raio tivesse atingido."

Após isso, como ele mesmo diz, "a represa se rompeu". A música Apocalypse da Cigarettes After Sex de 2024 foi transmitida mais de um bilhão de vezes e, este ano, **grande slots jackpot louco** banda encabeçou o Madison Square Garden **grande slots jackpot louco** Nova York e tocou por duas noites no 20.000 lugares da O2 **grande slots jackpot louco** Londres. "É tudo o que sonhei", diz.

Como o cantor-compositor admite, a sensual dream-pop da Cigarettes After Sex não é o tipo de música que costuma preencher arenas. "É música de quarto", ele risonha. "As pessoas me dizem que colocam nossa música para dormir, o que é um elogio."

No entanto, o som adormecido e reverbado da banda tornou-os perfeitos para um certo tipo de playlist do Spotify - "Indie Triste", "Músicas para Dias Chuvosos" - além de outros tipos de playlists de quarto que refletem o nome da banda e algumas de suas letras mais explícitas. A voz andrógina de Gonzalez - que é tão frequente a busca na Internet "O cantor da Cigarettes After Sex é uma mulher?" - só adiciona ao erotismo. Também combina com o ressurgimento do slowcore, o gênero indie minimalista e de ritmo lento que explodiu com a geração Z no TikTok nos últimos anos e gerou renovação de interesse **grande slots jackpot louco** artistas dos anos 90, como Duster e Cocteau Twins. Os últimos são uma grande influência na Cigarettes After Sex. "Há algo tão outro mundo e desconhecido sobre seu som", diz Gonzales.

'As músicas são pequenos bilhetes de amor', diz Greg Gonzalez.

[caça níquel grátis pachinko](#) grafia: Ebru Yildiz

As inspirações de Gonzalez também incluem Julee Cruise, cuja voz etérea encantou uma geração por meio dos filmes de David Lynch *Blue Velvet* e da série de televisão *Twin Peaks*. "Julee Cruise certamente vem de um lugar que nós estamos", ele explica, "e a maneira como os filmes de Lynch usam músicas de meados dos anos 1950/início dos anos 1960, como Roy Orbison's *In Dreams*; eles são belas melodias que se sentem nostálgicas e têm um certo grau de gravidade nelas, mas se sentem surreais."

Significativamente, no entanto, Gonzales não vê a *Cigarettes After Sex* como estranha ou de arte-house, e suas músicas de ouvido aderem a estruturas clássicas e atemporais. "É definitivamente música pop para mim", ele diz. "Eu gosto do termo dream-pop, mas estou mais preocupado **grande slots jackpot louco** escrever músicas de amor imortais como as que amei crescendo: os Irmãos Everly, Ricky Nelson, Marvin Gaye. Gostaria de escrever uma música que se tornasse um padrão." Talvez com *Apocalypse* ele já tenha.

Parece ser uma fórmula para dominação mundial furtiva (embora Gonzalez prefira chamá-la de "ser enganoso"). As músicas hipnótica e belamente da banda geralmente contornam a rádio mainstream e não houve um único single de sucesso ou {sp} cativante; **grande slots jackpot louco** vez disso, *Nothing's Gonna Hurt You Baby* conquistou o YouTube com uma única imagem monocromática de uma mulher inclinando-se para trás.

Seus shows apresentam a banda de preto vestida (Gonzalez, vocais e guitarra; Randall Miller, baixo; Jacob Tomsky, bateria) na escuridão. Apropriadamente, para nossa entrevista via {sp}, Gonzalez opta por não ligar a câmera, então estou entrevistando uma tela preta. "Eu costumava me perguntar: 'O que tipo de artista gostaria de ser?'" o 41-anos diz. "O mistério te convida e faz seu cérebro trabalhar de uma maneira agradável e quer resolver o enigma. Como [o filme de Lynch] *Mulholland Drive*."

Crescendo, o pai de Gonzalez trabalhava na distribuição de filmes de {sp}. "Então, eu tinha um armário de mil filmes. Sempre pensei: 'Como escrever uma música como um filme, onde você imagina uma cena **grande slots jackpot louco grande slots jackpot louco** mente?'" (Talvez se encaixe, quando ele se mudou para Nova York depois do lançamento do primeiro EP, ele passou um período gerenciando um cinema **grande slots jackpot louco** Manhattan.) Ele formou originalmente a *Cigarettes After Sex* **grande slots jackpot louco** 2008 como uma banda New Order/Erasure-tipo electropop, mas depois de colocar mais emoções nas músicas, ele gravou o primeiro EP **grande slots jackpot louco** um corredor ecoico na Universidade do Texas **grande slots jackpot louco** El Paso, onde havia sido um aluno de música "terrível" uma década antes. "Você entrava nesse corredor e de repente se sentia como se estivesse no espaço sideral", ele se lembra. "Sempre pensei: 'Wow, nós deveríamos ter uma banda aqui.'" Uma vez que ele fez, o som da *Cigarettes* nasceu.

Inscreva-se no

Inside Saturday

A única maneira de obter uma olhada por trás das cenas da revista Saturday. Inscreva-se para obter a história interna de nossos principais escritores, além de todos os artigos e colunas obrigatórios, entregues **grande slots jackpot louco** seu ingresso a cada sábado.

Aviso de Privacidade: As newsletters podem conter informações sobre caridades, anúncios online e conteúdo financiado por partes externas. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e o Google Privacy Policy e os Termos de Serviço se aplicam.

Depois da promoção da newsletter

As letras de Gonzalez são românticas, sensuais e às vezes muito sexuais. Verifique as letras de *Kiss It Off Me*, como "Você me viu ao lado da estrada / Eu podia ver que você estava andando devagar, tomando um Slurpee / Em um capacete de beisebol de pêssego, caindo **grande slots jackpot louco** meu colo / Você estava tão sedento."

"É difícil para mim expressar emoções, mas sinto coisas muito profundamente e posso processá-las nas músicas", ele diz. "Escrevo sobre situações para chegar ao coração do que senti. Sim,

algumas letras podem ser um pouco sujas ou excessivas para algumas pessoas, mas para contar a história eu tenho que ser honesto e deixar detalhes que outros não deixariam."

Gonzalez rejeita a sugestão de que algumas das letras possam objetivar mulheres. "Não estou dizendo 'toda mulher precisa ser assim', absolutamente não", argumenta. "As músicas são pequenos bilhetes de amor a essa pessoa ... elogios sobre o que eles estavam vestindo, seu cabelo ... é muito pessoal."

O terceiro álbum futuro X detalha o crescimento e queda da **grande slots jackpot louco** última relação séria com a marca registrada de honestidade. A música Dark Vacay descreve uma união inicialmente feliz que afundou durante as férias nas pirâmides, embora pareça que a linha "Escuto a última mensagem que você deixou, então a voz da linha do suicídio" tenha um toque de licença poética.

"É metafórico para esse sentimento intenso de: 'Eu desejo que não estivesse aqui hoje',"

Gonzalez explica. "Em seguida, você passa por isso." Ele diz que está constantemente surpreso com o número de pessoas que lhe dizem que essas músicas contam suas histórias também.

"São minhas histórias, mas qualquer um pode compartilhá-las", sugere. "É por isso que quero que isso seja tão grande quanto possível, porque isso significará que é poderoso."

*X's será lançado em 12 de julho . Cigarettes After Sex toca no O2, **grande slots jackpot louco** Londres, em 12 & 13 de novembro .*

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: grande slots jackpot louco

Palavras-chave: **grande slots jackpot louco - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-23