

Sam Taylor: dois universos paralelos e uma história provocante

Sam Taylor, de 53 anos, vivia **galo betano** uma região rural da França com quatro romances aclamados quando percebeu que não conseguiria sustentar **galo betano** família apenas com a escrita. Após ser rejeitado **galo betano** trabalhos **galo betano** bares **galo betano** Lourdes, decidiu tentar a tradução literária, começando com o romance vencedor do Goncourt de Laurent Binet, *HHhH*. Assim começou uma carreira premiada que o viu trabalhar com autores de destaque como Leila Slimani e David Diop. Agora baseado no Texas, ele retornou à escrita de romances com *The Two Loves of Sophie Strom*. Centrando-se **galo betano** uma ideia provocante, abre **galo betano** 1930 **galo betano** Viena, quando vizinhos antissemitas incendeiam a casa de 13 anos de Max Spiegelman. Em um universo paralelo, o incêndio deixa Max órfão e ele é adotado por uma família ariana que o renomeia Hans e o encoraja a se juntar ao Hitler-Jugend. À noite, Max e Hans, de lados opostos da história, sonham um com a vida do outro.

De onde surgiu a ideia?

Estranhamente, a faísca veio de uma linha **galo betano** meu primeiro romance [*The Republic of Trees*, 2005], sobre o eu noturno e o eu diurno, o eu adormecido e o eu acordado. É *sliding doors*, exceto que a dobradura é Max e Hans sonhando um com a vida do outro, então eles são cientes um do outro.

Por que os anos 1930 e a guerra foram atraentes?

Eu precisava de um cenário que oferecesse um contraste agudo **galo betano** possíveis destinos para o protagonista e um *Mischling* [o pai de Max é judeu, **galo betano** mãe ariana] no Terceiro Reich me deu isso. A guerra me deu conflito, mudança dramática e a possibilidade de que meus personagens pudessem habitar a mesma cidade enquanto viviam **galo betano** mundos muito diferentes.

Um aspecto interessante do livro é como Hans e Max estão de lados opostos da história, mas compelidos a experimentar a visão um do outro.

Um dos temas do livro é essa ideia de tentar encontrar algum terreno comum, de fechar uma lacuna. Nesse momento, é um tempo da história quando a lacuna parece grande. Eu moro no Texas, onde provavelmente 80% da população é conservadora e cristã. Você os encontra e eles parecem pessoas absolutamente maravilhosas. Se começasse a falar sobre política, acredito que eles seriam apoiadores de Trump. Para mim, isso é quase fisicamente repulsivo, mas eles estão absolutamente certos de que são os caras bons.

olhos hedarting são novos. Como um jovem, Jimmy Carr nunca teve tanto problema **galo betano** manter seus globos oculares sob controle Em *Natural Born Killer* (Natural Nascido Assassino), novo show Netflix do comediante os alunos saltam de lado para outro tão frequentemente que é como assistir a uma partida da mesa tênis ou então na voz afetada dos trabalhadores: "Assistindo 'aum jogo fodido' tênis".

Carr acha que ele precisa balançar suas linhas de soco **galo betano** movimento frenético dos olhos? Bem, o material do homem é tão nervoso e tem realmente para digitalizar a sala no caso da polícia acordada estar dentro. "Esta próxima piada pode me fazer cancelar", diz num ponto : como um adolescente cheirando seus peidos ou riscando-se porque poderia ser jogado fora uma festa - se entregar materiais com razão bem poderiam ter sido criados pelo motivo." Mas é difícil "cancelar" alguém que não acredita **galo betano** nada. Um vácuo moral está no coração do ato de Carr, o quê ele acha? Para quem seu show serve?" Ao ouvir quantas piadas ri - uma afetação horrivelmente devastadora ausente da situação inicial dele – seria tentador dizer a seus amigos-alvo para um programa como aquele com 51 anos e onde ocasionalmente ficamos curioso...

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: galo betano

Palavras-chave: **galo betano - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-18