

free online casino - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: free online casino

Resumo:

free online casino : Explore as apostas emocionantes em symphonyinn.com. Registre-se hoje e ganhe um bônus especial!

ing Club e Cryptologic da Microgaming podem. sem dúvida - Alegar estar entre dos s!A microGabus é formada em **free online casino** 1994, marcando o início na ascensão à indústria

a do Jogo Online E **free online casino** Evolução | PlayToday-co playtomore : blog; guiaS históriade

internet Ocasoem mais antigo no mundo: ao Casino di Teatro Saint Mosseis (que tinha maasa para pelo jogo durante as intermissões das peças). Ele ajudou com

conteúdo:

free online casino

Greg Gonzalez e a Cigarettes After Sex: da decepção ao sucesso mundial

Quando Greg Gonzalez era criança, cresceu **free online casino** El Paso, Texas, sonhando **free online casino** um dia emular "fenômenos globais massivos" como Metallica ou Queen. Portanto, foi uma grande decepção quando o primeiro EP de **free online casino** banda Cigarettes After Sex, I, lançado **free online casino** 2012, não teve sucesso.

"Eu me senti como um fracasso", admite. Nos quatro anos seguintes, o EP acumulou uma pequena quantidade de tráfego. "Mas ainda estava tocando **free online casino** pequenos locais **free online casino** Nova York e ninguém estava comparecendo."

Então, **free online casino** 2024, a música Nothing's Gonna Hurt You Baby de repente se tornou viral. "Comecei a receber notificações", diz ele. "Em seguida, estava recebendo um e-mail por segundo. Isso continuou por dias. Eu tinha estado fermentando abaixo da superfície por anos, então de repente, à noite, foi como se um raio tivesse atingido."

Depois disso, como ele mesmo diz, "a represa se rompeu". A música Apocalypse da banda Cigarettes After Sex de 2024 foi transmitida mais de um bilhão de vezes e este ano **free online casino** banda encabeçou o Madison Square Garden **free online casino** Nova York e tocou duas noites no O2 **free online casino** Londres, com capacidade para 20.000 pessoas. "É tudo o que sonhei", diz.

Como o cantor-compositor admite, a sensual dream-pop da Cigarettes After Sex não é o tipo de música que geralmente enche arenas. "É música de quarto", ele risonha. "As pessoas me dizem que colocam nossa música para dormir, o que é um elogio."

No entanto, o som adormecido e reverb da banda tornou-os perfeitos para um certo tipo de playlist do Spotify – "Indie Triste", "Músicas para Dias Chuvosos" – além de outros tipos de playlists de quarto que refletem o nome da banda e algumas de suas letras mais explícitas. A voz andrógina de Gonzalez – um fator que faz com que a pergunta "O cantor da Cigarettes After Sex é uma mulher?" seja uma busca comum no Google – apenas acrescenta ao erotismo. Também combina com o ressurgimento do slowcore, o gênero minimalista e de ritmo lento do indie que explodiu com a geração Z no TikTok nos últimos anos e gerou interesse renovado **free online casino** artistas dos anos 90, como Duster e Cocteau Twins. Os últimos são uma grande

influência na Cigarettes After Sex. "Há algo tão outro mundo e inexplicável no som deles", diz Gonzales.

'As músicas são pequenos bilhetes de amor', diz Greg Gonzalez.

[betano empresa](#) grafia: Ebru Yildiz

As inspirações de Gonzalez também incluem Julee Cruise, cuja voz etérea encantou uma geração por meio do filme Blue Velvet e da série de televisão Twin Peaks de David Lynch. "Julee Cruise certamente vem de um lugar **free online casino** que nós estamos", explica, "e a maneira como os filmes de Lynch usam músicas tardias dos anos 1950/início dos anos 1960, como Roy Orbison's In Dreams; eles são belas melodias que se sentem nostálgicas e têm um certo tipo de gravidade nelas, mas se sentem irreal.

Significativamente, no entanto, Gonzales não vê a Cigarettes After Sex como estranha ou de vanguarda, e suas músicas de ouvido pegajoso seguem estruturas clássicas e atemporais. "É definitivamente música pop para mim", diz. "Eu gosto do termo dream-pop, mas estou mais preocupado **free online casino** escrever músicas de amor imortais como as que amei crescendo: os Irmãos Everly, Ricky Nelson, Marvin Gaye. Gostaria de escrever uma música que se tornasse um padrão." Talvez com Apocalypse ele já tenha.

Tudo parece se encaixar **free online casino** uma fórmula para dominação mundial furtiva (embora Gonzalez prefira chamá-la de "ser enganoso"). As músicas hipnoticamente bonitas da banda geralmente pulam a rádio mainstream, e não houve um single tradicional ou {sp} de destaque; **free online casino** vez disso, Nothing's Gonna Hurt You Baby conquistou o YouTube com uma única imagem **free online casino** preto e branco de uma mulher inclinando-se para trás.

Os shows da banda apresentam a banda de preto (Gonzalez, vocais e guitarra; Randall Miller, baixo; Jacob Tomsky, bateria) na escuridão. Apropriadamente, para nossa chamada de {sp}, Gonzalez opta por não ligar **free online casino** câmera, então estou entrevistando uma tela preta. "Eu costumava me perguntar: 'O tipo de artista que gostaria de ser?'" o artista de 41 anos explica. "O mistério convida você a entrar. Ele faz seu cérebro ir louco de uma maneira boa e você quer resolver o enigma. Como [o filme de Lynch] Mulholland Drive."

Crescendo, o pai de Gonzalez trabalhava na distribuição de filmes de {sp}. "Então, eu tinha um armário de mil filmes. Sempre pensei: 'Como eu posso escrever uma música como um filme, onde você imagina uma cena **free online casino free online casino** mente?'" (Talvez seja significativo que, depois do lançamento do primeiro EP, ele passou um período gerenciando um cinema **free online casino** Manhattan.) Ele inicialmente formou a Cigarettes After Sex **free online casino** 2008 como uma banda eletrônica do New Order/Erasure, mas depois de infundir mais emoções nas músicas, gravou o primeiro EP **free online casino** um corredor ecoante na Universidade do Texas **free online casino** El Paso, onde tinha sido um estudante de música "Ruim" uma década antes. "Você entrava nesse corredor e de repente se sentia como se estivesse no espaço sideral", ele se lembra. "Sempre pensei: 'Wow, nós deveríamos trazer uma banda para cá.'" Uma vez que fez isso, o som das Cigarettes nasceu.

Assine para obter Inside Saturday

As letras de Gonzalez são românticas, sensuais e às vezes muito sexuais. Considere letras como as de Kiss It Off Me: "Você estava na beira da estrada / Eu podia ver que você estava andando devagar, tomando um Slurpee / Em um boné de beisebol de pêssego, caindo **free online casino** meu colo / Você estava tão sedento."

"É difícil para mim expressar emoções, mas sinto coisas muito profundamente e posso processá-las nas músicas", ele diz. "Escrevo sobre situações para chegar ao coração do que senti. Sim, algumas letras podem ser um pouco sujas ou excessivas para algumas pessoas, mas para contar a história, tenho que ser honesto e deixar detalhes que outros não deixariam."

Gonzalez rejeita a sugestão de que algumas das letras possam objetivar mulheres. "Não estou dizendo 'toda mulher precisa ser assim'," ele argumenta. "Absolutamente não. As músicas são pequenos bilhetes de amor para essa pessoa ... elogios sobre o que eles estavam vestindo, seu

cabelo ... é muito pessoal."

O terceiro álbum à ser lançado, X, detalha o crescimento e queda da última relação séria de Gonzalez com a marca registrada de candura. A música Dark Vacay descreve uma união inicialmente abençoada que naufragou durante uma viagem aos pirâmides, embora pareça que a linha "Eu escuto a última mensagem que você deixou, então a voz da linha suicida" tenha um toque de licença poética.

"É metafórico para esse sentimento intenso de: 'Eu não queria estar aqui hoje'," Gonzalez explica. "Em seguida, você passa por isso." Ele diz que está constantemente surpreso com o número de pessoas que lhe dizem que essas músicas contam suas histórias também. "São minhas histórias, mas qualquer pessoa pode compartilhá-las", sugere. "Por isso, quero que isso seja tão grande quanto possível, porque isso significa que é poderoso."

*X's será lançado em 12 de julho . Cigarettes After Sex toca no O2, **free online casino** Londres, em 12 & 13 de novembro .*

retirada em **free online casino** excesso. Isso geralmente varia de US\$ 3 a US 15, dependendo do banco,

e é cobrado por retirada excessiva. Por exemplo, digamos que seu banco cobra uma taxa de R\$ 10 para saques superiores a seis por mês. Aqui está o que acontece quando você

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: free online casino

Palavras-chave: **free online casino - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-08