

ernildo pixbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com **Palavras-chave:** ernildo pixbet

a partir desta terça-feira, uma política se aplica à todos os portos abertos estabelecidos pelo Estado **ernildo pixbet** Hainan e com o escopo da via limitada á regulamentação administrativa do Hainan.

Cada grupo deve ser composto por pelo menos duas pessoas, e os membros do conjunto entrar de sail juntos.

ANI disse que continua a otimizar e melhorar como políticas regionais de entrada sem visto, promover ainda mais um sistema para gestão da imigração maior acesso ao dar as boas-vindas aos estrangeiros que visitam uma China.

Editor's Note: Inscribase para Unlocking the World, la boletín informativo semanal de Viajes. Obtenga las últimas noticias sobre aviación, alimentos y bebidas, dónde alojarse y otros desarrollos de viajes.

Ahora que llevamos dispositivos personales con pantallas de alta resolución, 4K, en nuestros bolsillos traseros, las pantallas del cabina de aviones pueden parecer más que un poco decepcionantes.

Incluso si ha optado por los asientos más caros en el avión, su pantalla integrada en la cabina es probable que tenga una calidad de imagen peor que la pantalla de su iPhone.

Es allí donde entran en juego el fabricante de asientos de aviones Collins Aerospace y el proveedor de entretenimiento en vuelo Panasonic Avionics. Las dos potencias de la aviación se unieron recientemente para reinventar el futuro de la televisión y la visualización de películas en aviones, a través de un concepto elegante llamado MAYA.

MAYA, que significa "Más Avanzado Aún Alcanzable", es un asiento de negocios ergonómico que viene equipado con una pantalla Astrova Curve de 45 pulgadas, ultra ancha, ultra alta definición OLED.

La pantalla se sincroniza con los dispositivos personales de los pasajeros, ofreciendo un sofisticado sistema de audio sin auriculares. Todo se suma a lo que Andrew Masson, vicepresidente de gestión de productos y estrategia de Panasonic Avionics, llama una "experiencia más inmersiva para el pasajero".

El concepto de Collins y Panasonic fue una de las innovaciones más comentadas en la exposición de interiores de aviones (AIX) la semana pasada en Hamburgo, Alemania, una gran exhibición anual de aviación.

Según Masson, el concepto fue bien recibido por los expertos de la industria en AIX.

"Fue visto por muchos como un gran paso adelante en el viaje premium y alineado con sus necesidades de innovar la experiencia del pasajero", le dice Masson a Travel.

No solo la pantalla curva de MAYA es tres veces más grande que las opciones clásicas de asientos de negocios, Panasonic también vislumbra el asiento ofreciendo una pantalla Ultra-Widescreen CinemaScope (21:9) - un formato de pantalla más comúnmente encontrado en cines.

Con eso en mente, Masson llama a la pantalla el "centro cinematográfico" del diseño de MAYA, pero enfatiza que la pantalla no solo está diseñada para películas. Los pasajeros también podrán usar la pantalla para solicitar pedidos de comidas, ver mapas y conectarse a su propio dispositivo personal.

Posibles inconvenientes y riesgo de obsolescencia

Obviamente, algunos pueden ser reacios a la dominancia de la pantalla en el traje, no todos pasan su vuelo viendo películas, y es una característica bastante intensa.

Pero para aquellos que ahorran sus películas favoritas para ver a 30,000 pies, MAYA ciertamente tendrá un atractivo.

Cuando se le preguntó sobre el potencial de la pantalla tecnológicamente avanzada para volverse obsoleta rápidamente en el mundo actual de rápido cambio y tecnología impulsado, Masson sugiere que la pantalla es "actualizable con el tiempo" y se construye sobre un "camino tecnológico sostenible".

"Dada su papel integral dentro del traje, no vemos ningún riesgo de

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ernildo pixbet

Palavras-chave: **ernildo pixbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-19