

Five días después de su victoria en la Premier League Darts, Luke Littler se enfrenta a un nuevo desafío: el 4 tráfico de la hora pico en Manhattan

Cinco días después de consagrarse campeón de la Premier League Darts al vencer al 4 número 1 del mundo, Luke Humphries, con un impresionante final de nueve dardos frente a una multitud de 14.000 espectadores 4 en el O2 Arena de Londres, Luke Littler se enfrenta a un nuevo desafío: el tráfico de la hora pico 4 en Manhattan.

Después de un día lleno de entrevistas promocionales en la ciudad de Nueva York para el BR Darts Masters 4 en el Madison Square Garden, Littler se ha retrasado casi 40 minutos para una aparición en vivo en el podcast 4 The MMA Hour de Ariel Helwani. Cuando finalmente llega, el sensación de 17 años conocida como Luke the Nuke se 4 mantiene tranquilo mientras su entourage, incluidos sus padres, su novia y su mejor amigo, lo animan desde el green room.

Un 4 día lleno de emociones

A pesar de estar un poco desorientado por el jet lag, Littler se mantiene animado durante media 4 hora mientras platicaba con Helwani sobre una variedad de temas, desde su opinión sobre Nando's ("sobrevalorado") hasta su amor por 4 el Manchester United ("Ten Hag merece otra temporada"). También bromea sobre la posibilidad de entrar al mundo del influencer boxing 4 y hasta se atreve a desafiar a un TikToker llamado Beavo a un combate de exhibición.

Mientras tanto, Littler continúa promocionando 4 su participación en el BR Darts Masters en el Madison Square Garden, donde se enfrentará a jugadores como Humphries, Michael 4 van Gerwen, Peter Wright, Gerwyn Price y Rob Cross.

Luke Littler 4 y su familia visitan la Estatua de la Libertad. [jogo de paciência gratuito](#)

Desde su llegada a Nueva York el lunes por la tarde, 4 Littler ha disfrutado de su tiempo en la Gran Manzana. Ha explorado la ciudad, comido en sus restaurantes y se 4 ha hospedado en el Renaissance Hotel de Times Square. Incluso ha tenido tiempo para visitar lugares emblemáticos como el Puente 4 de Brooklyn, el monumento conmemorativo del World Trade Center y el USS Intrepid.

Su participación en el BR Darts Masters será 4 su debut en Estados Unidos y está ansioso por mostrar su talento en el Madison Square Garden. "Es una experiencia 4 única en la vida para muchas personas", dice Littler. "Es solo como estar aquí, ver la Estatua de la Libertad 4 y todas las demás cosas. Es solo un gran sueño hecho real para mí."

Kamasi Washington: "Fearless Movement", o terceiro álbum de estúdio do saxofonista de jazz

Kamasi Washington jamais pode ser acusado de estagnação temerária. Como uma das estrelas de crossover de jazz mais proeminentes da última década, o saxofonista de LA seu saída furiosamente exuberante se espalhou muito além das fronteiras do gênero. O virtuosismo musical é, naturalmente, cozido; o modus operandi de Washington também encarna raiva política e alegria transcendente.

Para este terceiro LP de estúdio, com duração bastante (para ele) 86 minutos, ele e **e365bet**

bandagem giram as batidas e arrumam os ritmos, lembrando um tempo **e365bet** que o jazz era música de dança. Artistas convidados aparecem **e365bet** maior número do que anteriormente: o baixista Thundercat arranca um solo selvagem **e365bet** "Asha the First", uma faixa baseada **e365bet** um motivo de piano escrito pela filha de três anos de Washington. André 3000 e a flauta sentam-se no estado beatífico de "Dream State". A banda de Washington também fica pegajosa, recebendo George Clinton **e365bet** "Get Lit", casa do melhor verso rapsado do álbum, de D Smoke.

Luto e recentidade da paternidade levaram Washington a refletir sobre a mortalidade. Mas pouco medo há nestes 12 ricos e versáteis trilhos, que tocam sensualmente **e365bet** "Computer Love" do Zapp e examinam a "Estrada para o Eu" **e365bet** um exercício de 13 minutos. *Fearless Movement* termina com um Prólogo e começa com uma oração **e365bet** Ge'ez, a língua litúrgica da igreja ortodoxa etíope.

Uma ponte entre o jazz e outros gêneros

Washington continua sendo uma ponte entre o jazz e outros gêneros, inclusive colaborando com estrelas do hip-hop como Kendrick Lamar. Seu estilo único é a fusão de elementos do jazz clássico, ritmos funk e letras politizadas e conscientes.

Características do álbum

Duração:

86 minutos

Estilo:

Jazz, funk e hip-hop

Artistas convidados:

Thundercat, André 3000, George Clinton e D Smoke

Lista de faixas

1. "Asha the First"
2. "The Garden, Pt. 1"
3. "The Garden, Pt. 2"
4. "Little Hands, Pt. 1"
5. "Little Hands, Pt. 2"
6. "Testify"
7. "Interlude"
8. "One of One"
9. "The Nine"
10. "Dream State"
11. "Essentially"
12. "Humble Saint"
13. "Fearless"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: e365bet

Palavras-chave: **e365bet** - **symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14