

deadstream 2024 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: deadstream 2024

Arte performático desafiante: a experiência "Sculpture Tactile" de Yves Klein **deadstream 2024 NY**

Duas vezes por semana neste outono, um artista performático nu senta-se dentro de uma caixa de madeira pequena **deadstream 2024** uma galeria de Nova Iorque, esperando ser tocado. Através de orifícios **deadstream 2024** cada lado do caixote, os braços dos visitantes se estendem e tocam pele ou cabelo; continuam por um tempo para determinar a parte do corpo ou recuam rapidamente. Trata-se de uma forma de intimidade rápida, incômoda, reveladora e, possivelmente, profunda para alguns.

Concebido quase sete décadas atrás pelo artista e "enfant terrible" francês Yves Klein, a obra audaciosa, que ele intitulou "Sculpture Tactile", nunca foi realizada **deadstream 2024** vida dele - de acordo com suas próprias escritas **deadstream 2024** 1957, ele reconheceu que teria "o departamento de polícia colado **deadstream 2024** minha traseira imediatamente" se tivesse feito isso. Mas hoje, com regras sinalizadas sobre comportamento apropriado e consentimento - e um guarda próximo - para garantir a segurança do artista performático, a obra pode ser experimentada (literalmente) pela primeira vez na exposição "Yves Klein: O Mundo Tangível" na Lévy Gorvy Dayan no Upper East Side.

Um artista pioneiro **deadstream 2024** movimentos abstratos e conceituais

Na vida curta de Klein, que faleceu de um ataque cardíaco aos 34 anos, ele criou trabalhos provocativos e experimentais no período pós-Segunda Guerra Mundial, exibindo telas monocromáticas **deadstream 2024** seu pigmento azul característico, dirigindo modelos nus para imprimir seus corpos pintados **deadstream 2024** tela e, **deadstream 2024** uma ocasião, apresentando um show de galeria de uma sala inteiramente vazia.

"Yves Klein: O Mundo Tangível" reúne muitas das obras menos conhecidas do artista. Elas concentram-se amplamente no corpo, desde as pinturas **deadstream 2024** grande escala de Klein feitas por "pincéis vivos" - seus modelos pintados - até uma série de peças baseadas **deadstream 2024** fogo que envolviam queimar tecido ao redor das figuras de mulheres.

"Eu queria mostrar o amor de Yves Klein pelo corpo e a vivacidade que o corpo representa", disse Dominique Lévy, uma co-fundadora da galeria, que representa o acervo de Klein. "Acho que é relevante hoje **deadstream 2024** dia trazer (através) dessa força vital humana profunda".

Considerações contemporâneas para o trabalho de Klein

No momento **deadstream 2024** que Klein estava trabalhando, movimentos abstratos haviam tomado a cena do mundo da arte, enquanto o arte conceitual ainda estava germinando. A incorporação de performance de Klein, seu enfoque **deadstream 2024** processos e **deadstream 2024** busca por alcançar o inefável mais tarde se tornariam marcadores de movimentos na década de 1960.

"Ele é o primeiro artista a realmente incorporar a performance como ato artístico e como prática", disse Lévy. "As atrocidades da guerra haviam profundamente influenciado a expressão criativa e a forma como os artistas conve

Robert Woodland foi considerado culpado de tentativa de tráfico de grandes quantidades da droga ilegal como parte integrante dum grupo organizado, disse o Tribunal Distrital Ostankino

deadstream 2024 Moscou.

Os advogados de Woodland disseram a repórteres após o veredicto ser entregue que apelariam da decisão, já que a culpa não havia sido provada.

Woodland tem sofrido de problemas não especificados **deadstream 2024** saúde mental, seu advogado Stanislav Kshevitsky disse à AP sem fornecer detalhes. Ele acrescentou que o tribunal ainda está procurando seus advogados para comentar sobre essas questões e ele afirmou: "O juiz nunca levou isso tudo muito a sério".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: deadstream 2024

Palavras-chave: **deadstream 2024 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-12