

de poker - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: de poker

Lançamento de "I Luv It" de Camila Cabello traz controvérsia musical

A liberação do primeiro single "I Luv It" do quarto álbum solo de Camila Cabello trouxe alguma coisa de novo para a cantora de 27 anos: um grau de controvérsia musical. Desde o single de 2024 "Havana", que vendeu uma impressionante quantidade de 10 milhões de cópias apenas nos EUA, Cabello tem se dedicado a produzir pop latino-americano agradável e de baixo risco, o tipo de música que facilmente se encontra nas playlists do Radio 2 tanto quanto no Radio 1. Alguma coisa da cantora de talent show ansiosa por agradar parecia persistir: as letras de Cabello não continham palavrões, ela disse a um jornalista americano **de poker** 2024, porque ela queria ser "um bom exemplo para meninas mais novas".

Mas "I Luv It" soou diferente: um breve estouro de hiperpop deliberadamente repetitivo e com som metálico que titubeava na linha que separa o insistente do chato. Além disso, alguns sugeriram que ele se assemelhava muito ao single "I Got It" de Charli xcx de 2024, embora, se você estiver jogando a influência, o refrão ofensivo também pareça ter uma pitada de "No Tears Left to Cry" de Ariana Grande **de poker** seu DNA. Entre essas vozes estava a de Charli xcx herself, que postou um paródia do anúncio de Cabello no TikTok, com "I Got It" no lugar de "I Luv It" na trilha sonora: o som encantador de fãs acérrimos discutindo uns com os outros online.

Mas talvez um pouco de controvérsia seja exatamente o que Cabello está visando nessa vez. Parece haver ocorrido uma revisão dramática, possivelmente motivada pelas vendas relativamente lentas de seu último álbum "Familia". Você procura "C,XOXO" **de poker** vão por uma balada sentimental ao lado de "Señorita", seu dueto multi-platina de 2024 com o então namorado Shawn Mendes (co-escrito por Charli xcx). A faixa mais próxima disso é "B.O.A.T." ou "June Gloom", que parece telegrafar a influência de Lana Del Rey **de poker** seu próprio título. Mas o som característico do álbum é esquelético e esboçado: uma linha de sintetizador ou piano solitária e algum sample sobre um ritmo, músicas que ou se sentem vazias melodicamente, como "Chanel No.5", ou que se fixam **de poker** um gancho e o martelam no chão através da repetição, como **de poker** "I Luv It" ou "Dream-Girls". A ideia de ser um bom exemplo para meninas mais novas parece não ser mais prioridade: é tudo "Shawty's the shit" isso e "I guess I'll fuck around" aquilo, e "Does she get this wet for you, baby?" o outro. As vocais de Cabello, que tradicionalmente também carregam algo de "The X Factor" - grandes **de poker** emocionar o público e mostrar vocais - foram transformadas **de poker** uma entrega semelhante ao hip-hop, dada uma camada adicional de ininteligibilidade pelo trolley-on de AutoTune.

Um álbum radicalmente diferente

No contexto da obra de Cabello, isso é radical ao ponto de ser às vezes curioso. "C,XOXO" foi objeto de algumas decisões realmente curiosas. Uma faixa com Drake chamada "Hot Uptown" apresenta a melhor melodia do álbum, mas é seguida imediatamente por "Uuugly", outra colaboração com Drake na qual Cabello está quase inteiramente ausente: ela contribui com um total de duas palavras de harmonias e uma única linha de vocais de fundo fantasmagóricos. Ela não está presente **de poker** "Pink XOXO" **de poker** absoluto, um breve interlúdio com PinkPantheress que, dada a brevidade do próprio trabalho dela, soa simplesmente como uma música de PinkPantheress jogada no meio do álbum de alguém. É realmente bom, com uma melodia docemente atraente, mas também se sente estranho e deslocado: o que está fazendo aqui?

Um artista **de poker** busca de **de poker** identidade

Embora se deseje aplaudir um artista por correr riscos **de poker** um mundo pop dominado por riscos, pergunta-se se Cabello mesma está confortável com essas mudanças. Ela às vezes soa desconfortável, como se estivesse experimentando uma roupa que não lhe cabe. A entrega monossilábica de rap **de poker** "Twentysomethings" parece estar prosseguindo a um ritmo ligeiramente mais rápido do que ela consegue acompanhar: você mantém pensando que ela vai sair do tempo, o que torna a experiência de ouvir um pouco mais nervosa do que supõe-se que deva ser. Quando Lil Nas X faz uma participação especial **de poker** "He Knows", ele transforma e domina a música completamente: há uma segurança e desinibição **de poker de poker** performance que claramente falta na atração principal. Cabello frequentemente se sente como uma convidada **de poker** seu próprio álbum, flutuando **de poker** músicas muito magras para imprimir **de poker** própria identidade nelas, não inteiramente convencida de uma mudança musical dramática: uma artista que parece ter sido interior-decorada de **de poker** própria casa.

Esta semana, Alexis ouviu

Zsela – Lily of the Nile

O álbum de estreia de Zsela, "Big For You", é um prazer – repleto de músicas como "Lily of the Nile" que são excêntricas e à esquerda do centro de uma forma que se sente inteiramente descompromissada e natural.

Tadej Pogacar ataca constantemente a Jonas Vingegaard na nona etapa do Tour de France

Tadej Pogacar manteve seu estilo extravagante enquanto atacou o campeão defensor Jonas Vingegaard constantemente na nona etapa do Tour de France, repleta de estradas de cascalho, no domingo.

Anthony Turgis prevaleceram no final de uma jornada longa e exaustiva de 199 km com um sprint bem cronometrado do grupo de fuga, dando à França **de poker** terceira vitória na edição, mas a maioria dos olhares estava **de poker** Pogacar e seus rivais durante a maior parte do dia.

Relacionado: Remco Evenepoel **de poker** flor pode colocar um belga no topo do Tour de France | William Fotheringham

O esloveno, que manteve a camisola amarela de líder geral, usou várias seções de cascalho para pressionar Vingegaard, mas o dinamarquês foi perfeitamente protegido por seu companheiro de equipe do Visma-Lease a Bike e nenhuma diferença foi feita entre os ciclistas do "quatro grandes".

Pogacar, que novamente demonstrou que podia atacar **de poker** qualquer terreno, cruzou a linha de chegada no pelotão principal com Remco Evenepoel, Primož Roglič e Vingegaard depois que o campeão defensor passou quase metade da etapa **de poker** uma bicicleta de equipe após uma punção.

Ao entrar no primeiro dia de descanso de segunda-feira, Pogacar lidera Evenepoel por 33 segundos, Vingegaard por 1min 15seg e Roglič, que sobreviveu a um grande susto, por 1min 36seg.

Roglič foi distanciado na segunda das 14 seções de cascalho e a equipe do Visma-Lease a Bike aumentou o ritmo para mantê-lo à distância. Alguns trabalhos enormes de seus colegas de equipe do Red Bull-Bora-Hansgrohe, no entanto, ajudaram o esloveno a fechar uma lacuna de 30 segundos.

Vingegaard punccionou na quarta seção de cascalho e trocou rapidamente de bicicleta com seu companheiro de equipe Jan Tratnik, conseguindo manter **de poker** posição no pelotão principal. Com cerca de 80 km restantes, ele teve que se esforçar novamente quando Evenepoel atacou, seguido por Pogacar.

Vingegaard perdeu alguns metros, mas conseguiu rapidamente chegar à roda do seu rival. A tríade os alcançou no grupo de fuga, mas, com o campeão defensor se recusando a colaborar, eles caíram de volta no pelotão e as armas pesadas chamaram uma trégua. Mas havia mais por vir de Pogacar.

Na décima primeira seção de cascalho, a aceleração brutal do líder do UAE Emirates deixou todos com sede de ar polvilhado de cascalho e Vingegaard, bem como Evenepoel, o viram desaparecer atrás de uma nuvem de poeira.

após a promoção de newsletter

Matteo Jorgenson, companheiro de equipe de Vingegaard, o puxou de volta à roda de Pogacar, mas Evenepoel e Roglic estavam perdidos. Em vez de cooperar com Pogacar, Jorgenson e Vingegaard optaram por ficar atrás, forçando o bicampeão de 2021 e 2022 a afrouxar o ritmo, permitindo que Roglic e Evenepoel se juntassem.

Na frente da corrida, Jasper Stuyven fez **de poker** jogada a 11 km da linha de chegada, mas foi pego pelos outros ciclistas do grupo de fuga a um quilômetro do fim, **de poker** face uma máscara de sujeira, poeira e desconfiança.

Coberto de sujeira, Turgis manteve a calma no sprint final para derrotar o britânico Tom Pidcock e o canadense Derek Gee, dando a **de poker** equipe TotalEnergies a primeira vitória no Tour desde 2021. "É incrível", disse Turgis. "Eu estava tentando há anos conseguir uma grande vitória. Eu tinha boas sensações. Eu me agarrei, fui largado algumas vezes, foi um dia longo."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: de poker

Palavras-chave: **de poker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-20