

Ilustración original de la primera edición de "Harry Potter y la piedra filosofal" será subastada en Nueva York

La ilustración original de la primera edición de "Harry Potter y la piedra filosofal", el libro de J.K. Rowling publicado en 1997, será subastado en Nueva York el próximo mes con un precio estimado de hasta 600.000 dólares, anunció el martes la casa de subastas Sotheby's.

- La ilustración, creada por el autor e ilustrador Thomas Taylor, se espera que se venda por una cantidad récord en una subasta de artículos relacionados con Harry Potter.
- La imagen representa al joven mago Harry Potter, con su cabello oscuro, gafas redondas y cicatriz en forma de relámpago, listo para abordar el Expreso de Hogwarts en su primer viaje a la Escuela de Magia y Hechicería de Hogwarts.
- Taylor, que tenía 23 años en ese momento, creó la imagen en dos días, según Sotheby's.

La ilustración se subastó por primera vez en la casa de subastas londinense Sotheby's en 2001 y se vendió por cuatro veces su precio estimado, por un récord de 85.750 libras esterlinas (alrededor de 106.000 dólares).

Sotheby's dijo que el récord actual para un artículo relacionado con la serie de libros es de 421.000 dólares, por una edición sin firmar de "Harry Potter y la piedra filosofal" vendida en una subasta en Dallas, Texas, el año pasado.

Además de la ilustración de la primera edición de "Harry Potter y la piedra filosofal", Sotheby's subastará una de las siete copias manuscritas originales y autografiadas de "The Tales of Beedle the Bard", un libro de cuentos breves escrito y dibujado a mano por J.K. Rowling en 2007 y publicado tres años después del final de la serie "Harry Potter".

El 10 de julio, Sotheby's subastará un manuscrito original y autógrafo de J.K. Rowling de su libro "The Tales of Beedle the Bard", que fue publicado en 2007. Este manuscrito es uno de los seis ejemplares originales escritos a mano por la autora que se crearon como regalos para personas involucradas en la publicación de "Harry Potter".

Las dos piezas se exhibirán en Nueva York entre el 21 y el 25 de junio.

Arsenal Aplasta al Débil Chelsea con un Contundente Marcador de 5-0 en la Premier League

Todo lo que Arsenal puede hacer es ganar, aumentar la presión y hacerle la pregunta a Manchester City, los campeones defensores de la Premier League, quienes retienen el control de su destino en cuanto a la emocionante carrera por el título de esta temporada. Pero cómo ganó Arsenal y el mensaje no podría haber sido más claro. Si City resbala, Arsenal estará allí para capitalizar.

Una de las imágenes de una noche devastadora fue proporcionada por un joven fanático de Chelsea, quien levantó una cartulina hacia el final. "No quiero tu camiseta. Quiero que luches por la nuestra", decía. Eso dolió. Luego, los jugadores de Chelsea habían 'olido' el estadio.

Arsenal Acelera el Paso y Simplemente Quema al Rival

Arsenal pisó el acelerador y simplemente arrasó. Su ventaja al descanso fue solo de 1-0 a pesar de períodos de remorselessness; oportunidades claras también. Cuando se alargaron durante la

segunda mitad, Chelsea fue reducido a escombros, incapaz de vivir con el paso, la técnica y el deseo de Arsenal.

Kai Havertz fue excelente, anotando dos veces, pero fue eclipsado por el capitán de Arsenal, Martin Ødegaard, quien condujo a su equipo de manera impresionante. Leandro Trossard había anotado el primero y, con Ben White sumando los otros dos desde la banda derecha, fue una noche de Chelsea.

Ausencia de Alto Perfil

Fue difícil ignorar la figura ausente de alto perfil cuando aparecieron las hojas de equipo. Mauricio Pochettino se molestó cuando Pep Guardiola se refirió a su Tottenham como "el equipo de Harry Kane" pero tuvo problemas para desafiar a sus jugadores de Chelsea a mostrar que no son "el club de fútbol de Cole Palmer". Palmer, a quien Guardiola ha llamado "el jugador decisivo de la temporada", estuvo ausente por enfermedad.

El Inicio Perfecto

Arsenal hizo el comienzo perfecto, la afición local, claramente motivada, capaz de celebrar otra contribución importante de Trossard. La jugada para el gol inicial fue protagonizada por una secuencia de pases de toque único que involucró a Bukayo Saka, Havertz y Thomas Partey y, cuando Declan Rice subió por el interior derecho, Chelsea se estiró.

Rice atrajo a Alfie Gilchrist, quien comenzó en lugar del lesionado Malo Gusto, y deslizó el balón al solitario Trossard. Él tomó un toque y antes de vencer a Djordje Petrovic en el primer palo. Fue demasiado fácil.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cnpj arbety

Palavras-chave: **cnpj arbety - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17