

A Casa de Constantino Cavafy **cassinoly** Alexandria: Um Santuário Criativo no Coração do Levante Perdido

A rua estreita no antigo bairro grego de Alexandria, 10 Rue Lepsius, foi o lar e o santuário criativo do poeta Constantino Cavafy por 26 anos. Aqui, o poeta, que trabalhava como funcionário no Egito colonial britânico, recebia escritores como EM Forster **cassinoly** noites longas e iluminadas a velas de conversas sobre licores e, como Forster mais tarde se lembraria, "pequenos pedaços de pão e queijo".

Foi aqui também, no segundo andar do edifício, acima de uma casa de prostituição - pois mesmo então o bairro era mais dissoluto do que luxuoso - que Cavafy escreveu os clássicos que o tornariam um dos poetas mais traduzidos do mundo.

Após anos de negligência, o apartamento que Forster lembraria como "sombrio" e "amueblado **cassinoly** estilo familiar" finalmente foi reformado. "O apartamento na Rue Lepsius foi o refúgio criativo de Cavafy", diz o estudioso de Cavafy Peter Jeffreys. "Não se trata tanto de uma reforma quanto de uma reavaliação de um espaço que readapta Cavafy ao século XXI."

Com a restauração, a "canonização" - graças à Fundação Onassis - de Cavafy também chega ao fim **cassinoly** seu círculo na Grécia. Em meio a um renascimento do interesse pelo poeta modernista, a organização estabelecida há quase 50 anos por Aristóteles Onassis decidiu tornar o trabalho de Cavafy mais acessível e destacar **cassinoly** fama global.

"Estamos devolvendo a Cavafy a honra que merece", disse Anthony Papadimitriou, presidente da fundação. "Em Alexandria, temos o lugar onde ele morava, e **cassinoly** Atenas, as coisas com as quais ele morava", disse ele, referindo-se a obras de arte, móveis, livros e pertences pessoais agora exibidos na capital grega. Hospedado **cassinoly** um edifício neoclássico ao pé do Acrópole, o Arquivo Cavafy recentemente inaugurado abriga mais de 2.000 manuscritos digitalizados, com poemas e notas manuscritas, tornados públicos pela primeira vez.

Um Poeta Controverso e Influyente

Para muitos, o movimento é longamente esperado. Críticos gregos uma vez desprezaram o alexandrino, desdenhoso de seu uso inventivo da língua. Cavafy permanece uma figura controversa nas escolas gregas, embora esteja seguro entre os grandes literários. A apreciação fulsome dada ao poeta no exterior está ausente na Grécia, inibida por **cassinoly** representação sem compromisso do desejo homoerótico.

"A Grécia ainda não está pronta para vê-lo da maneira como é visto **cassinoly** outros lugares", disse o professor Takis Kayalis, que, **cassinoly** seu livro mais recente, *As Antiguidades Helenísticas de Cavafy*, explora os cumprimentos aos quais Cavafy usou o passado antigo para camuflar e revelar esse desejo.

"Seleções de seus poemas foram incluídas **cassinoly** livros didáticos gregos desde os primeiros anos 1950 ... mas esses não mostram vestígios de seu trabalho mais sensual. Mesmo alguns de seus poemas mais conhecidos, como Ithaca, foram editados para uso **cassinoly** livros didáticos.

A Fundação Onassis queria, disse ele, projetar "uma versão mais precisa" de um homem que, por anos, confundiu os críticos com **cassinoly** própria "persona cuidadosamente construída".

Poucos artistas gregos inspiraram e influenciaram tantos quanto Cavafy, ou foram tão imitados. Entre criativos - David Hockney e Leonard Cohen incluídos - o poeta exerceu um apelo que se aproximou do culto.

Artista Influência

David Hockney Publicou gravuras inspiradas por 12 poemas de Cavafy **cassinoly** 1967
Leonard Cohen Inspirou canções e performances

Cavafy era perfeccionista, que revisava obsessivamente seu trabalho e nunca vendeu um livro de poesia **cassinoly cassinoly** vida. Sua fama, mesmo para seus maiores fãs, permanece um enigma.

Ritos funerários tradicionais zoroastrianos ameaçados **cassinoly** Índia, Irã e Paquistão por queda de abutres

Os ritos funerários tradicionais das comunidades parsis estão se tornando cada vez mais impossíveis de serem executados devido à queda drástica de abutres na Índia, Irã e Paquistão. Durante milênios, as comunidades parsis tiveram a tradição de dispor de seus mortos **cassinoly** estruturas chamadas *dakhma*, ou "torres do silêncio". Essas edificações circulares e elevadas são projetadas para evitar que o solo, e os elementos sagrados da terra, fogo e água, sejam contaminados por corpos.

Os corpos são colocados no topo das torres, onde se decompõem, enquanto os abutres e outros carniceiros comem a carne nas ossadas. Depois de serem branqueados pelo sol e vento por até um ano, os ossos são coletados **cassinoly** um poço de ossos no centro da torre. Cal perto do processo de desintegração gradual das ossadas, e o material restante, alongamento com água da chuva, passa por carvão e areia antes de ser lavado para o mar.

"Não somos mais capazes de cumprir nossas tradições", disse Hoshang Kapadia, morador de Carachi na sessenta. "Perdemos uma forma de vida, nossa cultura."

Abutres se reúnem **cassinoly** uma 'torre do silêncio' parsi, aproximadamente **cassinoly** 1880. Oferecer o corpo do falecido aos pássaros é considerado o ato mais caridoso do zoroastriano fervoroso.

[et slot](#) grafia: Sean Sexton/Getty [et slot](#)

Carachi, que é construída **cassinoly** um ecossistema de rios no lado oeste do delta do rio Indus, abriga apenas 800 paresis de uma população de 20 milhões de pessoas. A cidade possui apenas duas torres de silêncio remanescentes, ambas funcionando precariamente.

Outra parsi de Carachi, Shirin, disse: "O olho místico do abutre é acreditado ajudar a transição cósmica da alma, e oferecer o corpo do falecido aos pássaros é considerado o ato de caridade mais digno do zoroastriano fervoroso."

"As mudanças ambientais urbanas massivas e o ecossistema de Carachi levaram nós a reconsiderar nossos ritos funerários, pois as *dakhmas* foram geralmente construídas no topo de colinas **cassinoly** locais distantes de áreas urbanas.

Nossa tradição está morrendo. Nossa cultura está morrendo **cassinoly** um tempo de mudança ambiental crescente."

Espécie	População (até 2007)	Queda populacional
Urubu-preto-asiático	1.300	99,9%
Urubu-beeater	15.000	99,6%
Urubu-da-himalaia	2.500	97%

Vultures são classificados como "obrigatórios", o que significa que eles não opcionalmente

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: cassinoly

Palavras-chave: **cassinoly** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-18