

casino z - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: casino z

Orquestra Sinfônica de Melbourne cancela apresentação de pianista após estreia de música dedicada a jornalistas mortos **casino z** Gaza

O Melbourne Symphony Orchestra (MSO) cancelou a apresentação do pianista aclamado Jayson Gillham após ele estrear uma peça de música e dedicá-la a jornalistas mortos **casino z** Gaza.

Gillham estava agendado para se apresentar com o MSO no Melbourne Town Hall na terça-feira, tocando Mozart e Brahms, mas o nome de Gillham foi removido do site da orquestra na terça-feira.

Ingressos ainda estavam disponíveis para compra, mas uma nota dizia que "uma atualização do repertório do programa será anunciada **casino z** breve". O MSO fez **casino z** conta do Twitter privada na terça-feira e também limitou comentários **casino z** alguns posts do Facebook.

Em um email enviado aos assinantes, o MSO afirmou que Gillham não se apresentaria mais devido a "uma série de comentários introdutórios" que ele fez **casino z** um concerto anterior no domingo.

Ele havia se apresentado **casino z** várias músicas no Iwaki Auditorium **casino z** Southbank, incluindo a estreia mundial de Witness de Connor D'Netto – que o MSO disse ser uma adição tardia ao programa.

A peça de cinco minutos é dedicada aos jornalistas de Gaza e foi escrita para Gillham, de acordo com o site de D'Netto. Relatos, que não puderam ser verificados independentemente pelo Guardian, sugerem que Gillham se referiu ao alvo específico de jornalistas pelo exército israelense quando apresentou a peça.

Na **casino z** mensagem, o MSO disse que Witness foi apresentado à pedido de Gillham "com base **casino z** que era uma peça curta e meditativa", mas que ele fez comentários pessoais "sem procurar a aprovação ou sancionamento do MSO".

"Eles foram uma intrusão de opiniões políticas pessoais **casino z** uma manhã que deveria ser dedicada a um programa de obras para piano solo", lia o email.

"O MSO não condona o uso de nosso palco como plataforma para expressar opiniões pessoais", continuou, adicionando que os comentários de Gillham causaram "distress".

A escritora e compositora palestino-australiana Nahed Elrayes, que assistiu ao concerto de domingo e recebeu uma cópia do email do MSO, disse **casino z** um {sp} online que Gillham disse à plateia que Israel havia alvejado mais de 100 jornalistas palestinos e que a peça era sobre isso.

Elrayes disse que Gillham também se apresentou uma música de György Ligeti na apresentação de domingo, onde o pianista havia mencionado que a família de Ligeti sobreviveu ao Holocausto e havia falado sobre o fundo político da peça.

O ataque de Israel **casino z** Gaza se tornou o conflito mais mortal para jornalistas na história recente, com o Comitê de Proteção a Jornalistas dos EUA registrando pelo menos 113 mortes de jornalistas palestinos e trabalhadores de mídia na guerra **casino z** Gaza.

Em um statement para o Guardian Australia, o MSO disse que não foi informado sobre o conteúdo ou os comentários que Gillham pretendia fazer.

"Eles foram feitos sem autorização e ultrapassaram o escopo de seu contrato", disse um statement.

Na página do MSO promovendo o evento anterior de Gillham, a orquestra descreveu o músico como "um dos pianistas mais finos de **casino z** geração".

Em um statement, D'Netto disse ao Guardian que havia escrito Witness "há alguns meses" para Gillham.

"Eu dediquei-o aos jornalistas **casino z** Gaza, **casino z** coragem e sacrifício estavam constantemente **casino z** minha mente.

"A peça não é necessariamente 'sobre' alguma coisa, é uma peça bastante simples, talvez um pouco melancólica, meditativa.", disse D'Netto.

Ele disse que havia intitulado a peça como Testemunha enquanto contemplava as redes sociais e como as pessoas estão vendo "imagens horríveis" – não apenas de Gaza, mas **casino z** todo o mundo.

"Nossa reação inicial pode ser olhar para o lado [mas] é responsabilidade de cada um de nós, no mínimo, reconhecer essas coisas.", disse D'Netto.

Gillham não respondeu às solicitações de comentários.

O calor sufocante está de volta ao Sudeste Asiático, uma das regiões mais vulneráveis às mudanças climáticas. E não vai desaparecer tão cedo quanto antes alertaram os cientistas! Lar de mais 675 milhões pessoas **casino z** 11 países, a região viu as temperaturas atingirem níveis sem precedentes – com pouco alívio do calor e umidade impiedosos", disse o climatologista Maximiliano Herrera à **casino z**.

A Tailândia foi o pior atingido, disse Herrera. As temperaturas **casino z** todo país "quebraram recordes sem parar" há 13 meses - e os níveis de calor ou umidade foram implacáveis", ele diz :

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino z

Palavras-chave: **casino z - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-20