

Obsession por Taylor Swift en Francia: pasteles y conciertos agotados

La dueña de una panadería en el centro de una ciudad famosa por sus *millefeuilles* y *religieuses*, Beth Beji, ha visto un tipo inusual de pedidos en los últimos días: pasteles con temática de Taylor Swift. Desde fondant de Taylor Swift en un escenario con un micrófono hasta Taylor Swift montando a un unicornio y álbumes, los pedidos son específicos en los detalles.

El equipo de Beji en la panadería de la rue Greneta se está divirtiendo con los pedidos. Mientras tanto, los fanáticos de Swift en París están esperando ansiosos el inicio de la gira Eras de la cantante este jueves. Honor McWilliams, una fanática de Taylor Swift de 24 años de Glasgow que vive en París, asistirá al primer concierto y viajará a Milán para ver otro en julio.

McWilliams ha gastado un total de €255 en boletos y ha estado trabajando como niñera para pagarlos. Ella dice: "Mi amor por Taylor Swift ha sido una piedra angular de muchas de mis relaciones personales y profesionales".

Taylor Swift en Francia: una conexión especial

McWilliams encuentra una conexión especial con los estudiantes de la Universidad Sorbonne que enseña gracias a su amor compartido por Taylor Swift. Dice que los elogios de un estudiante que la llamó la "Taylor Swift de la Sorbonne" es el mejor cumplido profesional que ha recibido.

El éxito de Taylor Swift en Francia

La popularidad de Swift en Francia ha sido un éxito lento, comenzando con su primer concierto en 2010. Su éxito en el país es en parte gracias a su asociación con París en sus videos musicales y canciones. En su álbum *Lover* de 2024 y su más reciente *Midnights* de 2024, Swift escribe canciones sobre amor y romance en París.

Impacto económico de Taylor Swift en París

El profesor Linda Bloss-Baum, de la American University, dice que la gira de Swift tiene un gran impacto económico en cualquier ciudad que visite. "El efecto en cascada con Taylor Swift es increíble e incomparable".

Material nuevo en los conciertos de París

Los conciertos de París están especialmente anticipados porque son los primeros desde el lanzamiento del último álbum de Swift, *The Tortured Poets Department*. Fans esperan que cante nuevas canciones en los conciertos.

Advertencia sobre boletos falsos

El periódico conservador *Le Figaro* ha publicado un artículo advirtiendo a los fanáticos sobre boletos falsos. El periódico advierte que los precios de reventa son probablemente más altos y

pueden implicar boletos falsos.

Carlos Alcaraz cae ante Andrey Rublev en cuartos de final del Madrid Open

Carlos Alcaraz no pudo hacer realidad su objetivo de ganar tres títulos consecutivos en el Madrid Open, ya que el segundo sembrado fue derrotado por el séptimo sembrado ruso, Andrey Rublev, por 4-6, 6-3, 6-2, en los cuartos de final del miércoles.

El campeón de dos grandes de 20 años no estuvo a la altura de su mejor juego, a pesar de ganar el set inicial en 41 minutos. Rublev realizó una sólida actuación para poner fin a la racha de 14 victorias consecutivas de Alcaraz en el ATP Masters 1000.

Rublev en semifinales por primera vez en Madrid

Será la primera semifinal de Rublev en Madrid. El jugador de 26 años había ingresado al torneo con una racha de cuatro derrotas consecutivas, incluidas derrotas en Miami, Monte Carlo y Barcelona. "Quizás esta semana es un alivio, pero luego volvemos a lo mismo ... así que mejor no pensar de esa manera porque cuando comienzas a pensar: 'Oh, qué bien todo'. Eso fue al comienzo de la temporada", dijo.

"Luego, durante seis semanas, no gané nada. Es mejor no pensar en absoluto. Todo jugador ha pasado por estos momentos. Lo más importante es seguir trabajando e intentando mejorar, y luego recordar que una semana puede cambiar todo".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino vera e john

Palavras-chave: **casino vera e john - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-22