

Johnny Cash: La resurrección de un ícono

Cuando Johnny Cash grabó los demos que más tarde darían forma a *Songwriter*, en Nashville en 1993, era consciente de que justo al otro lado de la esquina se gestaba una fructífera colaboración con Rick Rubin que daría un nuevo impulso a su carrera. Sin embargo, en ese momento, la perspectiva no era muy alentadora, después de una década de los años 80 en los que había pasado por rehabilitación y un desastroso paso por Mercury Records. Una colección de canciones que había escrito a lo largo de los 30 años anteriores, los demos fueron olvidados hasta que su hijo, John Carter Cash, los descubrió en 2024. Consciente de que los arreglos sonaron anticuados, los despojó hasta que solo quedó la voz inconfundible de su padre y reunió a una banda de primera clase -algunos de los cuales habían trabajado previamente con Cash- para complementarla.

Dada la historia complicada del disco, el resultado es sorprendentemente bueno. Un par de las canciones (Como un soldado y el tributo a los veteranos de Vietnam Conduce) más tarde aparecieron en *American Recordings* de 1994, pero el sencillo principal Well Alright - una historia de seducción en una lavandería - tiene un humor y una ligereza de touch casi ausentes en los años de Rubin, mientras que I Love You Tonight es una afirmación encantadora y sentida de su amor por su esposa June. Una agradable sorpresa.

Lucy Beaumont denuncia la baja representación de la clase trabajadora en la televisión y la radio del Reino Unido

La comediante, creadora y escritora Lucy Beaumont está furiosa. Un nuevo informe muestra que solo el 8% de los trabajadores de la televisión y la radio son de origen trabajador, el porcentaje más bajo en una década. Beaumont, que creció en una familia monoparental de bajos ingresos en Hull y ahora es una comediante de televisión premiada, se siente obligada a hablar: "Mi madre se convirtió en escritora sin ninguna calificación, realmente luchó y no pudo seguir en la industria. Yo era actor, y luego fue la recesión y el teatro regional quebró."

"Nada ha cambiado. Me dan ganas de irme. Estoy harta. No te puedo decir la cantidad de guiones que he intentado ayudar a que la gente se vaya y los actores que he intentado promocionar. Realmente estoy molesta, ¿sabes?, me ha lastimado durante años. Realmente quiero renunciar a todo, porque me gusta ayudar al talento de clase trabajadora y no puedo."

Pocos cambios en una década

El informe, compartido por Channel 4 (uno de los emisoras que se encontró en 2024 que su personal tiene el doble de probabilidades de haber sido educado en forma privada) utilizó la investigación de la organización benéfica de mentores Arts Emergency. También mostró que el número de personas de clase media y alta en la televisión ha sido el más alto (60%) durante los últimos 10 años. En las artes, el 90% son blancos, casi el 70% en posiciones gerenciales son hombres y el 1% de los gerentes son negros.

Más allá de las apariencias

Esto es particularmente impactante considerando el aumento de historias trabajadoras fantásticas

que se 9 cuentan en la pantalla en los últimos años. Piense en Sophie Willan's Alma's Not Normal, Jack Rooke's Big Boys, Candice 9 Carty-Williams's Queenie o Nicôle Lecky's Mood, que ganó el premio a la mejor miniserie en los premios BAFTA del año 9 pasado. Las cosas parecen estar mejorando.

Sin embargo, según el director gerente de Arts Emergency, Neil Griffiths, los hallazgos no son 9 sorprendentes en absoluto, porque la realidad es: "Realmente exitosas -la mayoría mujeres, y algunas son ganadoras de BAFTA- se ponen 9 en contacto, diciendo: '¿Sabes qué? No puedo pagar las tarifas de la guardería este mes.' Hay personas que provienen de 9 backgrounds trabajadores y marginalizados que han logrado todo el éxito que desearías tener y aún luchan por mantener un nivel 9 de vida estándar."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casino online leovegas

Palavras-chave: **casino online leovegas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-29