

Dickey Betts: mítico guitarrista y compositor de la banda Allman Brothers Band fallece a los 80 años

Dickey Betts, uno de los miembros fundadores de la banda estadounidense de "southern rock" Allman Brothers Band, ha fallecido a la edad de 80 años. El grupo, conocido por su estilo de vida al límite, se formó en Jacksonville, Florida, en 1969 y definió el género con su mezcla de rock, blues, country y jazz, influyendo a artistas como Lynyrd Skynyrd, ZZ Top, los Black Crowes y Kid Rock. La banda consiguió varios álbumes de platino y oro y fue introducida en el Rock & Roll Hall of Fame.

Un papel crucial en la Allman Brothers Band

Aunque la banda de seis miembros era dirigida aparentemente por los rubios hermanos Allman, Duane y Gregg (guitarra y teclados/voz respectivamente), Betts desempeñó un papel crucial como guitarrista co-líder, cantante y compositor principal. Un personaje grande que vida con sombreros de cowboy, bigote largo y aspecto de pistolero, Betts escribió muchas de las canciones más queridas de la banda, incluyendo Jessica, Blue Sky y el éxito de 1973 Ramblin' Man, inspirado en la vida en la carretera.

Duane Allman y Dickey Betts: una revolución en el juego de guitarras duales

El característico duelo de guitarras de Betts y Duane Allman sentó un precedente en la forma de tocar juntos como dúo de guitarras - anteriormente uno tocaba la melodía y el otro tocaba el acompañamiento. El enorme grupo de seguidores de la banda incluía al expresidente Jimmy Carter, y en 2024 Betts incluso recibió el raro honor de ser mencionado en una canción de Bob Dylan, cuando Murder Most Foul contenía la línea "Play Oscar Peterson, play Stan Getz/Play Blue Sky, play Dickey Betts."

Inicios de su carrera musical

Betts nació en West Palm Beach, Florida, uno de los tres hijos de Harold, un carpintero, y su esposa, Sarah (de soltera Brinson), que escribía poesía y tocaba la corneta en una banda de la Salvation Army. Aunque su padre también era un buen violinista, la primera experiencia musical de Dickey fue con la ukelele, que comenzó a tocar a la edad de cinco años, más tarde pasó al mandolina y al banjo.

La influencia de Chuck Berry y los inicios de su carrera

Escuchar Maybellene de Chuck Berry en su adolescencia provocó un cambio de instrumento en Betts, comenzó a darse cuenta de que "a las chicas les gustan las guitarras". Abandonó la escuela secundaria a los 16 años y se fue de gira por los EE.UU. con un circo itinerante en su primera banda, los Swinging Saints, pero estaba tocando en Second Coming con el bajista Berry Oakley cuando Duane Allman lo invitó a unirse a su nuevo grupo.

La formación de la legendaria Allman Brothers Band

La formación se completó con el baterista Butch Trucks y - de manera inusual en el rock sureño blanco de los 60 - un segundo batería

Negrilo **James Lee Johnson**

Un batería negro Que había tocado con Otis Redding y Percy Sledge

Trinta anos depois, o suspense "Noite de Guarda" tem uma sequência

Há trinta anos, antes do movimento Dogme 95 colocar o cinema dinamarquês **casa das apostas** destaque, o suspense "Noite de Guarda" de Ole Bornedal foi o sucesso do país **casa das apostas** termos de cinema. Essencialmente um exercício modesto, porém moderadamente inteligente de gênero, estreou um jovem Nikolaj Coster-Waldau, que mais tarde interpretou Jaime Lannister **casa das apostas** "Game of Thrones", como um estudante chamado Martin que consegue um emprego como guarda noturno **casa das apostas** um prédio municipal que abriga uma morgue. Em parte devido a um desafio de seu amigo despreocupado Jens (Kim Bodnia, de "Pusher" e "Killing Eve" fama), Martin acaba se tornando suspeito de uma série de assassinatos de trabalhadoras do sexo por um assassino **casa das apostas** série. O último ato é repleto de reviravoltas WTF, iluminação azulada e cordas esticadas na trilha sonora, mas o elenco, que também inclui a sempre ótima Sofie Grabol como a namorada de Martin, Kalinka, torna-o muito assistível.

Bornedal acabou fazendo um remake americano esquecível com Ewan McGregor, mas agora está de volta com esta sequência para uma nova geração, adequadamente estrelada por uma nova safra de atores dinamarqueses atraentes, incluindo a própria filha do diretor, Fanny Leander Bornedal. Ela interpreta Emma, a filha médica dos personagens Martin e Kalinka do primeiro filme; infelizmente, Grabol só aparece **casa das apostas** uma [cupons estrela bet](#) grafia, pois seu personagem foi morto antes do início da ação. Com o pai viúvo Martin ainda um pouco um desastre pós-traumático após os eventos do primeiro filme, Emma decide assumir um emprego parcial como guarda noturna no mesmo edifício assustador. E, claro, alguém está matando mulheres e arrancando suas escamas, exatamente como o assassino (Ulf Pilgaard) fez no passado – só que não pode ser ele, porque ele está cego agora e trancado **casa das apostas** um asilo para criminosos loucos. Durante as turnos, e encontros ocasionais com seu namorado de tipo Frederik (Alex Høgh Andersen), Emma decide investigar quem pode estar cometendo os assassinatos, com conclusões incorretas inevitavelmente levando a consequências quase fatais. Para compensar a misoginia subtextual do filme anterior, Bornedal fez dos personagens femininos, incluindo a psiquiatra Lotte (Vibeke Hastrup) e a amiga de Emma, Maria (Nina Terese Rask), formidavelmente fortes. Mas o banter sente-se forçado, e os mecanismos de revelar quem está por trás de tudo isso cintilam como engrenagens oxidadas. Os espectadores podem encontrar suas mentes vagando **casa das apostas** questões como por que a segurança no edifício nunca foi melhorada e, de que forma Jens, visitando do exterior, conseguiu uma reserva **casa das apostas** um dos restaurantes de menu degustação mais quentes de Copenhague, Geranium, com tanta antecedência?

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: casa das apostas

Palavras-chave: **casa das apostas** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-13