

buraco canastra

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: buraco canastra

Resumo:

buraco canastra : Bem-vindo ao estúdio das apostas em symphonyinn.com! Inscreva-se agora e ganhe um bônus para apostar nos seus jogos favoritos!

ução VEja project.veja-store : single. produção A Veja foi fundada em **buraco canastra** 2004. Os produtores da Veja, Sbastien Kopp e Franois-Ghislain Morillion, se reuniram com produtores de algodão orgânico no Brasil do Norte e tappers de borracha selvagem na Amazônia edia do

conteúdo:

buraco canastra

Necklace de Yakaumbu Kamanda Lumpungu: uma história de violência e colonialismo

Por anos, o lustroso colar de cobre e vidro estava **buraco canastra** exibição no Museu Real da África Central **buraco canastra** Tervuren, leste de Bruxelas. Reputado para ter pertencido a um traficante notório de escravizados do século 19, ele tem 10 contas de cobre dourado brilhante suspensas **buraco canastra** seda, com "jóias" vermelhas de vidro **buraco canastra** um medalhão intrincado. Mas ninguém realmente sabia como a joalheria da África Central chegou à Bélgica.

O museu primeiro registrou o colar **buraco canastra** 1959. Uma década antes, um residente grego do antigo Congo Belga tentou vender sem sucesso para o museu. Ele adquiriu de um mecânico belga anônimo, que por **buraco canastra** vez comprou de um chefe congolês - ou assim diziam os arquivos.

Pule sobre a promoção da newsletter

Essa simples história esconde uma realidade muito mais complicada e violenta. O colar pertencia a Yakaumbu Kamanda Lumpungu, chefe do povo Songye **buraco canastra** Kabinda no centro do atual República Democrática do Congo (RDC).

Um defensor da independência do Congo, Lumpungu foi enforcado **buraco canastra** 1936 pela administração colonial, acusado de um duplo assassinato - acusações que **buraco canastra** família nega.

Lumpungu herdou o colar de seu pai e deu a **buraco canastra** esposa favorita, Mfute. Seus parentes não acreditam que ele teria se desfeito voluntariamente.

Quase 90 anos após **buraco canastra** morte, o colar é uma das dúzias de objetos **buraco canastra** exibição **buraco canastra** uma exposição sobre a proveniência da coleção do Museu Real da África Central, que vai até 29 de setembro. O museu foi rebatizado como AfricaMuseum **buraco canastra** 2024 após uma renovação massiva e um processo de "descolonização".

Hoje, o museu - fundado **buraco canastra** 1898 para glorificar um projeto colonial brutal - ainda está se reconciliando com o seu passado. Após o rei Léopold II assumir o controle do Congo **buraco canastra** 1885, estabelecendo um regime notoriamente violento e cruel, milhares de objetos - arte, armas, instrumentos musicais, bens fúnebres e mesmo restos humanos - fluíram para o norte de Bruxelas.

O AfricaMuseum - assim como o British Museum **buraco canastra** Londres, o Musée du Quai Branly **buraco canastra** Paris e o Museu am Rothenbaum - Culturas e Artes do Mundo **buraco**

canastra Hamburgo - está lidando com crescentes chamados para a restituição de artefatos do período colonial.

Bart Ouvry, diretor do AfricaMuseum, disse: "No longo prazo, é inevitável que um número de aqueles objetos retorne ou pelo menos se torne propriedade do governo congolês." Ele acrescentou: "Não temos o direito de falhar."

Ouvry, que foi o embaixador da UE na DRC, Quênia e Mali, disse que a restituição levará "décadas" para ser concluída, mas ele ficaria desapontado se nós "não tivéssemos tomado nenhum passo concreto durante meu mandato", que ainda tem cinco anos.

O museu não é o árbitro do que devolver, no entanto, pois a coleção oficialmente pertence ao Estado belga.

Na sequência das protestos Black Lives Matter, que forçaram uma reavaliação do passado colonial da Bélgica, a Bélgica aprovou uma lei **buraco canastra** 2024 sobre a restituição de coleções coloniais.

A legislação permite que os objetos, **buraco canastra** particular aqueles adquiridos sob coação ou por meio da violência, sejam devolvidos após pesquisas por historiadores aos Estados da RDC, Ruanda ou Burundi (outras colônias belgas) por meio de tratados com esses Estados.

Até recentemente, acreditava-se que "provavelmente cerca de 1.000 objetos [no AfricaMuseum] foram retirados **buraco canastra** contexto de violência", disse Hein Vanhee, historiador do museu.

Sua minuciosa escavação nos arquivos descobriu que mais de 40.000 objetos - cerca de um terço de toda a coleção - foram coletados antes da primeira guerra mundial, o período mais violento da história colonial da Bélgica.

Sob o Estado Livre do Congo de Léopold II, que terminou **buraco canastra** 1908, as forças coloniais atiraram e amputaram as mãos das pessoas que não atendiam aos prazos de borracha. O governo belga assumiu o controle da colônia até 1960.

"Muitos mais [objetos] do que gostaríamos de pensar, no passado, foram coletados **buraco canastra** contexto de violência", disse Vanhee, embora a documentação pobre o impossibilitasse de ser preciso.

Mas está claro que milhares de artefatos foram coletados à força durante expedições punitivas. Um oficial belga, que forneceu um lote de itens, relatou de volta que os nomes das línguas locais de itens não podiam ser registrados "dada a hostilidade do povo Babanga".

Hoje, a restituição não é tão simples. Anne Wetsi Mpoma, curadora **buraco canastra** Bruxelas que dirige uma galeria dedicada ao arte e cultura africanos, argumenta que a lei de 2024 é "irrealista", **buraco canastra** parte porque ela coloca o ênfase **buraco canastra** um governo congolês já "não fazendo seu trabalho", ela disse, **buraco canastra** funções básicas como saúde ou segurança.

Ela acrescentou: "Quando o governo congolês receber esses objetos, o que eles farão com eles? Vão devolvê-los às comunidades? Ou eles os colocarão **buraco canastra** museus?"

Em vez de um programa de restituição Estado-Estado, ela propõe uma abordagem baseada na grama onde os museus belgas e a diáspora congoleza trabalham com museus africanos e comunidades locais para transferir obras.

"Também há muito trabalho a ser feito no campo, para dizer às comunidades: "OK, você está disposto a receber esses objetos de volta? Você sequer sabe que esses objetos estão sendo mantidos **buraco canastra** instituições brancas na Bélgica?"

Enquanto isso, o AfricaMuseum está revisando suas próprias exposições. Desde a reabertura **buraco canastra** 2024, bustos de figuras do colonialismo e uma controversa "Leopard Man" escultura foram movidos da entrada grandiosa para um depósito onde podem ser vistos apenas como parte de uma visita guiada.

Funcionários do museu pretendiam um "diálogo" entre a pompa colonial-era e novas obras de artistas africanos modernos, mas a maioria dos visitantes via apenas a antiga propaganda

inalterada.

"Claro, é um processo", disse Ouvry, referindo-se à renovação do museu. "Se houver um museu na Bélgica que não pode se dar ao luxo de ficar **buraco canastra buraco canastra** torre de marfim, é certamente o AfricaMuseum."

O Serviço de Tribunal Médico Praticantes (MPTS) – braço disciplinar do Conselho Geral da Medicina - suspendeu a Dra. Sarah Benn na terça-feira, depois que descobriu semana passada **buraco canastra buraco canastra** aptidão para praticar como médica havia sido prejudicada por causa dessa má conduta".

Benn foi o primeiro de três GPs.

Ela foi encaminhada para o MPTS depois de ser considerada culpada do desprezo da corte por violar uma liminar civil no terminal petrolífero Kingsbury como parte duma campanha Just Stop Oil. Esta ação levou-a a passar 32 dias na prisão, e ela não conseguiu cumprir os seus deveres com as leis internacionais que lhe foram impostas pela lei aplicável **buraco canastra** casos semelhantes à **buraco canastra** própria legislação sobre petróleo ou produtos derivados dos óleos usados nos Estados Unidos (ver mais adiante).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: buraco canastra

Palavras-chave: **buraco canastra**

Data de lançamento de: 2024-09-06