

Ação de greve ameaça Festival de Cinema de Cannes enquanto abre

O Festival de Cinema de Cannes está enfrentando ações de greve enquanto abre na próxima semana e pode ver protestos por parte dos operadores de projeção, gerentes de andar e agentes de imprensa que exigem alterações no tratamento do governo francês para o pessoal de festivais de cinema temporário.

O festival na Costa Azul da França enfrentou ações de greve maciças apenas uma vez antes, durante as manifestações estudantis e greves trabalhistas que começaram **br betboo com** maio de 1968.

Trabalhadores por trás das telas

Um coletivo chamado *Sous les Écrans la Dèche* (A pobreza atrás das telas), que representa mais de 200 trabalhadores, convocou uma greve sobre o tratamento do governo para os trabalhadores temporários **br betboo com** festivais de cinema **br betboo com** toda a França. Eles incluem operadores de projeção, programadores, funcionários da bilheteria, gerentes de logística, gerentes de andar, motoristas, decoradores e oficiais de imprensa.

O coletivo afirmou que as alterações propostas mais recentes nas leis de seguro-desemprego tornariam impossível para muitos trabalhadores qualificados de festivais de cinema sobreviverem. Esses trabalhadores assinam contratos de curto prazo, temporários **br betboo com** festivais de cinema **br betboo com** toda a França. No entanto, eles não se enquadram no esquema de seguro-desemprego especial da França para artistas e técnicos independentes do setor cultural. Esse regime amplia os salários para um salário mínimo, fornecendo apoio estatal durante períodos sem trabalho.

Trabalhadores	Contrato	Esquema de seguro-desemprego
Festivais de cinema	Curto prazo, temporário	Não se aplica
Artistas e técnicos culturais	Aplicável	

O coletivo afirmou que as alterações no sistema de desemprego da França introduzidas no início de julho deixariam os trabalhadores sazonais de festivais de cinema **br betboo com** uma situação ainda mais difícil, com um limiar mais elevado para reivindicar o benefício de desemprego.

- Coletivo de trabalhadores: *Sous les Écrans la Dèche*
- Demandas: encontro com staff de Cannes e representantes do ministério da Economia
- Objetivo: proteger trabalhadores de festivais de cinema

Um porta-voz do coletivo disse: "Um depois do outro, teremos que abandonar nossas profissões, o que ameaçará esses festivais de cinema que já dizem que é difícil encontrar pessoal."

O coletivo pretende uma reunião na primeira semana do festival com funcionários chave de Cannes, juntamente com representantes do ministério da Economia. Ele quer um compromisso do governo para elaborar planos concretos para proteger os trabalhadores de festivais de cinema.

O festival de Cannes reconheceu as "dificuldades" enfrentadas por alguns funcionários e encorajou todas as partes a "reunir-se **br betboo com** torno da mesa de negociação".

Novo Movimento MeToo **br betboo com** francês cinema

Há medo de que, na medida **br betboo com** que um novo movimento MeToo no cinema francês se desenrola, o festival possa ser afetado se novelas de assédio sexual forem publicadas pela mídia francesa durante o evento.

Claire Coache e Lisle Turner são um casal que sobreviveu à horrível experiência de perder dois bebês durante a gravidez: uma para o término médico, outra aborto espontâneo. Com frio eles transmutam esse trauma **br betboo com** algo quase sem palavras na arte alegórica; aquela foi filmada primeiro num teatro vazio com os primeiros olhos fechados do mundo – agora está sendo distribuída online gratuitamente por forma ao tornar este assunto acessível aos mais novos atores - porque isso é muito nobre mas pouco importante!

Janet Etuk e Jacob Meadows jogam um casal que se encontrou pela primeira vez esperando **br betboo com** hospital para ser visto por uma médica, estressado ou preocupado com a criança ela está forçada. Em busca de distração pointaged médico cabine Ela pede-lhe contar lhe o conto da história do primeiro par é lá vem todo resto filme realizado no palco onde neve caie os dois deles (chamado como Ulf) na proteção Falda "um Malvado" [Meados] agora são errado quando ele entra numa luta intertilizadora: O Filme

Tudo se transformou **br betboo com** lógica de sonho folclórica/de conto-do estilo contos, com bebês pequenos feitos do gelo e dos ventres que brilham como lanterna; é muito teatral mas evocativo. Sem diálogo para trabalhar junto a Etuk and MeadowSuntaining trabalho brilhante Emoting & expressando toda gama das emoções da esperança à agonia através loucura ou resignação coisas dolorosamente difíceis por certo porém catárticos no seu caminho!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: br betboo com

Palavras-chave: **br betboo com - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16