

Uma mulher pergunta: "O que devo fazer?"

A pergunta *Eu tenho um marido e um filho pequeno a quem adoro, e tenho o emprego dos sonhos. Mas, apesar do emprego ser um sonho no papel, estou encontrando-me infeliz nele. Agora que tenho o emprego perfeito, depois de atrasar o doutoramento por maternidade, está por algum motivo desapontador. Estou vendo um terapeuta, mas estamos no início, e quero que a felicidade venha mais rápido. O problema, como vejo eu, é que o que eu realmente quero fazer é escrita criativa; quero escrever romances. Isto é muito diferente de toda a minha educação científica e matemática, então não sou muito qualificada para isso. Tenho medo do fracasso e do meu trabalho ser pobre. Parece impossível que eu possa ser bem-sucedida. Também parece impossível encaixar isso **betstats** torno do meu filho e da minha vida e do trabalho. Mas também sei nunca escreverei um livro se não começar. Quando estou escrevendo, sinto-me finalmente realizada de uma forma que não em nenhum outro ponto da minha vida - exceto talvez quando estou lendo um livro realmente bom. Minha família é dependente do meu salário sozinho e queremos um segundo bebê **betstats** breve, então nunca parece o momento certo para gastar mais tempo escrevendo ou tirar tempo para fazer algo tão frívolo. Mas é o que quero fazer com a minha vida. O que devo fazer?*

A resposta de Philippa Nunca rotule **betstats** chamada de frívola. Você tem que escrever. Por que nos demoramos para fazer as coisas que realmente queremos fazer e significam o mais para nós? Não é porque estamos muito ocupados ou preguiçosos, mas muitas vezes é por causa do nosso medo de falhar. Medo de falhar igual a procrastinação. Pode impedir que você sequer comece. Se você acredita que **betstats** performance diz algo sobre quem você é como pessoa, adiar o início pode se sentir como proteção - não é, é auto-sabotagem. Por enquanto, esqueça rótulos como "bem-sucedido" ou "mal-sucedido".

Um aluno perguntou ao falecido David Young MP, como se inicia a carreira que deseja. O aluno perguntou: "Como você tem boas idéias?" Young respondeu: "Experiência." O aluno perguntou "Como se obtém experiência?" Young respondeu: "Ter más idéias."

Não avalie o que você escreve ou pense **betstats** isso como algo que deve ser concluído. Você está **betstats** treinamento

Parece contraintuitivo à primeira vista, mas as palavras de Young são ouro. Erros, falhas e reviravoltas são como aprendemos o que funciona. É através de nossos passos falsos e erros que ganhamos experiência e damos a nós mesmos uma chance de sucesso. Você aprendeu que o emprego dos sonhos não é o emprego dos sonhos - você precisava experimentá-lo para saber disso.

Desapontamentos, rejeições, falhas e reviravoltas não te definem, mas o seu coragem sim. Comece a escrever e falhe. Falhe novamente, abrace seus erros, aprenda com eles. Se você está falhando, você está fazendo algo e se você está fazendo algo, você está dando a si mesma uma chance de cumprir seus desejos, esperanças e sonhos, e isso é importante.

Parece que você não tem tempo - mas você deve fazer isso para si, então levante muito cedo pela manhã e apenas escreva. Você será interrompido, bebês exigirão **betstats** atenção.

Escreva no trabalho, 20 minutos a cada almoço. Esses tempos são estratégias de manuseio para agora. Você está treinando. Não avalie o que você escreve. Não pense no que está escrevendo agora como algo que deve ser concluído. Você está **betstats** treinamento. Logo (embora pareça que demorará uma eternidade antes que aconteça) seus filhos dormirão até as 7h30. Você terá 90 minutos todas as manhãs. Você pode até mesmo conseguir uma noite por semana **betstats** um workshop de escrita. Quando os bebês se tornarem crianças, todos os anos você fará uma férias para ir para um retiro de escrita enquanto eles estiverem com o pai ou avó. Seus

rascunhos iniciais fracassarão, então você edita. Você fará seus fracassos melhores. Algo grande começará a tomar forma. Você o afinará, cortará, reordenará, sacrificará as partes dela que gostava melhor por causa do todo e alguém de um de seus retiros de escrita recomendará você para um agente, que recomendará você para outro e eventualmente você terá o primeiro contrato e pela terceira contrato você abandonará o emprego de dia. Bem, essa é a ideia, de qualquer forma.

O coragem **betstats** falhar é a mesma coragem que você precisa para ter sucesso, então dê as boas-vindas ao fracasso. Se você não está falhando, não está tentando, então continue falhando. Eu não consegui um agente para o meu primeiro livro. Levou-me cinco anos achar um editor. No final, obtive um que inicialmente me havia recusado. Não recebi nenhuma antecipação. Eu aproveitei todas as oportunidades que tive para promovê-lo, mesmo dando palestras **betstats** livrarias para apenas cinco pessoas. No final, encontrei um agente, obtive melhores acordos, escrevi e vendi alguns livros, mas nunca teria conseguido isso sem falhar e falhar novamente.

Você está ansioso, mas tome seu tempo. O futuro - o seu futuro - chegará **betstats** breve o suficiente. Fique no presente, aproveite os filhos e esse emprego que você não está desfrutando, mas nunca solte seus sonhos, e cada dia dê um passo pequeno **betstats** direção a eles. Quando você fizer isso, você estará fazendo algo: você estará investindo na esperança.

depois da promoção da newsletter

Leitura recomendada: *Como falhar* por Elizabeth Day e *O Caminho do Artista* por Julia Cameron
Toda semana Philippa Perry aborda um problema pessoal enviado por um leitor. Se você deseja conselhos de Philippa, envie seu problema para askphilippaguardian.co.uk . As submissões estão sujeitas a nossos termos e condições

Tentativas de acabar com a violência **betstats** Gaza se concentraram na troca dos reféns israelenses tomados pelo Hamas no dia 7 outubro para palestinos mantidos nas prisões israelitas. Um das muitas palestina é Nasser Abu Srour, que está preso desde 1993 por seu suposto envolvimento pela morte do oficial da inteligência israelense durante o primeiro intifada esta foi quarta vez quando as perspectivas foram levantada

Sua experiência pode ser difícil de imaginar, mas para as memórias extraordinárias que ele escreveu traduzida **betstats** prosa lírica por Luke Leafgren. "Esta é a história da parede e me escolheu como testemunha do o quê disse ou fez", começa Ele: Em uma prisão paredes estão sempre presentes - um único recurso confiável no mundo A idéia dessa muralha se torna ponto focal na narrativa

fonte de conforto e continuidade.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: betstats

Palavras-chave: **betstats - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-10