

Noventa caracóis gigantes africanos confiscados no Aeroporto Metropolitano de Detroit

Agências de proteção de fronteiras dos EUA no Aeroporto Metropolitano de Detroit confiscaram noventa caracóis gigantes africanos no final do mês passado, segundo um comunicado de imprensa divulgado à terça-feira.

Um "cheiro estranho" vindo da bagagem de um passageiro chamou a atenção de especialistas **bet365 mb** agricultura, de acordo com o comunicado. O passageiro, que estava chegando do país africano da Gana, foi parado para investigação secundária depois de declarar itens de alimentos frescos.

Antes de abrir a bagagem, o passageiro declarou outros itens proibidos, incluindo couro de boi e pimentas frescas, mas não mencionou os caracóis gigantes, oficiais disseram.

Os caracóis africanos - medindo de 3 a 6 polegadas de comprimento - foram subsequentemente apreendidos, de acordo com agentes de alfândega, que acreditavam que os caracóis seriam destinados a serem comidos.

Os caracóis escamosos podem crescer até 8 polegadas e são considerados uma espécie invasora que "poderia impactar negativamente nossa economia", disse o Atual Diretor de Porto John Nowak, de acordo com o comunicado de terça-feira.

Os caracóis consomem pelo menos 500 tipos diferentes de plantas e podem até comer gesso e estuque das casas como fonte de cálcio, relatado anteriormente.

Eles também podem apresentar sérios riscos à saúde humana, pois são conhecidos por carregar o parasita do pulmão do rato, que pode causar meningite, diz o Departamento de Agricultura dos EUA.

Isso não é a primeira vez que caracóis gigantes africanos foram confiscados no Aeroporto Metropolitano de Detroit. Em 2024, caracóis vivos foram encontrados na bagagem de um viajante que também havia chegado da Gana.

Artista francês JR cria ilusão ótica tumultuosa na Estação Central de Milão

A obra utiliza técnicas trompe-l'oeil para refletir a história e incentivar a interação social

Nota do editor: Este artigo foi publicado originalmente pelo The Art Newspaper, parceiro editorial daStyle.

O artista de rua francês JR revelou uma ilusão ótica trompe-l'oeil **bet365 mb** larga escala na praça fora da Estação Central de Milão, na Itália, transformando temporariamente o local **bet365 mb** um site de exposição de proporções épicas. Intitulada La Nascita (O Nascimento), a obra retrata um terreno alpino acidentado na tradição emprestada do artista com imagens **bet365 mb** tom de cinza **bet365 mb** camadas e retrata uma variedade de cenários históricos e sociais.

A instalação está **bet365 mb** exibição até o mês de maio, coincidindo com a Semana do Design de Milão.

Data **Descrição**

1906 Édito Vittorio Emmanuele III coloca a pedra fundamental simbólica da Estação Central.

1930s O ditador Benito Mussolini inaugura a estação como um monumento ao poder e à força do Fascismo.

2024 O artista JR é comissionado pela Estação Central para uma exposição **bet365 mb** larga escala.

Parte reflexão histórica, parte experimento social, o trabalho busca transformar a estação **bet365 mb** um ponto de encontro aleatório para os moradores e visitantes de Milão:

"Nos espaços que apresentam desafios sociais, o trabalho de JR visa reunir as pessoas", disse o artista à The Art Newspaper durante um evento de lançamento no Piazza Duca D'Aosta. "Aqui, **bet365 mb** um local como este, um grande espectro de pessoas chega para pegar o trem.

Quando elas se encontram diante de uma exposição, elas terão um tipo de interação diferente."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365 mb

Palavras-chave: **bet365 mb - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29