

Fonte:

Xinhua

10.05 2024 13h18

Jim Henson: el hombre detrás de los títeres más famosos del mundo

Antes de convertirse en el titiritero más famoso del mundo, el creador de Los Teleñecos y El Gran Pájaro de la película "Laberinto", Jim Henson fue un cineasta experimental. Su cortometraje "Time Piece" de 1965, nominado al Oscar, presenta a Henson como un hombre que trasciende el tiempo y el espacio al ritmo de los latidos de relojes, corazones y otras máquinas. En una película que toma prestados elementos de Georges Méliès y Dziga Vertov, Henson interpreta a un paciente de hospital, Tarzán y George Washington, entre otros personajes. Este hombre capaz de ser cualquiera y hacer cualquier cosa se parece mucho a Henson mismo.

Cortometrajes experimentales y el espíritu innovador de Jim Henson

Cortometrajes como "Time Piece" y "Idea Man" dejaron una marca indeleble en la carrera de Henson y en el documental amoroso de Ron Howard sobre el creador de televisión infantil. Howard toma prestados sus ritmos y estéticas traviesas en su documental "Jim Henson Idea Man", que explora el archivo de material de Henson, presenta entrevistas con familiares y colaboradores como Frank Oz y Jennifer Connelly, y resalta esos momentos que traen a flor de piel el niño que todos llevamos dentro. Esos cortometrajes también son fundamentales para el punto que el documental de Howard intenta transmitir: Henson siempre experimentaba, en el cine y la televisión, empujando los límites y formatos para ver qué ideas funcionaban.

"Toda esa experimentación, la mayor parte de la cual no funcionó comercialmente en su momento, informó el trabajo que se convirtió en éxitos masivos e icónicos, como los personajes y escenas que todos recordamos", dice Howard en una llamada de Zoom.

Howard señala la influencia que los cortometrajes experimentales de Henson, como "Time Piece", tuvieron en su trabajo en "Plaza Sésamo". Los mismos estilos de montaje y animación se pueden ver en los videos de conteo y alfabeto que se convirtieron en la base de millones de niños. "Es una vida creativa, constantemente explorando y descubriendo y luego aplicando lo que aprendiste más adelante en el camino", dice Howard.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet 3 6 5

Palavras-chave: **bet 3 6 5 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16