

# bestslot - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bestslot

---

Mostrar apenas eventos-chaves.

Ative JavaScript para usar esse recurso.

10 min:

## Questlove: o guardião da história da música negra

Ahmir Thompson, mais conhecido como Questlove, suspira e gira o laptop para que possa ver o interior de seu apartamento, **bestslot** vez da bela vista do céu de Nova York através da janela à **bestslot** frente. É um caos de caixas superlotadas e móveis cobertos com papéis. "Uma ex-publicitária minha decidiu que não precisava mais de suas [app de aposta da copa](#) s 8x10 e artigos antigos da NME, então ela me presenteou com eles", balbucia.

Thompson parece ambivalente **bestslot** relação a essa situação. Por um lado, ele parece à beira da euforia: "Olhe para isso!" ele exulta, mostrando-me um convite recentemente adquirido para o lançamento de 1984 do filme Purple Rain de Prince. Mas, por outro lado: veja o local.

Essa é a vida quando você dirige um dos documentários sobre música mais aclamados recentemente. O Summer of Soul, o exumamento de 2024 de imagens esquecidas do Festival Cultural de Harlem de 1969, foi um filme que também teve coisas sérias a dizer sobre como a cultura afro-americana é comemorada e arquivada. "Nós mantemos essas verdades para serem evidentes - que a história negra vai ser apagada", diz uma voz sobre o final do filme. Em seu desfecho, Thompson diz que se tornou, por padrão, um "acumulador histórico".

O Roots **bestslot** Chicago, 1998. [app de aposta da copa](#)[app de aposta da copa](#)

"Eu tinha uma coleção de discos normal", ele diz, embora seja preciso notar que, por "normal", ele quer dizer apenas "60.000 a 70.000 discos. Mas um por um, as estações de rádio começaram a digitalizar tudo, porque queriam fazer mais espaço, e eles estavam tipo: "O que fazer com as cópias físicas? Jogá-las fora?" Então comecei a receber ligações de uma estação de jazz na Alabama, ou de uma antiga estação de soul **bestslot** West Virginia: "Ei, cara, temos 12.000 peças que provavelmente vão ir para o lixo ... " Estou **bestslot** 200.000 discos agora. Tenho quatro armazéns gigantescos." Ele parece dolorido. "Apenas para garantir esses discos e encontrar alguém para categorizá-los é quase como comprar outra casa. Não sei se isso será feito **bestslot** minha vida útil."

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bestslot

Palavras-chave: **bestslot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-17