

arbety.com games - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: arbety.com games

Fim das esperanças de Athing Mu de defender o título dos 800 metros nos Jogos Olímpicos de Paris

As esperanças de Athing Mu de defender seu título dos 800 metros nos Jogos Olímpicos de Paris acabaram de forma desgarradora na segunda-feira, quando ela caiu no solo durante as eliminatórias dos EUA.

A muito jovem de 22 anos, Mu foi derrubada **arbety.com games** um grupo de corredores cerca de 200 metros após o início da corrida, encerrando dramaticamente suas chances de conquistar um bicampeonato olímpico nos 800 metros.

Ela se recuperou e terminou a corrida, mas já havia perdido muito terreno, terminando 22 segundos atrás do líder.

Nia Atkins venceu a corrida **arbety.com games** 1:57.36, seguida por Allie Wilson e Juliette Whittaker, que completaram o pódio e garantiram vagas nas Olimpíadas.

A queda de Mu destacou a natureza às vezes brutal dos Jogos Olímpicos dos EUA, que determina que apenas os três primeiros colocados farão parte da equipe para um evento individual, independentemente do histórico e dos resultados anteriores de um atleta.

"Eu já coachei, eu já preguei, eu já assisti", disse o treinador de Mu, Bobby Kersee, ao Associated Press sobre a tradição de escolher os três melhores atletas nos Jogos Olímpicos dos EUA.

"E aqui está outra indicação de que, independentemente de como sejamos bons, podemos deixar alguns atletas melhores **arbety.com games** casa do que outros países têm. É parte da nossa maneira americana."

De acordo com o AP, Kersee protestou após a corrida, alegando que Mu havia sido picada por um atleta atrás dela. O BR Track and Field foi contatado para comentários.

Mu, que não competia há nove meses antes dos Jogos Olímpicos de Eugene's Hayward Field, ainda pode fazer parte da equipe dos EUA para Paris nos 4x400m, um evento **arbety.com games** que também conquistou o ouro nos Jogos Olímpicos de Tóquio.

Apesar de ter poucas corridas devido a uma lesão persistente no isquiotibial, Mu parecia **arbety.com games** forma nos Jogos Olímpicos, vencendo **arbety.com games** semifinal **arbety.com games** 1:58.84.

"É difícil ver, especialmente para alguém como Athing, que você sabe que poderia ganhar uma medalha de ouro", disse o 400m com barreiras Rai Benjamin ao NBC.

"Sinta-se por ela porque ela deveria estar lá. Mas é assim que é o Atletismo dos EUA. É o time mais difícil de se fazer e qualquer coisa pode acontecer aqui."

Em outras partidas, o jovem de 16 anos Quincy Wilson não conseguiu se tornar o homem mais jovem a fazer parte da equipe olímpica dos EUA de atletismo, terminando **arbety.com games** sexto no 400m.

Wilson marcou 44.59 segundos, um recorde mundial sub-18, nas semifinais de domingo, dois dias depois de ter batido o recorde mundial sub-18 com 44.66 segundos.

Ele ficou 0.77 segundos atrás do vencedor Quincy Hall, enquanto Michael Norman e Chris Bailey completaram o pódio.

O Wilson, como Mu, ainda pode fazer parte da equipe dos EUA para os 4x400m.

"Não sei se minha temporada acabou ainda", disse Wilson a repórteres no

Resumo: "Guerra" de Louis-Ferdinand Céline

Atenção comprador: por todos os meios, adquira este pequeno volume fascinante, mas não espere obter dos prazeres geralmente associados à leitura de uma novela. *Guerra* é um fragmento sujo e ensanguentado – um pensa num diário esquecido no casaco de um soldado caído cujo cadáver jaz há dias no lama do campo de batalha.

Escrito na década de 1930, alguns anos após a publicação do primeiro e extremamente bem-sucedido romance de Céline, *Viagem ao Fim da Noite*, que se assemelha de certa forma, embora seja mais sombrio **arbety.com games** perspectiva e mais selvagem **arbety.com games** tom, o que aqueles que conhecem o livro anterior achariam quase impossível. Aqui, como **arbety.com games** *Viagem*, somos abordados, ou melhor dizendo, arrepiados por um narrador chamado Ferdinand, que soa como uma mistura entre um bebê zangado e um bêbado que caiu e partiu algo. O resultado, para o leitor, é ao mesmo tempo exaustivo e estranhamente revigorante.

Um fragmento convoluto e hilário

A narrativa começa no meio do caminho. Isso não é um artifício modernista, mas sim devido ao fato de que a primeira metade dele está perdida. Como observa o tradutor Sander Berg **arbety.com games** uma breve introdução, a história do manuscrito é tão intrincada quanto a trama de uma novela policial; de fato, é tão intrincada quanto a trama de *Guerra*.

A batalha das Flandres está **arbety.com games** andamento e o narrador acorda para encontrar o ouvido esquerdo "colado no chão com sangue, a boca também". Seu braço está gravemente ferido e **arbety.com games** cabeça está repleta de barulho. Céline próprio lutou na guerra e foi ferido **arbety.com games** outubro de 1914, e por toda a vida sofreu de paralisia parcial no braço, "vertigem, alucinações auditivas e zumbido". O fictício Ferdinand, portanto, sabe de onde fala, pois fala a partir da experiência de seu criador. Como ele diz, inesquecivelmente: "Eu peguei a guerra na minha cabeça."

Todo o romance tem uma qualidade tremida e onírica, que é intensificada por **arbety.com games** forma fragmentária, e pelos numerosos lacunas, mudanças arbitrarias de ideia e simples erros que poluem as páginas. Os nomes dos personagens são intercambiáveis – o companheiro de Ferdinand, Bébert, um proxeneta parisiense, é algumas vezes chamado Cascade – uma ceia educada acontece logo atrás das linhas de frente, com colunas de soldados passando pelas janelas da sala de jantar, e **arbety.com games** um ponto Ferdinand está ameaçado de corte marcial por deserção quando chega a notícia de que ele está para ser apresentado com uma medalha por bravura pelo general Joffre, o comandante francês – como Céline próprio.

A ação avança, se é que isso é a palavra, **arbety.com games** zigue-zague aleatórios; um minuto estamos **arbety.com games** uma barra onde uma discussão violenta está sendo conduzida entre uma prostituta e seu proxeneta, o próximo estamos celebrando a condecoração de Ferdinand com seus orgulhosos pais sobre o jantar frontline, dado na tranquila casa de Mr Harnache, um colega de seu pai nos negócios de seguros. A ocasião inspira uma das condenações mais articuladas e venenosas de Ferdinand das comodidades burguesas:

pular promoção de newsletter

O chefe de propaganda alemão na França rejeitou os escritos de Céline como "choro histórico" "Eu senti **arbety.com games** sobre-whelming, otimismo, loucura, náusea, estupidez, que eles costuraram para se protegerem contra todas as evidências, dando as costas à vergonha e à tortura intensa, extrema e sangrenta que estava gritando neles dos próprios janelas da sala **arbety.com games** que estávamos empalhando..."

Céline, cujo nome verdadeiro é Louis Ferdinand Destouches, é reconhecido na França como um dos maiores escritores do país e uma vergonha nacional. Sua carreira foi extremamente conturbada. Após a guerra, ele trabalhou na França para a Fundação Rockefeller, estudou para ser médico, mais tarde foi empregado pela Liga das Nações, viajou pela África e América do

Norte, se casou e se divorciou rapidamente, mais tarde namorou com uma dançarina americana, Elizabeth Craig, para quem dedicou *Journey*, que apareceu **arbety.com games** 1932.

Suas opiniões políticas – ele considerava-se um anarquista – tornaram-se cada vez mais extremas, e **arbety.com games** 1937 publicou *Bagatelles pour un massacre*, o primeiro de três panfletos venenosamente antissemitas. Mais tarde, durante a ocupação, instou as autoridades alemãs **arbety.com games** seus planos para exterminar a judeus franceses. Suas visões eram tão violentas que mesmo os simpatizantes da colaboração, como o escritor Robert Brasillach, que foi executado por traição após a guerra, as rejeitaram, enquanto o chefe de propaganda alemão na França as descreveu como "choro histérico".

Ao final da guerra, Céline fugiu para a Alemanha, onde ficou com um bando de renegados políticos no notório castelo de Sigmaringen. Mais tarde, foi para a Dinamarca, onde foi preso e encarcerado. Eventualmente, foi perdoado e retornou para viver seus dias **arbety.com games** solidão **arbety.com games arbety.com games** casa nos arredores de Paris.

Guerra deveria ter sido o segundo volume de uma trilogia de romances provisoriamente intitulada *Infância-Guerra-Londres*. É uma obra extraordinária, histericamente tonada e demenciada **arbety.com games** conteúdo. Se tivesse sido concluído, poderia ter sido um clássico; como está, ou titubeia, é profundamente perturbador e horrivelmente envolvente.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: arbety.com games

Palavras-chave: **arbety.com games - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10