

aposta ganha logo - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: aposta ganha logo

Análise do corte mutilado de "Once Upon a Time in America" de Sergio Leone

Não há machucado na história do cinema tão hediondo quanto o trabalho feito pela Warner Bros **aposta ganha logo** "Once Upon a Time in America", o épico de crime sumptuoso de Sergio Leone, que ele tentou reduzir de 269 minutos para 229 para **aposta ganha logo** estreia no Festival de Cannes **aposta ganha logo** 1984, apenas para ter 90 minutos a mais cortados para seu lançamento nos EUA, reduzindo-o para 139 minutos. As alterações, feitas sem a supervisão ou aprovação de Leone, tiveram o efeito previsível de alienar os críticos, que o elogiaram no Cannes, enquanto afundavam o filme nas bilheterias, e levou décadas para restaurar **aposta ganha logo** duração e reputação. Versões mais longas circularam - uma versão de 251 minutos retornou ao Cannes **aposta ganha logo** 2012 - mas o corte europeu de 229 minutos agora se tornou o padrão, melhor tarde do que nunca.

O ferimento do tempo

A ironia cruel do assunto é que o tempo pode ser o tema mais importante do filme, e o estilo característico de Leone, estabelecido **aposta ganha logo** clássicos como "Once Upon a Time in the West" e "The Good, the Bad and the Ugly", é alongar o tempo o máximo possível, espremer cada bit de tensão e detalhe de momentos cruciais. Através do escopo completo da vida de seu herói - de **aposta ganha logo** infância difícil como um touro de rua no Lower East Side nos anos 20 ao seu ascendência como um gângster da era da Proibição ao seu obsolescência como um velho homem arrependido nos anos 60 - o filme reflete a alma corruptível e putrefacta do país ao longo do mesmo período. Não é uma história que poderia ser contada rapidamente. Era "The Godfather" para uma era que se tornou hostil a visões de autores.

A história de um país

Na verdade, era mais como "The Godfather Part II", pois Leone e **aposta ganha logo** equipe de roteiristas entrelaçam três diferentes eras **aposta ganha logo** uma estrutura complicada que imbuí a história com profundo arrependimento - e sugere, **aposta ganha logo** certa medida, que suas lembranças perfumadas são parte de um sonho de ópio. Tudo isso foi perdido no corte mais curto, que descartou os *flashbacks* **aposta ganha logo** favor de uma narrativa cronológica que, supostamente, sacrificou arte pela clareza, mas descartou tanto material que a coerência básica se tornou um problema. Como está agora, 40 anos depois, "Once Upon a Time in America" encontra o diretor idoso ainda trabalhando no auge de seus poderes, derrubando a mitologia de filmes de gângsteres de Hollywood com a mesma opulência e pensamento revisionista que distinguiu seus famosos westerns espaguete.

Uma história de gângsteres

Baseado **aposta ganha logo** "The Hoods", um livro semi-autobiográfico de Harry Grey, um ex-gangster escrevendo sob um pseudônimo, o filme é estrelado por Robert De Niro como um chefe judeu chamado David "Noodles" Aaronson, mas não oferece nada como o carisma de De Niro's jovem Don Vito Corleone ou mesmo o bravata de seu ne'er-do-well **aposta ganha logo** "Mean

Streets". Noodles é um oportunista que cai **aposta ganha logo** criminalidade pequena e violenta como adolescente e continua caindo, mesmo que suas

Joseph Henry Burnett "T Bone" é reverenciado como um padrinho do renascimento Americana, arquiteto da

Irmão, onde estás?

trilha sonora e produtor 1 de Gillian Welch, Robert Plant and Alison Krauss entre muitos outros.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: aposta ganha logo

Palavras-chave: **aposta ganha logo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-14