

8bm.5

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 8bm.5

Resumo:

8bm.5 :Junte-se a symphonyinn.com e explore o incrível mundo de maravilhas!

Call of Duty: Warzone!" Free for everyone. Drop in, armour up a loot For rewards and tle your way to the top!Call Of dutie : Wiz 2 | Xbox xbox do en-IN ; gameS! call

conteúdo:

8bm.5

Oceana Mackenzie: uma jovem escaladora australiana conquista a platéia **8bm.5** Paris

Oceana Mackenzie entra no estádio e enfrenta o primeiro "problema" que deve superar, uma intimidadora parede de quatro metros e meio de altura com uma aparentemente aleatória série de saliências. A escalada de blocos, uma subdisciplina da escalada esportiva, requer uma combinação intrigante de força gímnica e agudeza mental. Mackenzie, uma jovem de 22 anos de Melbourne, deve subir a parede **8bm.5** o menor número de tentativas possível.

Os escaladores enfrentam seus "problemas", como é chamado cada curso de escalada, às cegas; a disposição dos blocos **8bm.5** uma parede sempre está mudando, com "roteirizadores" encontrando novas maneiras de desafiar os atletas. Antes de uma bateria, os escaladores são isolados **8bm.5** um quarto para que não possam assistir a tentativas anteriores naquele dia nos problemas. Portanto, quando Mackenzie sai para o palco, diante de uma alegre multidão de 6.000 pessoas **8bm.5** um dia ensolarado **8bm.5** um subúrbio exterior de Paris, **8bm.5** primeira tarefa está na mente - a tirar proveito de anos de experiência **8bm.5** escalada para determinar a rota ideal até o topo.

Felizmente, o problema à frente dela era uma boa notícia. Mackenzie deu uma breve e curiosa olhada na parede, cabeça inclinada para o lado enquanto a avaliava, antes de polvilhar as mãos com giz. E então ela foi - uma mão aqui, outro pé ali, um braço esticado por ali - escalando a face da parede com facilidade e agilidade. A escalada de blocos é marcada com cinco seções na parede cada uma valendo cinco pontos. Alcançar o topo rende 25 pontos, com deduções se tentativas anteriores forem infrutíferas. Os competidores atacam quatro problemas **8bm.5** um aquecimento, para um total de pontuação de 100.

Mackenzie alcançou a primeira posição de pontuação e, **8bm.5** seguida, a segunda. Antes que a multidão tivesse a chance de assimilá-lo, ela já estava no topo do problema. Os escaladores têm cinco minutos por parede; a australiana levou apenas 30 segundos. Foi a primeira pontuação perfeita do dia. Talvez **8bm.5** um sinal de Mackenzie nacionalidade, o DJ do local havia acompanhado **8bm.5** escalada com um remix do artista australiano Dom Dolla.

"Eu sai para o primeiro bloco realmente nervosa", disse Mackenzie depois. "Mas eu vi que era bem do meu estilo e estava confiante e determinada e sabia que se eu apenas atacasse eu poderia 'flashá-lo' - fazê-lo na minha primeira tentativa - e a partir daí eu estava me sentindo bem."

A escalada esportiva foi adicionada ao programa para Tóquio 2024, onde Mackenzie terminou **8bm.5** 19º lugar. Mas como muitos esportes mais novos, a adição da escalada esportiva ao programa olímpico tem sofrido alguns problemas de crescimento.

A alemanha Lucia Doerffel sofre uma queda.[jogo adiado na bet365](#)[jogo adiado na bet365](#)

Há três subcategorias distintas no esporte: escalada de blocos (onde os atletas não estão cordados e, portanto, caem no chão **8bm.5** caso de acidente), liderança (onde os escaladores têm uma única tentativa de seis minutos para chegar o mais alto possível **8bm.5** uma parede de 15 metros) e velocidade - uma corrida contra o relógio **8bm.5** uma parede de 15 metros com um ligeiro declive (os melhores do mundo podem chegar ao topo **8bm.5** menos de seis segundos).

Em Tóquio, todos os três foram combinados - apesar de cada um exigir um conjunto muito diferente de habilidades. Imagine fazer com que os corredores de 100 metros também façam salto **8bm.5** altura e os 1.500 metros. Para Paris, seguindo algumas reclamações dentro do esporte, a escalada de velocidade foi dividida **8bm.5** seu próprio evento - embora liderança e escalada de blocos ainda estejam integrados.

Como espectador, a escalada de blocos exige alguma atenção - **8bm.5** qualquer momento, há quatro escaladores trabalhando através dos quatro problemas distintos simultaneamente. Quando o buzzer soa após cinco minutos, voluntários usam varas grandes para limpar os blocos com giz, antes que outros quatro atletas emergem. É frenético - sempre há alguém na parede, ou parado ponderando opções, ou caindo dramaticamente no chão acolchoado.

Após **8bm.5** primeira tentativa bem-sucedida, Mackenzie tem uma pausa de cinco minutos. Ela coloca seus fones de ouvido e acerta algum pop coreano (Stray Kids). "Eu estava realmente vibando, foi um bom tempo", ela disse. Ela olha para as unhas, pintadas com bandeiras aborígenes, e depois se prepara para o problema dois.

Inscreva-se para Breveing da Olimpíada e Paralimpíada

Nosso breve diário irá ajudá-lo a se manter atualizado com todas as coisas acontecendo nas Olimpíadas e Paralimpíadas

Aviso de Privacidade: Os boletins informativos podem conter informações sobre caridades, publicidade online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Nós usamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.

após promoção de boletim informativo

Em teoria, os problemas progressam do mais fácil ao mais difícil, embora o primeiro problema tenha desconcertado competidores; Mackenzie foi uma das apenas duas a marcar 25 pontos no primeiro muro. Mas o segundo problema apenas causa um pouco mais de dificuldade para a australiana. Ela quase fez a primeira tentativa, pulando **8bm.5** direção ao ponto mais alto da parede, mas simplesmente incapaz de segurá-lo - caindo livremente no tapete. Mas depois de adicionar um pouco de giz e passar algum tempo admirando a parede, Mackenzie está rapidamente de volta, para uma pontuação quase perfeita de 24,9.

O terceiro problema foi ainda mais desafiador - exigindo alguma reposicionamento elaborado e então movimento cuidadoso para alcançar a seção final. Depois de ficar presa **8bm.5** duas tentativas, Mackenzie finalmente o resolve no terceiro - para outra pontuação quase perfeita, 24,8. O quarto problema, no entanto, supera a australiana, alcançando apenas o primeiro segmento para uma pontuação de 4,9. No entanto, **8bm.5** pontuação geral é suficiente para o quarto lugar geral, deixando Mackenzie bem posicionada para se classificar para a final, com o evento principal da sexta-feira de manhã.

Parte quebra-cabeça mental, parte desafio físico, a escalada esportiva é uma nova adição emocionante ao programa olímpico. "É uma combinação de coisas porque você tem muitos desafios na parede - flexibilidade, por exemplo", disse Mackenzie, com um aceno para suas três tentativas estressantes para alcançar o segmento final no terceiro problema. "Força, também tendo uma mente muito forte e sendo muito confiante **8bm.5** uma rodada de escalada de blocos, pode ajudar muito. Você tem que ser um atleta muito bem redondo."

Como Vardy estava completamente zombado, ele apontou para o distintivo da Premier League no antebraço de **8bm.5** camisa azul Leicester. Guglielmo Vicario ficou berserk enquanto forçava um canto atrasado depois que Lucas Bergvall se rendeu a posse barato do jogo e Ange Postecoglou foi levado **8bm.5** bolsos com as mãos nos ombros; deve ter-me perguntado como

tudo aconteceu ao seu lado após Pedro Porro abrir uma cadeira na qual também terá sido ocupado Rodrigo Bentancur - primeiro tratamento cinco minutos atrás!
Quando Spurs assumiu a liderança no 29o minuto, o único surpresa foi que goleador com porro de costas direita rodando depois olhando para uma cruz deliciosa do James Maddison. Maddison perante seu antigo clube pela primeira vez desde **8bm.5** mudança 40 milhões libras **8bm.5**
Spurs verão passado começou na metade da jogada empurrado um passe ao Son Heung-min e colocou fora dele como titular; Madrisão continuou à frente esperando pelo retorno direto dos seus planos:
Naquele ponto Leicester tinha que ser grato, eles não estavam mais atrasados; Spurs tinham posse de 70%. Tinha feito duas vezes o número total e a contagem do tiro era sete para nil O centro foi apenas zero: Dr Sarfred Ndidis fez uma folga da linha final após Bentancur ter flicked no canto Maddirson na frente post principal (eo Spur'S estréia Dominic Solanke enviou um cabeçalho direto **8bm.5** Mads Hermansen).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 8bm.5

Palavras-chave: **8bm.5**

Data de lançamento de: 2024-09-03