

Chris Pine decepciona en su debut como director y actor en "Viagem às profundezas da piscina"

Análise do filme

Chris Pine é geralmente uma presença atraente na tela, mas neste filme ele é traído por um roteiro frágil e uma direção excessivamente indulgente - o que pode ter alguma coisa a ver com o co-roteirista (Chris Pine) e o diretor estreante (sim, Chris Pine). Você pode ver o que ele estava tentando fazer: um neo-noir descontraído pago homenagem ao velho Los Angeles, mas isso é mais como Chinatown sem a selvajismo, ou Inherent Vice sem as cérebros, ou The Big Lebowski sem as drogas.

O personagem de Pine é uma versão diluída do Jeff Bridges' Dude (a bebida mais forte que ele consome é um mocktail egg cream). Ele é um fada desleixado e sem rumo que mora em um trailer perto da piscina do complexo de apartamentos que ele cuida com foco zen. Como o nome de seu personagem, Darren Barrenman, prevê, ele é pouco mais do que uma coleção de tiques: ele faz presentes de origami; medita debaixo d'água no fundo da piscina; escreve cartas de alma a Erin Brockovich. Ele também BR calças curtas e um terno rosa, mas parece ter um guarda-roupa sem fundo e regularmente faz campanha pela transporte público no conselho da cidade com a ajuda de maquetes caseiras. Nada disso realmente faz sentido.

Pine também conseguiu arrastar alguns nomes grandes para seu projeto. Annette Bening e Danny DeVito são seus vizinhos e pais adotivos de sócia: ela é terapeuta junguiana, ele está filmando um documentário sobre Darren. Jennifer Jason Leigh interpreta namorada de tipo, que também está dormindo com seu melhor amigo (John Ortiz), entre outros.

As coisas começam a se movimentar muito devagar com a chegada de uma figura de femme fatale: a impecavelmente estilosa DeWanda Wise, que arrasta Darren para algum tipo de complô envolvendo um grande desenvolvedor imobiliário, o conselho da cidade e direitos de água (Chinatown é especificamente mencionado algumas vezes), mas tudo é tão desajeitado e teatralmente exagerado que é impossível levar a sério. Há conversas que não vão para lugar, alguma detetive caricatural, alguma comédia sem graça e uma trama que é ao mesmo tempo esfolada e confusa. E Pine, o diretor, claramente está tão apaixonado por Pine, o intérprete, que não sabe quando gritar "corta!". Como seu personagem, o filme afunda rapidamente no fundo da piscina, e é lá que deveria ficar.

Aidan O'Brien reflexiona sobre las derrotas de Auguste Rodin y planea cambios en su entrenamiento

Aidan O'Brien ha pasado mucho tiempo recriminándose a sí mismo esta temporada, especialmente después de la preparación de City Of Troy para los 2,000 Guineas, y volvió a hacerlo aquí el miércoles después del triunfo de tres cuartos de longitud de Auguste Rodin en las Prince of Wales's Stakes. "Honestamente, siento que los fallos fueron mi culpa", dijo O'Brien. "Las instrucciones eran incorrectas, y era hora de comenzar a hacerlo bien."

Los fallos en cuestión fueron una actuación decepcionante en el King George el año pasado y otra en la Sheema Classic en Dubai hace tres meses. Sin embargo, dado que esta fue la sexta victoria en una carrera de Grupo Uno de Auguste Rodin y una asombrosa 400ª victoria a este

nivel para O'Brien, podría argumentarse que, en gran medida, lo había estado haciendo bien. Auguste Rodin, ganador del Derby del año pasado, había adquirido una reputación de todo o nada, primero o nada, y si O'Brien y Ryan Moore han encontrado la clave para mantener interesado a Auguste Rodin, seguramente habrá más victorias en carreras de Grupo Uno en su récord al final de la temporada.

La carrera del miércoles transcurrió sin problemas para el favorito de 13-8, ya que se mantuvo cómodamente en mitad del pelotón detrás de un fuerte ritmo y un esperado desafío de Inspiral, la ganadora de la Breeders' Cup Filly & Mare Turf del año pasado en Santa Anita, nunca llegó a presentarse.

Blue Rose Cen, ganadora de dos clásicos en Francia el año pasado, impuso un ritmo frenético hasta los tres últimos obstáculos bajo Christophe Soumillon, pero ya se había convertido en una fuerza agotada cuando se enderezaron para la recta final con Auguste Rodin claramente el mejor de los que esperaban para atacar.

Moore lo envió a por el triunfo justo dentro del último cuarto de milla y aunque dos corredores franceses más, Zarakem y Horizon Dore, lo intentaron, Auguste Rodin encontró más para repeler el desafío.

Cambios en el entrenamiento de Auguste Rodin

"Se desempeña muy bien en una milla y media, pero cuando se pone al frente, espera", dijo O'Brien. "Así que probablemente le estaba dando las instrucciones incorrectas todo el tiempo. Le dije que lo montara más atrás y lo involucrara más tarde. Cambiamos todo, Ryan dijo que lo montaría de manera positiva desde ahora en adelante y lo involucraría de inmediato. Le digo hoy, cuando se pone al frente, espera, y luego vuelve a ir."

O'Brien actualmente tiene dos ganadores del Derby en su cuadra y con City Of Troy, el ganador en Epsom este mes, se espera que participe en las Eclipse Stakes en Sandown Park en julio, lo que suele ser un puerto de escala obvio para un ganador de las Prince of Wales's Stakes, Auguste Rodin parece seguro que irá a otro lugar.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 8 bet

Palavras-chave: **8 bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-07