

El liberalismo económico de libre mercado está ausente en acción

Según Liz Truss, ex primera ministra del Reino Unido, en su nuevo libro "Diez años para salvar al Oeste", el abandono del gobierno pequeño y los impuestos bajos por parte de los medios, los políticos, el servicio civil y hasta el ámbito corporativo es la razón del declive económico del Reino Unido, junto con los "tecnócratas no electos" que anulan los "deseos del pueblo".

Las instituciones económicas principales del Reino Unido, como el Tesoro, el Banco de Inglaterra y la Oficina de Responsabilidad Presupuestaria (una "hidra de tres cabezas"), se ven sometidas a duras críticas por parte en el camino del proyecto de Truss, que no contó con un mandato electoral sino con un proceso de selección del partido conservador.

Colapso del mercado de bonos

"No hubo ninguna advertencia sobre posibles problemas en el mercado de bonos y nadie mencionó los problemas relacionados con las inversiones orientadas a la responsabilidad de los pasivos".

Sin embargo, esto no parece ser del todo cierto. Los propios asesores económicos de Truss le advirtieron que los mercados podrían derrumbarse si sus cambios de política no se manejaban con cuidado.

Semana y media antes de la mini-reforma fiscal que presentó, su equipo le entregó un documento que decía: "Si las políticas económicas inmediatas se manejan mal, es posible un derrumbe del mercado".

Crisis de pensiones

Truss podría razonablemente alegar ignorancia sobre las inversiones orientadas a la responsabilidad de los pasivos (LDIs). El Financial Times había dado la alarma dos meses antes, pero aún seguía siendo una esquina relativamente oscura del mercado de pensiones.

Pero culpar a los LDIs pone el carro delante del caballo. "Realmente era un polvorín esperando una chispa y el trastorno del mercado la proporcionó", escribe Truss. Pero ¿qué desató ese trastorno del mercado?

Los rendimientos de los bonos del gobierno a largo plazo habían ido subiendo en el verano de 2024, ya que los bancos centrales más importantes del mundo elevaron las tasas de interés para combatir la inflación tras la invasión rusa de Ucrania. Pero la mini-reforma fiscal desencadenó un salto mucho más extremo en el Reino Unido, en un desarrollo bautizado como el "primavera del idiota" por los economistas de la City.

En cuatro días, los rendimientos de los bonos del gobierno a largo plazo subieron más de lo que habían aumentado en 23 de los últimos 27 años, en un "bucle de muerte" a medida que la crisis financiera empezó a alimentarse a sí misma antes de que el Banco de Inglaterra interviniera.

Recordando a los días de la casa acid en Londres: un recorrido histórico

George Georgiou, diseñador de la famosa cara sonriente de la escena de la casa acid en Londres, comparte su recorrido por los lugares emblemáticos de la época dorada de la música electrónica en la década de 1980 y 1990.

[roleta estrategia das duziasroleta estrategia das duzias](#)

El comienzo de la escena de la casa acid en Londres

El especialista en diseño George Georgiou jugó un papel importante en la configuración del estético de la vida nocturna underground de baile de Londres en la década de 1980 y 1990. Desde tarjetas de miembro, logotipos, posters, pancartas - todo el aspecto estético de los clubes nocturnos. Uno de los clubes clave, Shoom, fue manejado por Danny Rampling de 1987 a 1990.

Club	Ubicación	Años de actividad
Special Branch	Tooley Street, Londres	1984 - ?
Shoom	South Molton Lane, Londres	1987 - 1990
Raw	Basaement de un edificio en Old YMCA, Londres	1987 - 1989

La cara sonriente de la escena de la casa acid

Georgiou también creó la famosa cara sonriente, uniéndose a la estética de la escena de la casa acid. Este símbolo se hizo omnipresente en toda la cultura pop: desde playeras hasta volantes de clubes y los mismos muros de la ciudad.

[roleta estrategia das duzias](#)

La herencia de los clubes y la cultura underground

Actualmente, Georgiou trabaja en un proyecto para preservar la herencia de estos clubes, instalando placas conmemorativas en los antiguos lugares de los clubes y creando un mapa interactivo en su sitio web.

A medida que Londres evoluciona, Georgiou y sus colegas reflexionan sobre la escena de la casa acid y la importancia de aquellos días en la historia de la música y la cultura juvenil.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 777 strike

Palavras-chave: **777 strike - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-14