

1xbet 85 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: 1xbet 85

20. A Notavel Locataria (1962)

Uma interpretação semi-realista de Fred Astaire neste comédia dramática espirituosa. Ele é um diplomata americano **1xbet 85** Londres cujo empregado (Jack Lemmon) aluga um apartamento de uma misteriosa e excêntrica dona de casa (Kim Novak) que é fortemente suspeita de ter assassinado o marido. Astaire traz uma pitada de sofisticação antiga, enquanto ele e Lemmon formam uma dupla atraente, trocando brincadeiras **1xbet 85** vez de sapateados.

19. Dancing Lady (1933)

A RKO pode ter tido dúvidas sobre **1xbet 85** nova contratação Astaire - "Não atua. Um pouco calvo. Também dança" - mas é uma evidência de **1xbet 85** fama antes de se envolver com o cinema que ele fez **1xbet 85** estreia no cinema emprestado para a MGM como ele mesmo neste musical pré-código de trás dos bastidores. Um aviso precoce para futuros colegas de elenco: Joan Crawford se machucou o tornozelo tentando acompanhá-lo **1xbet 85** seu dueto.

18. No Fim do Mundo (1959)

Astaire se destaca **1xbet 85** seu primeiro papel não musical, como um dos sobreviventes finais da destruição global nuclear nesta adaptação do romance de Nevil Shute de 1957. Em uma mudança brusca **1xbet 85** comparação com **1xbet 85** personalidade familiar e sorridente, Astaire interpreta um cientista deprimido atormentado por **1xbet 85** culpa **1xbet 85** construir as bombas. Não há nenhum passeio aqui, mas ele dirige um Ferrari para a vitória no Grande Prêmio da Austrália.

17. Ziegfeld Follies (1945)

Um revival tecnicolor **1xbet 85** homenagem ao famoso produtor da Broadway Florenz Ziegfeld Jr e à era **1xbet 85** que Astaire chegou à fama. Ignore **1xbet 85** aparição **1xbet 85** yellowface e saboreie **1xbet 85** primeira dança na tela com Gene Kelly na brincadeira bantering The Babbit and the Bromide, que Astaire originalmente performou com **1xbet 85** irmã, Adele, na versão teatral de Funny Face **1xbet 85** 1927.

Tap banter ... The Babbit and the Bromide.

16. Royal Wedding (1951)

Astaire teve a idéia de fazer uma rotina de dança no teto há mais de 20 anos - e levou quase 30 anos para fazer a fantasia se tornar realidade **1xbet 85** You're All the World to Me neste musical cômico de Stanley Donen. Sem sombra à estrela Jane Powell, mas a segunda dança mais marcante - um momento de virtuosismo de sapateado sublime - tem Astaire se apresentando com um estojo.

15. O Inferno de Towering (1974)

Poucos atores têm o carisma para competir com um arranha-céu **1xbet 85** chamadas, mas Astaire

conquistou a única indicação ao Oscar de atuação do clássico filme de desastre por um papel coadjuvante. Ele vestiu seu terno e dançou no piso de dança novamente para interpretar o charlatão Harlee, cortejando uma mulher rica interpretada por Jennifer Jones **1xbet 85** uma caracterização poignant e até heróica do astro idoso.

14. Finian's Rainbow (1968)

A fantasia antirracista musical de Francis Ford Coppola sobre um leprechaun (Tommy Steele) e um pote de ouro dividiu os críticos, mas não se pode negar o prazer de ver Astaire despertar o charme e a coreografia novamente. Ele interpreta Finian, um irlandês trapaceiro, que dança pelo "Vale do Arco-íris", incluindo um número de caneta e sapateado acrobático **1xbet 85** uma celeiro e um par de gigue ou dois com Petula Clark.

13. Holiday Inn (1942)

Melhor lembrado por Bing Crosby cantando White Christmas, o musical de sucesso Holiday Inn tem uma música para cada temporada, todas escritas por Irving Berlin. No número musical mais explosivo, Astaire sobe ao palco sozinho para uma homenagem de sapateado ao 4 de julho, completa com um bolso cheio de fogos de artifício e um cigarro aceso. Não é sempre uma fácil assistência, pois um dos poucos filmes de Astaire a apresentar blackface.

Diversão festiva ... Let's Start the New Year Right from Holiday Inn.

12. Funny Face (1957)

Um filme realmente precisa ser tão bonito e engraçado para o público engolir a diferença de idade de 30 anos entre Astaire e Audrey Hepburn. Louvores ao Givenchy por seu guarda-roupa chique, George e Ira Gershwin para as músicas, Kay Thompson para as risadas e o panache de Astaire enquanto ele canta S'wonderful com Hepburn **1xbet 85** foco suave.

([allwin game casino online](#) por Francisco Canedo/Xinhua)

([allwin game casino online](#) por Ricardo Montoya/Xinhua)

(Xinhua/Li Mengxine)

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 1xbet 85

Palavras-chave: **1xbet 85 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17