

0.0 bet365 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-chave: 0.0 bet365

Todos aman una solución rápida. Soluciones simples a problemas complejos: esto suena como un podcast enormemente exitoso presentado por un ex locutor de carreras de motos en una sudadera de cuello redondo. También suena como una respuesta familiar a Inglaterra en Alemania y un lento descenso en cámara lenta hacia el lodo y la incertidumbre.

¿Cómo arreglar esto?

Durante los minutos finales de los agonios de Frankfurt, en los que Inglaterra parecía estar tratando de jugar fútbol con un repollo al vapor sobrecalentado, el director de TV cortó al Cole Palmer sin usar en el banco de Inglaterra, forjando un relato en el proceso. Aquí lo tenemos, una omisión clara y obvia, una bala de plata sin usar. Agregue otro jugador ofensivo para ir con los siete que ya se han intentado. Solo que esta vez: uno un poco diferente.

No hay soluciones rápidas. De hecho, en el deporte, a menudo es lo contrario que es más a menudo cierto. Los arreglos pequeños crean problemas más grandes, la tinkering provoca dolor referido.

En cierto sentido, esto es lo que le ha sucedido a un equipo de Inglaterra previamente competente. Gareth Southgate ha tratado de inculcar nuevos elementos mientras descuidaba las debilidades que había resuelto anteriormente, como un programador que introduce errores en su propia arquitectura. Aquí hay otra forma de ponerlo. El problema es que Southgate ha olvidado que no es un muy buen gerente. Cuando se acuerda de esto, entonces se convierte, paradójicamente, en un buen gerente.

Esto se pretende como un cumplido. El conocimiento de uno mismo es clave para un buen liderazgo. Southgate es un tipo de cultura muy bueno. No es un tipo de intrincados tácticos bueno. También es, si Inglaterra sigue jugando de esta manera, concebiblemente solo dos juegos de su última salida sería como gerente.

Con esto en mente, sí necesita una solución rápida. La buena noticia es que Inglaterra tiene una. Esto implica recordar que Harry Kane es el centro del equipo, el elemento clave de la Gareth Supremacy, y posiblemente el futbolista más efectivo que el equipo de hombres de Inglaterra haya producido alguna vez. Y sin embargo, Kane ha sido un espectador en la iteración actual, perdido en la neblina de nuevas cosas, como un abrigo de agua favorito forrado con fieltro apresuradamente empujado al fondo del armario.

Harry Kane ha parecido perdido en la niebla de nuevos enfoques de Gareth Southgate.

[ufc apuestas online](#) grafía: Richard Pelham/Getty [ufc apuestas online](#)

En una formación abarrotada de elementos creativos esperanzadores, Kane ha sido instruido para quedarse arriba en el campo, para racionar sus deberes. A pesar del hecho de que Kane como un No 9 flotante ha sido la parte atacante clave de los años de Southgate, posiblemente el único plan de alto funcionamiento creativo que Inglaterra ha tenido desde la década de 1990.

No ha funcionado. En cambio, una fuerza superpotente comprobada se ha transformado en una hoja roma. Después del juego de Dinamarca, Bild publicó una burla de página completa alegre, preguntando cuál es el papel de Kane en una formación que resalta su única debilidad obvia, una falta de velocidad, mientras neutraliza el movimiento más inteligente y más profundo que ha traído 64 goles y un papel clave de juego.

Southgate ha estado decidido en abrir la puerta a nuevos patrones, en un acto de auto-desinterrupción. Entonces tenemos experimentos posicionales divertidos. Tenemos áreas adelantadas atascadas en un relativamente nuevo 4-2-3-1. Tenemos la recogida de todos los buenos jugadores. Tenemos la sensación de un maestro de geografía tratando muy duro de bailar breakdance. Tenemos elementos frescos interfiriendo con cosas que ya estaban resueltas, en particular la pérdida de la calma solidez en el centro del equipo, el cambio realmente significativo de la era de Southgate. Por encima de todo, tenemos a Kane desinflado.

La buena noticia es que Kane también es parte de la solución, y no solo la solución al ataque, sino en el efecto en cadena de reequilibrar al equipo. Esto requerirá honestidad y un giro abrupto en reversa-ferret. Pero esto es lo que Inglaterra tiene ahora. Hacer que Kane funcione de nuevo y el equipo puede funcionar también.

Entonces, ¿cuáles son esos problemas? El mediocampo está abierto. No hay equilibrio en el lado izquierdo. Hey, ¡es 2006 de nuevo! Como resultado, tenemos a Jude Bellingham corriendo como el niño más grande en la escuela. Declan Rice parece perdido, los espacios a su alrededor son demasiado grandes. Trent Alexander-Arnold ha sido arrojado a un agujero con poca preparación y está tratando de sacarse a sí mismo.

Pero el problema principal es que Inglaterra tiene demasiados jugadores en el papel de No 10, o más bien vagamente presentes en esos espacios. Tienen demasiado pocos en la base del mediocampo, donde de repente se han abierto vastos y alarmantes espacios abiertos, como grietas en las que las personas caen en una película de desastres naturales.

Harry Kane ha parecido anónimo durante gran parte del juego de Dinamarca.

[ufc apostas online](#) grafía: Richard Pelham/Getty [ufc apostas online](#)

Podría señalar que no es culpa de Southgate que Inglaterra no tenga jugadores de alta calidad zurdos o mediocampistas profundos. Pero la solución de problemas también es una cosa. ¿Ha gestionado adecuadamente Southgate estas deficiencias? Obviamente no.

En cambio, se ha desorientado por el acceso al talento, se ha olvidado de la nota clave en el manual de Didier Deschamps; que eliges jugadores para un rol, para la forma en que encajan los ingredientes, que no puedes hacer un plato principal convincente de helado, mermelada y huevos de Pascua. Peor aún, Southgate parece haberse olvidado de su primer principio, que la creatividad proviene de una base sólida, que tus fortalezas de ataque siempre deben verse a través de ese prisma.

Faça um passeio pela clássica paisagem rural inglesa de West Sussex, e você notará as coisas se tornando estranhas logo além da aldeia do Dial Post. Aqui uma colcha com retalho dos campos arrumados cercado por uns lindo bermudas torna-se num labirinto inusitado das clareiras floridas **0.0 bet365** galhos avermelhando o pescoço: coelho é marado entre os babados que são vistos pelos pássaros como calhaços – vereadas novas pelejanas para cães selvagens!

"Não é um som ótimo?" diz Isabella Tree, proprietária de terras e autora do filme Wilding. As cegonhas têm essas bolsas que fazem o barulho ecoar ainda mais longe." E lá **0.0 bet365** cima uma enorme rede com pau no topo dum carvalho antigo estão algumas pedrinha-dentadas olhando orgulhosamente para a criancinha pequena!

Adoro as reconstruções do filme. Até têm porcos atores!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: 0.0 bet365

Palavras-chave: **0.0 bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-23