

betsul app baixar - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: betsul app baixar

Superfest: O vidro indestrutível da Alemanha Oriental

O copo tem uma base estreita no fundo, mas se dilata um terço do caminho até à parte superior. Como com o clássico "nonik" britânico, o bulbo facilita a empilhagem e dá ao polegar e indicador um local para descansar. O nome, grafado perto do bordo e escurecendo, significa "super apertado" ou "super forte" **betsul app baixar** alemão, o que supostamente se refere ao punho firme do bebedor. Na realidade, refere-se à extraordinária durabilidade do copo.

Trata-se do Superfest, o copo de beber "indestrutível" da Alemanha Oriental. Inventado na República Democrática Alemã, rica **betsul app baixar** indústria mas pobre **betsul app baixar** recursos, os copos Superfest foram desenhados com o objectivo de durarem cinco vezes mais do que os copos de beber comuns. Acabaram por ser 10 vezes mais resistentes.

Uma ameaça às receitas dos varejistas de copos

A empresa que os produzia entrou **betsul app baixar** falência após a queda do Muro de Berlim, mas, com o crescente interesse **betsul app baixar** métodos de produção mais ecológicos e sustentáveis, os 120 milhões de copos Superfest produzidos entre 1980 e 1990 estão mais procurados do que nunca, a um preço de cerca de 35 € (30 £) cada um **betsul app baixar** mercados online como eBay e Etsy. Alguns designers sonham até **betsul app baixar** trazer a tecnologia por detrás deles de volta à produção.

Como objectos geralmente feitos para serem vistos através **betsul app baixar** vez de serem vistos, os copos de beber são uma categoria inesperadamente negligenciada de design de mobiliário para o lar. Mesmo quando são reconhecidos como obras de arte, o seu valor costuma ser definido pelo que neles é colocado. Um copo de vinho Kurt Zalto ou um tumbler de uísque Tom Dixon vender-se-á bem **betsul app baixar** leilões; o simples copo de água geralmente não.

O anonimato dos criadores era desejável politicamente

No caso do copo Superfest, a anonimidade dos criadores era também desejável politicamente. O regime da RDA pregava a solidariedade e a unidade. A ideologia prevalente valorizava o colectivo **betsul app baixar** detrimento dos talentos e habilidades do indivíduo. Mesmo que os copos Superfest fossem ubíquos **betsul app baixar** todos os bares, cantinas e lares do estado satélite soviético, poucas pessoas tinham ouvido falar de Paul Bittner, Fritz Keuchel e Tilo Poitz, o colectivo de designers que lhes deu forma. "Ninguém sequer sabia quem os desenhara **betsul app baixar** realidade", diz Günter Höhne, que, de 1984 a 1989, nos últimos anos da RDA, trabalhou como chefe de redacção do principal periódico do país sobre design industrial, Form und Zweck.

Para a **betsul app baixar** gama de copos – que incluía variantes para champanhe, schnapps e conhaque, assim como três tamanhos diferentes para cerveja – o trio de designers foi inspirado pelos igualmente bonitos chamados *Wirteglas*, que os designers da Alemanha Oriental Margarete Jahny e Erich Müller criaram na década de 1970.

Tecnologia pioneira

A tecnologia inovadora que eles implantaram foi desenvolvida na década de 1970 no

Departamento de Pesquisa de Estrutura de Vidro do Instituto Central de Química Inorgânica perto de Dresden. Os cientistas de materiais sabiam que, quando o vidro se quebra, é devido a microfissuras na superfície do material que se formam durante o processo de produção. Descobriram que era possível aumentar dramaticamente a dureza da superfície do vidro, substituindo os íons de sódio menores no vidro por íons de potássio carregados eletronicamente. Os íons de potássio precisam de mais espaço, pressionando mais contra os átomos vizinhos e construindo mais tensão que precisa de ser superada para que as microfissuras se agrandem.

"Foi feito um enorme trabalho técnico para produzir um vidro assim", diz Höhne, autor de vários livros sobre design industrial na RDA. No entanto, a empresa nacionalizada especializada nessa tecnologia, VEB Sachsen Glas Schwegnitz, cessou a produção **betsul app baixar** 1990, um ano após a queda do Muro de Berlim. Centenas de empregados receberam notificações de rescisão e os negociantes de sucata vieram buscar moldes de fusão, componentes de plantas e máquinas.

Um desafio para a competitividade no mercado alemão unificado

Um factor que pode ter impedido a competitividade do Superfest **betsul app baixar** uma Alemanha unificada foi o seu aspecto funcionalista e austero. Em especial no sul do país, os bebedores gostam de beber a cerveja de copos decorados com ouro ou brasões esculpidos. "Decoração barroca num copo Superfest não funcionaria", diz Höhne. "Violaria o próprio design." Mas o principal motivo do seu declínio foi a **betsul app baixar** força, paradoxalmente. Os varejistas de vidro que seguem as regras do mercado vivem do facto de os seus produtos se partirem, para poderem vender mais. Um copo que não se partisse era uma ameaça aos lucros. "Descobriu-se que o Superfest não é adequado para o mercado", diz Höhne. "Os copos são muito bons para pensamento meramente mercantil."

Uma oportunidade para um mercado sustentável

Hoje **betsul app baixar** dia, os copos altamente resistentes podem ser adquiridos apenas de segunda mão – mas uma startup de Berlim está a tentar mudar isso. Com o crescente interesse pela sustentabilidade, a empresa Soulbottles acredita que os clientes estão dispostos a pagar preços mais elevados por produtos de alta qualidade e duradouros.

Os seus fundadores, Paul Kupfer e Steve Köhler, levantaram 251.139 € (215.400 £) por meio de financiamento coletivo para uma instalação de produção que parte **betsul app baixar** parte da tecnologia de íons da era GDR do Superfest.

"Comparado ao plástico, o vidro é um material que pode ser reciclado quase o quanto quiser", diz Köhler. "É insípido e transparente, e tem apenas uma desvantagem: que se quebra."

O problema com o Superfest original é que os seus fabricantes trabalharam com vidro modificado de alumínio ou de boro, o que não é tão fácil de reciclar como o vidro de soda-lime mais comum. Assim, o desafio do Soulbottles é produzir vidro que seja ao mesmo tempo durável e reciclável. Os testes iniciais foram prometedores, e a entrega das primeiras garrafas está prevista para o próximo ano. Quão fortes são elas? Bem, os protótipos foram largados de uma altura de dois metros – e não se partiram.

Los últimos 14 años: de Cameron a Sunak, un recorrido por los primeros ministros británicos más recientes

Durante las últimas cinco semanas, muchas personas me han dicho: "¡debes estar muy ocupado!". Sin embargo, las elecciones no funcionan así; de hecho, desde la perspectiva de un dibujante de cómics, son aburridas. El único verdadero entretenimiento ocurre cuando las máquinas de las agrupaciones políticas fallan y su cuidadosamente orquestada coreografía se derrumba en una farsa. Pero en estas elecciones, incluso los continuos tropiezos de los tories de

grado militar se están volviendo aburridos, sirviendo únicamente para recordarme la triste verdad de que la realidad siempre, siempre será más extraña de lo que cualquier sátira podría inventar en un millón de años.

Dicho esto, en las horas vacías de este interminable vigilia mientras esperamos que el carronato de los tories finalmente se arrastre hacia la guillotina, he estado reflexionando sobre los últimos 14 años y cómo el peor gobierno de mi vida ha sido sucedido cinco veces por uno que fue aún peor.

David Cameron: del niño mimado a la mortadela

Tomemos a David Cameron, el primer ministro de Gran Bretaña en hacer un año sabático, cuya complacencia congénita y sentido de derecho natural ya lo habían equipado con profundidades insondables de ridiculez. Desde que fue elegido líder tory, siempre lo he dibujado como Little Lord Fauntleroy, con un toque adicional de Basil Fotherington-Tomas. Siempre es mejor elegir el chiste evidente. (Durante el último año he estado recorriendo un espectáculo sobre los nueve primeros ministros a los que me han pagado por dibujar durante los últimos 42 años. Cuando llegó Cameron, mostré una diapositiva de una salchicha mortadela. Algunos espectadores piensan que esto se refiere a su tez, pero en realidad se trata de la afirmación de Luis Buñuel de que la creencia de Benjamin Péret de que la mortadela era hecha por personas ciegas fue la declaración surrealista definitiva. Hasta que Cameron atacó a los niños que saqueaban TK Maxx durante los disturbios del 2011 por tener "un excesivo sentido de derecho" – o quizás fue Boris Johnson, otro viejo alumno de Eton que BR nuestro país como su patio de recreo personal. De cualquier manera, la ironía golpeó el pavimento gritando.)

Nick Clegg: una combinación de Pike y Pinocchio

Luego, debido a que el encanto de Cameron (que George Osborne describió como el arma secreta de los tories) no logró ganar una mayoría contra el desmoronado gobierno laborista de Gordon Brown, su potencial cómico se vio enormemente aumentado por la fuerza de la coalición con los Demócratas Liberales. Admito que a la mitad de la campaña electoral de 2010 todavía no podía dibujar a Nick Clegg, porque realmente no había habido ocasión anterior para ello.

Nick Clegg como una combinación de Pike de "Dad's Army" y Pinocchio, 19 de abril de 2010.

Sin embargo, cuando vi el primer debate de líderes (el que desató la Cleggmanía) vi que tenía una cabeza muy tonta y era físicamente una extraña amalgama de Pike de "Dad's Army" y Pinocchio. Opté por el segundo arquetipo, el pequeño niño de madera que quería ser un político de verdad. Los lectores lo captaron de inmediato, y durante cinco felices años Cleggocchio fue despedazado, desmantelado y luego reensamblado como todo, desde sillas de playa hasta horcas.

Ese gobierno de coalición miserable todavía me hace pensar en un niño travieso de 11 años destrozando una máquina Enigma con un martillo, solo por diversión. Aunque aquí debo confesar el grado casi indecente de placer que obtuve al dibujar a Osborne. Esto es un peligro común entre los dibujantes de caricaturas, una variante extraña del síndrome de Estocolmo en la que nos enamoramos de las figuras públicas que satirizamos.

David Cameron ha sido dibujado siempre como Little Lord Fauntleroy con un toque adicional de Basil Fotherington-Tomas, 8 de mayo de 2010.

Podemos despreciar todo sobre ellos, pero simplemente amamos dibujarlos. Con Osborne, no solo se trata de la nariz extraña, la barbilla débil y los ojos crueles, sino del hecho de que claramente no tiene huesos en la cabeza, su cráneo reemplazado por grasa y tejido conectivo. Luego está su boca, roja como un rubí y siempre en peligro de sonreírse hasta la parte posterior de su cuello. Y en 2014 tuvo un cambio de imagen y completamente cambió de color, del rojo espectro diluido con titanio blanco, a un raw sienna rico y oligárquico. Puro deleite.

Theresa May: un desafío mayor

Sin embargo, Theresa May fue mucho más desafiante. Ella había formado parte del elenco de personajes que poblaban mis caricaturas durante seis años cuando se convirtió en primera ministra después del voto por el Brexit. Escogí los hombros anchos como signo distintivo de ella, y ella misma había elegido los zapatos de leopardo (los políticos a menudo proporcionan deliberadamente props para los caricaturistas; Harold Wilson fumaba una pipa en público, pero cigarros en privado).

Theresa May dibujada como un fantasma, que finalmente se desvaneció por completo, 17 de junio de 2024.

Sin embargo, después de que obtuvo el trabajo, pasé un verdadero fin de semana oscuro de alma tratando de capturarla a mi satisfacción y hacer que se viera, en las palabras del gran caricaturista David Low, más como ella misma de lo que ella es. Pero de alguna manera nunca estuve completamente seguro de haber "conseguido" capturarla, con mi mano dentro de su alma. Entonces, contemplando un final indigno de mi carrera, bajé ligeramente su ojo a lo largo de su cara y allí estaba. Se trata de la extraña y cambiante magia de la caricatura, y no tengo idea de cómo funciona.

Después de su desempeño desastroso en las elecciones de 2024, y después del incendio de Grenfell (el evento político más significativo de los últimos 40 años si no somos demasiado estúpidos para reconocer por qué), comencé a dibujarla como un fantasma, hasta que finalmente se desvaneció por completo en 2024, el cuarto primer ministro tory en ser destruido por la incapacidad de su partido para reconciliar su amor por el capitalismo global con su odio a los extranjeros.

Liz Truss, nariz como un pequeño cincel y ojos tan separados como sea físicamente posible en un cráneo humano aún, 20 de octubre de 2024.

Johnson no quería dibujarlo en absoluto, solo quería privarlo del oxígeno de la publicidad. Sin embargo, como todos los narcisistas que buscan atención, aunque su piel parece tener espesor de pulgadas, en realidad es de micrones de grosor, y sé por varias fuentes que realmente odia la forma en que lo represento. Lo cual es alentador, porque parece plantear un desafío a los satíricos, ya que hace las bromas él mismo. De hecho, aterriza chistes como el Hindenburg, en su necesidad desesperada de ser aplaudido en lugar de abucheado. Ha sido el aspecto definitorio de la patología que ha tenido en lugar de una carrera política.

En resumen, es hora de que restablezcamos algunos límites claros aquí, que los bromistas se ocupen de la política y dejen las bromas a nosotros, los profesionales. En general, necesitamos un poco de aburrida seriedad, que eventualmente, como todo en la política, colapsará en oro cómico.

Mientras tanto, tal vez alguien pueda hacer algo para limpiar el desorden dejado por toda la payasada tory, mientras nosotros, los dibujantes de caricaturas, afilamos los lápices nuevamente para representar la carne fresca.

- Martin Rowson es dibujante de caricaturas y autor
- Sala de redacción de The Guardian: especial de resultados electorales

El viernes 5 de julio, de 7:30 p.m. a 9:00 p.m. BST, únete a Gaby Hinsliff, Hugh Muir, John Crace, Jonathan Freedland y Zoe Williams para un análisis sin igual de los resultados de las elecciones generales. Reserva tus entradas aquí o en theguardian.live

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: [betsul app baixar](#)

Palavras-chave: **[betsul app baixar](#) - [symphonyinn.com](#)**

Data de lançamento de: 2024-09-14