

Blink Twice: O novo thriller de Zoë Kravitz explora o poder e a violência

O filme de estreia na direção de Zoë Kravitz, *Blink Twice*, abre com uma sedução lujosa e confiante. Frida (Naomi Ackie), uma garçonne com dificuldades financeiras que sonha **bet365q** fugir de seu banheiro esfomeado, chama a atenção de Slater King (Channing Tatum, noivo de Kravitz na vida real), um empresário de tecnologia rico e charmosa, **bet365q** um galã luxuoso. Ele convida ela e **bet365q** melhor amiga Jess (Alia Shawkat) para **bet365q** ilha tropical particular com um jato cheio de acompanhantes. O objetivo declarado do passeio é se divertir - beber todo o dia, relaxar na piscina, tomar sol, aproveitar a vida. Você não pode confiar **bet365q** um bilionário, mas por que não aproveitar as riquezas?

Um filme cheio de sensualidade e suspense

Kravitz, que co-escreveu o filme com ET Feigenbaum, também se delicia com os prazeres sensoriais do enredo do thriller. Ela destaca cada som e cor, como presa da floresta atenta aos estímulos - cada flash pesado de vermelho chama a atenção, cada crepitação de vaporizador e batida de champanhe fresco atinge o ouvido interno. As cores brancas das (dubiosamente) biquínis e roupas de cama fornecidos pela ilha contrastam marcadamente com o cenário exuberante. Mesmo as cobras óbvias, simbolicamente sinistras, são tão atraentes quanto assustadoras. Claro, nem tudo é tão tranqüilo quanto parece. *Blink Twice*, com **bet365q** trilha sonora pulsante e ominosa, deixa isso claro desde o início. A questão propulsiva é exatamente o que está errado e como Frida - e, por extensão, nós - descobrirem isso.

Um filme com uma mensagem poderosa

Blink Twice - que eu continuei chamando de "Não pisque duas vezes", tão frequentemente ele lembra o filme de 2024 de Olivia Wilde, "Não se preocupe, Darling" - foi aclamado como o mais recente dos chamados thrillers MeToo e, incomum para um lançamento teatral, vem acompanhado de um aviso de trigger para violência sexual. Portanto, a trajetória sombria do filme não é realmente uma surpresa. No entanto, a revelação aqui se sente particularmente anticlímax, se chocante, dada a território já coberto por filmes MeToo anteriormente, como "Não se preocupe, Darling" e "Promising Young Woman", de Emerald Fennell, que buscam provocar e conquistar elogios através do ato supostamente transgressivo de retratar o pior cenário possível para seus personagens femininos.

Spoiler alert - assim como **bet365q** "Não se preocupe, Darling", as mulheres **bet365q** *Blink Twice* estão presas **bet365q** um lugar sem fundo sem seu consentimento ou consciência. Kravitz também rouba abertamente de "Get Out" de Jordan Peele e da saga de Jeffrey Epstein, além de evocar outros thrillers recentes de comer os ricos, como "Triangle of Sadness", "The Menu" e o controverso "Saltburn" de Fennell.

ou a maioria dos artistas, o maior medo de encenar uma nova peça é que ninguém venha. Ou para Chiayo Kuo um ativista e artista diplomata seu grande temor era alguém atirar no elenco! "Durante os ensaios, eu estava tão estressado que muitas vezes sonhei com alguém para levantar da platéia e disparar uma arma enquanto estávamos no palco", diz Kuo.

Considerado o assunto da peça, os pesadelos de Kuo não parecem tão exagerado. Escrito por

criadores alemães e taiwaneses produzidos na Suíça Thise Is Not An Embassy lida com a falta do reconhecimento global como país **bet365q** Taiwan --e também dos desafios diplomático que enfrenta para se tornar um cidadão suíço (em inglês).

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet365q

Palavras-chave: **bet365q - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-05