

## Carlos Brathwaite y la búsqueda de significado más allá del éxito en el cricket de T20

El ex jugador de cricket de las Indias Occidentales, Carlos Brathwaite, reflexiona sobre el éxito y el fracaso en su carrera, incluyendo el momento en que ganó el Campeonato Mundial de T20 en 2024.

### El éxito y el fracaso en el cricket de T20

En una entrevista reciente, Carlos Brathwaite, el ex jugador de cricket de las Indias Occidentales, habló sobre su carrera y el éxito y el fracaso que vino con él. Brathwaite es mejor conocido por su destacada actuación en el Campeonato Mundial de T20 de 2024, donde anotó cuatro seises consecutivos en el último over para llevar a su equipo a la victoria.

Año	Evento	Resultado
2024	Campeonato Mundial de T20	Ganó las Indias Occidentales
2024	Carrera de Carlos Brathwaite	Experimentó un bajón en su carrera

Aunque Brathwaite había logrado mucho éxito en su carrera, también experimentó fracasos y períodos difíciles. Después de ganar el Campeonato Mundial de T20 en 2024, luchó por encontrar significado y propósito en su carrera.

### El impacto del éxito en el deporte

El éxito en el deporte puede ser una bendición y una maldición. Por un lado, el éxito puede traer fama, fortuna y oportunidades. Por otro lado, el éxito también puede traer presión, expectativas y una sensación de vacío una vez que se han logrado los objetivos.

- Fama y fortuna
- Presión y expectativas
- Sensación de vacío

Brathwaite experimentó estos sentimientos después de ganar el Campeonato Mundial de T20 en 2024. Aunque había logrado su objetivo de ganar un campeonato mundial, luchó por encontrar significado y propósito en su carrera.

### La búsqueda de significado más allá del éxito

Después de experimentar un bajón en su carrera, Brathwaite se tomó un tiempo libre del cricket y se dedicó a la introspección y al mentoramiento de jugadores más jóvenes. A través de estas experiencias, encontró satisfacción y significado más allá del éxito en el cricket de T20.

"Encontré satisfacción en el mentoramiento de jugadores más jóvenes y en el compartir mi conocimiento y experiencia. También encontré significado en el simple placer de jugar al cricket".  
- Carlos Brathwaite

Brathwaite ha aprendido a ver su éxito en el Campeonato Mundial de T20 de 2024 como una bendición en lugar de una maldición. Ahora ve su carrera en perspectiva y aprecia el privilegio de haber tenido un momento tan icónico en su carrera.

# Relógio marcando 1.30am: El Guajiro y su Changüí aquecendo o palco **bet go slot** Guantánamo, Cuba

Às 1.30 da manhã, a banda El Guajiro y su Changüí, liderada pelo improvisador de letras Celso Fernández, está **bet go slot** pleno rendimento. Eles estão **bet go slot** palco **bet go slot** uma sede ao ar livre na cidade de Guantánamo, **bet go slot** Cuba, a apenas 20 milhas do notório centro de detenção de Guantánamo Bay dos EUA, e tocando changüí, o música hiperlocal da região. O changüí é reportadamente uma mistura de uma palavra congolesa significando "saltar de alegria" e o argot de Guantánamo para "festa", e, de fato, essa é algumas das músicas mais exuberantes e capazes de iniciar uma festa que se possa imaginar.

O changüí não é para espectadores – qualquer um pode ser parte do show. A estrela de Havana Elito Revé subitamente pula para o palco e se junta às raspaduras de metal do guayo e vocais, logo seguido por Yarima Blanco, um artista talentoso no tres guitarra-like. No primeiro dia da 11ª edição do festival Changüí Elio Revé Matos – nomeado **bet go slot** homenagem ao pai de Elito – esses músicos, se apresentando para um painel de nove juízes **bet go slot** uma competição, estão tocando changüí da maneira como tem sido feito há mais de 150 anos. Durante os próximos três dias e noites **bet go slot** junho, a cidade inteira de Guantánamo ficará viva com música, e mais de 20 grupos locais se apresentarão várias vezes ao dia.

## Guantánamo hoje é diferente

Mas o Guantánamo de hoje é muito diferente do que deixei para trás **bet go slot** 2024, depois de passar cerca de três anos gravando esses grupos "in situ" e escrevendo um livro de [portal rmc futebol](#) grafia. A perda de turismo durante a Covid esgotou a ilha, juntamente com a reintegração de Cuba como patrocinadora do terrorismo dos EUA **bet go slot** 2024, o que limitou seriamente o fluxo de dinheiro para dentro e para fora.

Embora as sanções tenham sido aliviadas levemente por Joe Biden **bet go slot** maio, Cuba ainda está **bet go slot** grave crise. Não há medicamentos e muitos hospitais fecharam. Alimentos são deixados no chão, pois caminhões não têm combustível suficiente para entregá-los nas cidades. O peso está depreciado e a inflação é alta – meio quilo de feijões custa três dias de salário ou mais para a maioria dos cubanos, incluindo os músicos. Cortes de energia de quatro a 16 horas por dia são comuns (embora, felizmente, não durante o festival). Mais de 4% da população do ilha deixou desde 2024, incluindo alguns dos músicos e dançarinos, e alguns grupos não puderam comparecer ao festival por preocupações com a falta de alimentos suficientes para alimentá-los todos.

"Mas somos resilientes e passaremos por isso", diz o historiador do changüí Gabriel Rojas Perez. "Se o mundo explodir, os únicos sobreviventes serão baratas e cubanos."

Dias de alegria sem parar ... desfile **bet go slot** Guantánamo. [portal rmc futebol](#)

## O que é changüí?

O changüí é uma das formas musicais mais antigas de Cuba: uma música rural, baseada **bet go slot** riffs, de resposta e chamada, amplamente improvisada, dança música caseira que surgiu das plantações **bet go slot** meados ou finais do século XIX. Comunidades rurais se reuniam após uma semana trabalhando nas plantações para cantar e dançar de sexta-feira à manhã de segunda-feira, ou mesmo por mais tempo **bet go slot** feriados. A música escorregou para a cidade com migrantes fazendeiros no início do século XX. Em seguida, como o blues, espalhou-se pelo país nos anos pós-guerra, depois que Elio Revé alterou a instrumentação e se mudou para Havana, mergulhando-o **bet go slot** muita música cubana, desde o Buena Vista Social Club até os Los Van Van.

Até a metade dos anos 1940, o changüí era música rural, sem grupos oficiais, até que o compositor e musicólogo Rafael Inciarte Brioso selecionou os melhores músicos de Guantánamo para formar o Grupo Changüí de Guantánamo – uma versão do qual ainda existe hoje. Eles são considerados os porta-estandartes do estilo urbano, um pouco mais rápido, que evoluiu após os trabalhadores começarem a chegar às cidades. Assim, o tradicional changüí foi codificado **bet go slot** um gênero de cinco instrumentos: tres, guayo, maracas, bongos e marímbula (um instrumento com prumos metálicos presos a uma caixa).

Mas longe dessa fusão metropolitana, **bet go slot** Guantánamo e nas colinas circundantes, o changüí ainda é tocado como sempre foi tocado. O changüí nos conta sobre comunidades não nas histórias dos livros; histórias são cantadas e passadas de uma geração para a outra como heranças familiares. "Eu continuo vindo [para Guantánamo] porque meu pai era de aqui", diz Elito, cujo próprio grupo Elito Revé y su Charangon se apresentará todas as noites **bet go slot** shows ao ar livre. "Essa é minha herança e não quero que seja apagada."

As lutas de Cuba se infiltram no changüí. Os prêmios para os vencedores da competição no festival Changüí Elio Revé Matos agora são certificados **bet go slot** vez de estatuetas de madeira esculpidas à mão. Alguns músicos recebem salários do governo, mas eles frequentemente recebem esses salários atrasados, e a fonte usual de cordas de tres – não fabricadas na ilha – de músicos estrangeiros ou cubanos retornando secou.

Mas, apesar das dificuldades financeiras e de infraestrutura, existe uma determinação **bet go slot** celebrar o legado do changüí e manter os shows **bet go slot** andamento com apenas uma pausa na música. O festival sempre termina com uma noite toda na Casa del Changüí "Chito" Latamblé, com grupos celebrando até as 8h de segunda-feira de manhã. "Você sempre sabe quando um changüí começa", diz o ditado, "mas não quando ele termina."

Música caseira amplamente improvisada ... Popo y su Changüí. [portal rmc futebol](#)

## Homenagem a mestres tardios do changüí

Mestres tardios do changüí são celebrados com uma grande peregrinação musical do centro da cidade até o cemitério. A procissão marcha ao longo do caminho, fazendo paradas para dançar e cantar à medida que os grupos locais Popó y su Changüí, Grupo Familia Vera e El Moreno y su Changüí tocam **bet go slot** cantos de rua ao longo do caminho. "No changüí, vemos a morte não como tristeza, mas como alegria", diz o organizador do festival José Cuenca, que tirelessmente peticionou o governo para que a tradição fosse oficialmente reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Nação Cubana **bet go slot** 2024.

"O changüísero pode ter ido, mas sua *legado* permanece. É uma maneira de vida, uma identidade, um orgulho **bet go slot** cada pessoa 's espírito e sensibilidades. É alegria comunal."

---

### Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](#)

Assunto: bet go slot

Palavras-chave: **bet go slot** - [symphonyinn.com](#)

Data de lançamento de: 2024-09-15