

Substitua o pessoal da comissão técnica

Emma Hayes não ficou sozinha nos Estados Unidos. A antiga treinadora do Chelsea se juntou à equipe feminina de futebol dos EUA com **art casino** assistente técnica Denise Reddy, treinadora de goleiros Stuart Searle, chefe de desempenho Bart Caubergh, analista de desempenho Ferdia O'Hanrahan e olheiro Cameron Meighan. Camille Abily e Théo Rivrin se juntam a Sonia Bompastor para retomar seus cargos de assistente técnico e assistente técnico com a ex-gerente do Lyon, mas Bompastor tem uma grande tarefa à frente para substituir tantos membros altamente qualificados do pessoal, **art casino** particular Searle. Felizmente para Bompastor, o gerente geral, Paul Green, que era o braço direito de Hayes, permanece no cargo e lidera esse processo, ajudando a garantir uma introdução suave à vida no clube.

Se não estiver quebrado, não conserte

O treinador do Tottenham, Robert Vilahamn, falou sobre a dificuldade que qualquer treinador teria ao entrar **art casino** um clube tão bem-sucedido quando disse sobre como rapidamente os jogadores do Spurs aderiram à **art casino** visão. "Eu sabia que era um bom clube para me inscrever porque eles estavam lutando no ano passado e sei que o ambiente não era o melhor", disse ele. "Quando você chega a esse tipo de clube, você sabe que é bastante fácil, todos provavelmente vão aderir ao que você está dizendo. Então, Chelsea, eles estão vencendo o tempo todo, eles vão ter um novo treinador, você não sabe se eles vão aderir imediatamente ao novo treinador ou se eles sentem: 'Por que mudamos isso? Nós temos estado vencendo o tempo todo.'" Impor **art casino** autoridade e identidade **art casino** jogadores que entendem o que significa vencer e como fazê-lo não será fácil. Bompastor enfrentou uma situação semelhante quando assumiu o Lyon. Ela venceu a liga **art casino** cada uma de suas três temporadas e chegou a duas finais da Liga dos Campeões, vencendo uma. Mas os dois treinadores anteriores do Lyon, Jean-Luc Vasseur e Reynald Pedros, decepcionaram desde que deixaram o clube após conquistar um número de títulos lá. A Bompastor é boa o suficiente para reverter a tendência? O tempo dirá.

Recursos Humanos

Hayes era conhecida por **art casino** contratação perspicaz, muitas vezes rastreando jogadores por anos. Também era importante para ela que as pessoas correspondentes a um perfil específico que ela queria fora do campo. Hayes não escondia o fato de que o Chelsea monitorou e cobiou Sam Kerr por anos antes de trazê-la e que eles saberiam de seus alvos meses antes da janela abrir. Então, o que a contratação vai ser este verão? A Bompastor terá a chance de assinar jogadores para combinar com o estilo de futebol que ela quer ou o trabalho sobre quem vem já foi feito? Uma coisa do tipo. Entende-se que algumas contratações já foram feitas, de acordo com a maneira como o clube trabalha, mas o clube também está aberto a sugestões da gerente à medida que ela se encaixa nesse processo. Hayes deixou o elenco **art casino** um lugar muito saudável, repleto de jovens talentos e experiência, mas qualquer novo treinador quer imprimir **art casino** identidade. A habilidade de Bompastor como gerente de pessoas também será testada; Hayes foi magistral **art casino art casino** gestão de um elenco enchendo de talento. Manter os jogadores felizes não é uma tarefa fácil. Sam Kerr foi monitorada por anos antes de se juntar ao Chelsea. [CQ9CQ9](#)

Liga dos Campeões

Uma coisa que Bompastor tem que Hayes não tem? Um troféu da Liga dos Campeões como treinadora. Não deve haver menosprezo pela vitória da Liga dos Campeões de Hayes como assistente de Vic Akers com o Arsenal **art casino** 2007, mas com o Chelsea era a única coisa que faltava. Bompastor chega com conhecimento e experiência de como vencer, tanto como jogadora quanto como treinadora, sendo a primeira mulher a alcançar esse feito. Sua vitória **art casino** 2024 veio inesperadamente, contra as novas forças do Barcelona, que se tornaram a força mais dominante no futebol europeu e derrotaram o Lyon de Bompastor na final desta temporada. Poucos treinadores conseguiram superar o Barcelona; Bompastor é um deles e essa credencial vai muito longe.

Nenhum tópico é muito pequeno ou muito grande para nós cobrir à medida que entregamos um resumo quinzenal do maravilhoso mundo do futebol feminino

Aviso de Privacidade: As newsletters podem conter informações sobre caridades, publicidade online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Usamos o Google reCaptcha para proteger nossos sites e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google se aplicam.

após a promoção da newsletter

A voz

Bompastor tem sapatos grandes para encher tanto no campo quanto fora dele. Hayes tem sido uma forte defensora do jogo feminino e muito mais na Inglaterra, falando sobre temas como endometriose, ciclos menstruais, maternidade e perda, para citar alguns. Bompastor não deve se sentir obrigada a pegar o bastão nesse respeito. Nenhum gerente deveria ter que fazer o que Hayes fez – isso tem sido exaustivo para ela. O dia **art casino** que um gerente pode se concentrar **art casino** gerenciar deveria ser bem-vindo. No entanto, ainda há muito caminho a percorrer no desenvolvimento do futebol feminino e as mulheres de Hayes têm sido pioneiras no impulso para mudanças e na elevação dos padrões. Bompastor tem uma oportunidade de usar **art casino** voz de forma semelhante se escolher fazê-lo.

Impregne-se de **art casino** competitividade

A meio-campista do Aston Villa e da França Kenza Dali tem apenas coisas boas a dizer sobre Bompastor, que a coacheou na academia do Lyon e jogou ao seu lado quando Dali se juntou à equipe principal aos 16 anos. "Sonia era uma lateral-esquerda incrível, jogadora incrível e tão competitiva", disse Dali, falando **art casino** um evento Uefa We Play Strong antes da final da Liga dos Campeões. "Se você pedir uma palavra para descrever Sonia, é competitiva. Todo dril de treinamento era competitivo com ela. Eu era jovem, eu tinha medo dela, e quando eles distribuíam as camisetas, eu era como: 'Por favor, Deus, não Sonia **art casino** meu time. Se perder a bola com a Sonia, ela vai me matar.'" Fora do campo? "Muito legal, pessoa boa", ela disse. "Comigo, a relação foi diferente porque ela era minha treinadora também, e ela era o tipo de treinador que você não brinca, mas uma boa pessoa."

Duane Eddy, o “Rei do Twang,” falece aos 86 anos

Duane Eddy, conhecido como o “Rei do Twang,” faleceu aos 86 anos. Eddy foi um influente músico de rock and roll que dominou as paradas musicais nos EUA e no Reino Unido de 1958 a 1963, inspirando incontáveis seguidores com seu distinto som de guitarra.

Carreira e influência de Duane Eddy

O estilo de guitarra único de Eddy consistia **art casino** tocar linhas de solo nas cordas graves da guitarra, depois sendo mixadas de forma exagerada, com ecos e reverb. Sua abordagem revolucionou a forma como a guitarra era tocada **art casino** canções de rock and roll, evocando um som icônico que definiria um gênero.

- A carreira de Eddy começou com o álbum *Have "Twangy" Guitar Will Travel* (1958). Em seguida, veio uma sequência de álbuns que solidificaram seu estilo e sucesso:
 - *The "Twangs" the "Thang"* (1959)
 - *R\$1,000,000.00 Worth of Twang* (1960) e *Volume 2* (1962)
 - *Twistin' 'n' Twangin* (1962)
 - *"Twangin'" Up a Storm* (1963)
 - *The Biggest Twang of All* (1966)
- A partir de 1965, Eddy se concentrou **art casino** produção e sessões. Apesar de alguns lançamentos únicos, não lançou mais álbuns até 1983.
- Em 2024, o músico Dan Auerbach da banda *The Black Keys* trouxe Eddy de volta aos estúdios para seu álbum *Waiting on a Song*, demonstrando que a influência do músico ainda persiste entre os jovens músicos.

Reconhecimento

- Em 1960, Eddy foi considerado o principal músico mundial pela revista NME.
- O álbum *Duane Eddy Does Bob Dylan* (1965) foi um experimento único, colocando melodias country **art casino** arranjos folk-rock.
- Tornou-se um ícone do rock and roll ao ser introduzido no Hall da Fama do Rock and Roll **art casino** 1994.
- Em 2010, o músico australiano Dan Auerbach rendeu homenagem a Eddy **art casino** seu álbum *Waiting on a Song* (2024), o que prova que **art casino** influência transcende gerações e estilos musicais.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: art casino

Palavras-chave: **art casino** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-15