arbety tipminer - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: arbety tipminer

Minha casa flutuante é uma ilha arbety tipminer mais de 2.000 milhas de vias navegáveis interligadas na Inglaterra e no País de Gales

Minha casa é um barco estreito de 17 metros e, nesse lar flutuante, viajei pelas vias navegáveis mais setentrionais, **arbety tipminer** vista do Distrito dos Lagos, até às mais meridionais, a cerca de 30 milhas do Canal.

Demorou-me 16 meses a completar a viagem, mas nunca estive apressado, viajando ao ritmo que as estações mudam. No caminho, entre Tewitfield **arbety tipminer** Lancashire e Godalming **arbety tipminer** Surrey, fiz algumas desvios, baseado **arbety tipminer** conversas ouvidas ao longo do caminho, para canais que pareciam muito bons para perder: o Rio Weaver, o Ashby canal, o Alto Tâmisa. Isto fez com que, ao chegar a Godalming, a distância tivesse crescido dos 387 milhas mais diretas para 517 milhas, com 220 eclusas.

Nos canais, uma viagem avança como se tivesse passado por um portal para um século anterior e se movesse a uma velocidade muito diferente da que a vida é vivida no exterior, num percurso bordejado por flores silvestres, mesmo perto de estradas e linhas férreas.

Subsidência arbety tipminer Wigan

Em Wigan, o canal afundou-se e a terra **arbety tipminer** redor também. Há valas - chamadas flashes - cheias de água e agora repletas de aves e iates. Charcos de luz brilham de cada lado do canal, que foi elevado numa berma. O canal tornou-se mais profundo à medida que as suas paredes foram elevadas mais altas. O meu barco é como um modelo num desfile, cruzando pelos lagos abaixo.

A subsidência é devida a milhões de toneladas de carvão terem sido extraídas na mina de Ince Moss colliery. A mineração começou **arbety tipminer** 1863 e continuou até às últimas décadas da década de 1960. Foi extraído até um milhão de toneladas de carvão por ano nesse período. Não é de admirar que a terra afundou.

Uma viagem no tempo

Durante a Grande Depressão, George Orwell visitou este troço de canal para pesquisar o seu livro The Road to Wigan Pier. Emprestei uma cópia da biblioteca inteligente de Wigan. "Recordo um pomerigio de inverno nas tristíssimas redondezas de Wigan. Toda a redondeza era um cenário lunar de montes de escória e ... as chaminés de fábricas enviando nuvens de fumo. O caminho do canal era uma mistura de cinzas e lama congelada, cruzado pelas pegadas de inúmeros sapatos de pau, e por toda a parte ... estendiam-se os 'flashes' - poças de água estagnada que se filtraram nas cavidades causadas pelo afundamento de antigas minas. Fazia um frio horrível. Os flashes estavam cobertos de gelo do...

Emma Hayes critica duramente las decisiones arbitrales en la derrota del Chelsea frente al Barcelona

La entrenadora del Chelsea, Emma Hayes, criticó enérgicamente las decisiones arbitrales en la

derrota de su equipo por 2-0 frente al Barcelona en la Liga de Campeones Femenina de la UEFA, describiéndolas como "probablemente las peores decisiones en la historia de la Liga de Campeones Femenina de la UEFA".

Chelsea ganaba por un gol y parecía estar en control del partido, pero un tiro de Aitana Bonmatí desvió en Kadeisha Buchanan para empatar el marcador global avant la pausa. Buchanan recibió dos tarjetas amarillas cuestionables y fue expulsada, lo que permitió a Barcelona anotar el gol de la victoria desde el punto de penal.

Una derrota polémica

Hayes mostró su frustración por las decisiones arbitrales. "Nos estábamos imponiendo y el público y los jugadores nos empujaban, así que cuando recibes una decisión arbitral escandalosa no puedes hacer nada al respecto. Incluso los jugadores del Barcelona dijeron que el árbitro les estaba ayudando. No pensé que merecieran una falta, ¿y menos una tarjeta amarilla?", afirmó. Hayes también criticó la selección del árbitro. "No tuvimos la oportunidad de perder, se nos arrebató, y pensé que era una sorpresa ver que [el árbitro] fuera seleccionado, ya que es conocido por sacar fáciles tarjetas. Probablemente fueron las peores decisiones en la historia de la Liga de Campeones Femenina de la UEFA", añadió.

La entrenadora del Chelsea se mostró muy decepcionada con la expulsión de Buchanan y dijo que sus jugadoras se sentían "robadas". "Cuando le mostraron la segunda tarjeta amarilla al jugador, el árbitro parecía haber olvidado que ya tenía una tarjeta amarilla, así que protesté para solicitar una revisión de var, pero no pudieron revisarla porque no era una tarjeta roja directa, y eso fue lo más duro", declaró.

El árbitro también fue criticado por la concesión de un penal controvertido a Barcelona. "Pensé que era igual de blando, pero ella [Bonmatí] es una jugadora increíble, porque Ashley [Lawrence] se encuentra en el exterior, Bonmatí es astuta, lo deja, esta genial", concluyó.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com Assunto: arbety tipminer

Palavras-chave: arbety tipminer - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-10-07