

Andy Murray se despide de Wimbledon: Emma Raducanu se retira del dobles mixto por preocupaciones en la muñeca derecha

Andy Murray disputó su último partido en Wimbledon después de que Emma Raducanu anunciara su retiro del dobles mixto debido a la preocupación por su muñeca derecha.

La pareja tenía previsto jugar su partido de primera ronda el sábado por la noche, pero en un comunicado, Raducanu dijo que se retiraba para protegerse contra una lesión.

Retiro de Raducanu

Raducanu dijo: "Desafortunadamente, desperté con rigidez en mi muñeca derecha esta mañana, por lo que he decidido tomar la difícil decisión de retirarme del dobles mixto de esta noche. Estoy decepcionada porque realmente estaba deseando jugar con Andy, pero hay que cuidarse."

Consecuencias Descripción

Reglas del torneo Murray no puede elegir un reemplazo. Se designará un nuevo equipo en su lugar.

Fans Gran decepción para los aficionados, especialmente por ver a Murray en acción.

Raducanu Debe jugar su cuarto partido individual el domingo. Una programación tardía del dobles

Lesiones de Raducanu

Raducanu ha tenido problemas de lesiones desde que ganó el título del BR Open en Nueva York en 2024. En mayo de 2024, se sometió a una cirugía en ambas muñecas, lo que la mantuvo fuera de la gira hasta enero de este año. Está programada para jugar su partido individual de cuarta ronda el domingo contra Lulu Sun y, naturalmente, es cautelosa sobre forzar su cuerpo demasiado después de las cirugías en ambas muñecas y un tobillo el año pasado, lo que la mantuvo fuera durante ocho meses.

Guía rápida

- Descarga la aplicación Guardian desde la App Store de iOS en iPhone o desde la Google Play Store en Android buscando 'The Guardian'.
- Si ya tienes la aplicación Guardian, asegúrate de estar en la versión más reciente.
- En la aplicación Guardian, toca el botón Menú en la esquina inferior derecha, luego ve a Configuración (el icono de la rueda dentada), luego Notificaciones.
- Activa las notificaciones deportivas.

Emma Raducanu usando una camiseta de Inglaterra durante una sesión de entrenamiento el sábado por la mañana. [roleta png](#)

Murray se despedirá de Wimbledon después de una emotiva celebración de su carrera en la cancha central el jueves, tras una derrota en la primera ronda del dobles masculino junto a su hermano Jamie. El escocés se preparará para el último evento de su carrera en los Juegos Olímpicos de París, donde está inscrito en individuales y dobles con Dan Evans.

Raducanu, por su parte, espera que el problema no interrumpa su carrera en Wimbledon, ya que

ahora se la considera una candidata seria para llegar al menos a los cuartos de final.

No parece haber demasiado motivo de alarma, ya que Raducanu practicó en el All England Club el sábado, aunque se la vio incómoda. La ex campeona de BR Open volvió a usar una camiseta de Inglaterra antes del partido de cuartos de final de la Eurocopa 2024 más tarde el sábado.

Tom Gauld sobre a colaboração humano-IA no romance distópico Robot Apocalypse 2034 – desenho animado

O premiado cartunista e ilustrador escocês Tom Gauld se associou a um modelo de linguagem avançado para criar a história **arbety robo** quadrinhos “Robot Apocalypse 2034”. Neste projeto inovador, a inteligência artificial gerou um rascunho inicial do roteiro, e Gauld transformou-o **arbety robo** uma obra de arte visual e narrativa.

A história se passa **arbety robo** 2034, quando os robôs inteligentes tomaram o controle do mundo e os humanos tiveram que se adaptar à nova ordem. A colaboração humano-IA no processo de criação da história **arbety robo** quadrinhos é um exemplo do crescente relacionamento entre tecnologia e arte, demonstrando como as duas áreas podem se complementar e gerar conteúdo único e interessante.

A colaboração humano-IA na criação da história **arbety robo quadrinhos**

No início do projeto, o modelo de linguagem gerou um rascunho do roteiro com base nas palavras-chave e nos temas fornecidos por Gauld. O artista então selecionou e refinou as ideias, adicionando **arbety robo** perspectiva única e estilo artístico ao projeto. O resultado é uma história **arbety robo** quadrinhos que explora as relações entre humanos e robôs, abordando temas como inteligência artificial, ética, e a coexistência de espécies.

A abordagem única de Tom Gauld

Tom Gauld é conhecido por **arbety robo** abordagem única e minimalista da ilustração, combinando humor e sutileza **arbety robo** suas obras. Em “Robot Apocalypse 2034”, ele BR um estilo simplificado e minimalista, permitindo que as histórias e as relações entre personagens sejam o foco da obra. A arte de Gauld traz uma dimensão visual única à história, complementando a narrativa e reforçando os temas abordados.

A colaboração humano-IA no futuro da arte e da tecnologia

A colaboração humano-IA no projeto “Robot Apocalypse 2034” é um exemplo do crescente relacionamento entre tecnologia e arte. A colaboração entre humanos e inteligências artificiais pode levar a novas abordagens e descobertas **arbety robo** ambas as áreas, gerando conteúdo único e inovador. A medida que a tecnologia continua a evoluir, podemos esperar ver mais colaborações e iniciativas similares, que expandam as fronteiras da criatividade humana e da capacidade da tecnologia.

Tema

Inteligência artificial

Colaboração humano-IA

Arte e tecnologia

Descrição

O impacto e as implicações da inteligência artificial nas relações humanas e no

A colaboração entre humanos e inteligências artificiais no processo de criação

O relacionamento entre arte e tecnologia e como a colaboração entre as duas a

- Tom Gauld é um premiado cartunista e ilustrador escocês conhecido por **arbety robo** abordagem única e minimalista da ilustração.
- O projeto “Robot Apocalypse 2034” é uma história **arbety robo** quadrinhos colaborativa entre um modelo de linguagem avançado e Tom Gauld.
- A colaboração humano-IA é um exemplo do crescente relacionamento entre tecnologia e arte e pode levar a novas abordagens e descobertas **arbety robo** ambas as

áreas.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: arbety robo

Palavras-chave: **arbety robo - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-06