

Refugiados en una escuela de Inglaterra: una transformación positiva

Cuando un hotel en la aldea de Birchanger comenzó a alojar a refugiados en 2024, un grupo de padres se presentó en la escuela local un día y preguntó: "¿Pueden unirse nuestros hijos?"

Fue una decisión tanto fácil como difícil para la escuela primaria Birchanger Church of England en Essex. La escuela se ve a sí misma como un espacio acogedor arraigado en la comunidad, pero el personal temía que, como la mayoría de las escuelas, se quedarán solos para integrar a los nuevos alumnos.

La matrícula de niños de Kurdistán, Irán, Colombia, Azerbaiyán, Rusia, Ucrania y Afganistán aumentó la población escolar en un 12%, apartándola de una monocultura, con nuevas necesidades dietéticas y requisitos religiosos que considerar.

"Cambió rápidamente la dinámica de la escuela", dijo la directora, Sharon Vessey.

"Fue un aumento tan repentino en números, tuvimos que considerar la logística de aulas. Tuvimos que tener otro maestro para enseñarles [inglés]. Era un territorio desconocido para nosotros; no sabíamos cómo serían, lo que habían pasado."

Birchanger es una de muchas escuelas que de repente han sido encargadas de apoyar a nuevos alumnos solicitantes de asilo y refugiados con necesidades complejas, como procesar el trauma y aprender inglés desde cero, y encontraron que hay un apoyo limitado.

La escuela se encontró con una falta de comprensión de la autoridad local, de la que "realmente luchó" para obtener financiamiento para un maestro de inglés como lengua extranjera, mientras que los maestros existentes dedicaron una hora extra al día en la planificación, recordó Vessey.

Un esfuerzo por llenar el vacío

Desesperadamente buscando apoyo, un maestro de Birchanger, Emma Walsh, encontró el programa de aulas sanadoras del Comité Internacional de Rescate (IRC), que ha buscado llenar un vacío en los recursos gubernamentales capacitando a más de 1,300 maestros en enseñanza informada sobre trauma y conciencia cultural desde su lanzamiento en el Reino Unido hace dos años.

"Una de las dificultades es conocer, comprender, las sutilezas de diferentes culturas", dijo, citando como ejemplo cómo los niños de Ucrania consideran sentarse en el suelo como una forma de castigo.

Aprender a comprender y apoyar a los refugiados con trauma también fue una lección vital, que mejoró el énfasis existente de la escuela en el bienestar emocional.

Walsh dijo: "Mucha de la capacitación que hice para la práctica informada sobre trauma beneficia a toda la escuela. Si los niños aún no han experimentado trauma, en algún momento de su vida lo harán."

Sin embargo, dijo, el proceso de asilo significa que se siente como si estuviera luchando cuesta arriba.

"Hemos tenido niños que están en la escuela en la mañana; ellos y su familia no saben que se están moviendo, y para el tiempo del descanso ya se han ido."

Maria Cristina Gil Barrera, quien trajo a sus dos hijas desde Colombia para protegerlas de una situación insegura, describió la escuela como una "bendición absoluta" que la hizo sentir

bienvenida en la comunidad.

Alesia Golubeva, quien dejó Moscú después de que Rusia invadiera Ucrania, dijo que su hijo David había sido "tímido sobre ser refugiado, pensando que la gente no le gusta porque es un extraño", pero 10 meses después le encanta la escuela.

Ella dijo que se sentía "tan afortunada" de que pudiera estudiar en algún lugar que lo ayudara a ajustarse, incluido a una manera diferente de aprender matemáticas que en Rusia.

Resumo: The Fall Guy, uma comédia de ação divertida e ultrapassada

Prepare a **aprenda apostar bet365** sorriso encantador para este blockbuster de ação 3 - não muito diferente dos sorrisos adoráveis nos rostos de seus protagonistas, Ryan Gosling e Emily Blunt, que interpretam um 3 especialista **aprenda apostar bet365** dublês alastronado e uma diretora exigente com quem ele tem um caso amoroso. Trata-se de um passeio divertido 3 e pra plateia de verão (só poderíamos ter mais deles) que está muito distante do tom mais cínico e satírico 3 do filme de Richard Rush de 1980, The Stunt Man, **aprenda apostar bet365** que um evasivo do rascunho do Vietnã se esconde 3 **aprenda apostar bet365** um local de filmagem, fazendo acrobacias perigosas **aprenda apostar bet365** troca do anonimato. Na verdade, esta versão é vagamente inspirada **aprenda apostar bet365** 3 uma série de TV dos anos 80, também intitulada The Fall Guy, sobre um especialista **aprenda apostar bet365** dublês com uma carreira 3 paralela como caçador de recompensas - estrelado por Lee Majors, uma lenda que faz uma participação especial discreta aqui junto 3 com **aprenda apostar bet365** co-estrela, Heather Thomas.

A história

Gosling interpreta o especialista **aprenda apostar bet365** dublês experiente Colt Seavers, sem medo de qualquer desafio físico, 3 autodegradantemente duplicando para a estrela arrogante Tom Ryder (Aaron Taylor- Johnson), que reivindica ridículamente fazer todas as suas acrobacias. Colt 3 está tendo um caso apaixonado com a operadora de câmera bonita e talentosa Jody Moreno (Blunt), mas quando ele é 3 envolvido **aprenda apostar bet365** uma acrobacia desastrosa e que encerra a carreira, ele é inundado com vergonha masculina, pensando que o acidente 3 foi culpa **aprenda apostar bet365** porque **aprenda apostar bet365** infatuação com Jody o fez desviar o olho da bola.

Colt desaparece desanimado durante a reabilitação 3 física e corta todo o contato com Jody, que fica profundamente ferida. Mas então a produtora endurecida Gail (Hannah Waddingham) 3 o convence a voltar ao trabalho **aprenda apostar bet365** seu primeiro filme como diretora, um filme de ficção científica com Ryder como 3 um cowboy espacial com um sotaque abaixo de Matthew McConaughey Texas - Gail afirma que Jody mesmo queria que ele 3 - mas ela e o repugnante Ryder têm seus próprios planos sonogados.

Metatextualidade e entretenimento

Uma vez estabelecida a premissa no primeiro 3 quarto de hora, o resto do filme é dedicado a um longo e essencialmente extravagância sem roteiro de batidas, batidas, 3 saltos, socos e explosões sem propósito (PAEs). É um filme cujas próprias sequências de acrobacias, e o fato de que 3 dublês são necessários, adicionam um tipo de frisson metatextual a essa história, embora o roteiro também mencione o novo mundo 3 bravo **aprenda apostar bet365** que os deepfakes também podem ser usados para fazer com que o astro pareça estar fazendo coisas perigosas 3 de verdade. Imagens de locação no final rolagem de crédito torna aparentemente claro que vários dublês de verdade foram necessários, 3 mas escatima **aprenda apostar bet365** dar a estes

heróis sem vocação estrelado de verdade status de nome.

Gosling e Blunt têm um boa 3 química: há um momento doce e aparentemente improvisado quando o chapéu de Jody é levantado pelo vento das pás do 3 helicóptero no meio de uma cena de diálogo e ela tem que colocá-lo de volta no lugar. Mas essa é 3 mais sobre o "bang bang" do que o "beijar beijar". Os maiores risos vêm de uma linha sobre Johnny Depp 3 e Amber Heard, e poderíamos ter nos beneficiado de mais piadas engraçadas. Um passeio divertido, especialmente se você está procurando 3 somente entretenimento sem pensar muito.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: aprenda apostar bet365

Palavras-chave: **aprenda apostar bet365 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-13