

Pense **www betpix** Olivier Messiaen ou Ottorino Respighi transcrevendo canto de pássaros e organiza-lo para orquestra, George Crumb da música das baleias s.Arcturistas do Congo bacia fazendo polírmico complexo a partir salpico rio superfícies; Trillok Gurtu imergindo seus tambores com pratos dentro balde d'água

A arte para a Saucó

Nina Corti, também conhecida como QOA é a mais recente musicista que trabalha nesta área. Agora com sede **www betpix** Los Angeles ela faz música eletroacústica inspirada na flora e fauna de **www betpix** Argentina nativa – o álbum leva seu nome da palavra espanhola para sabugueiros ; há faixas nomeada por raças das borboleta (borboleta), ervas nativas do marsh cervo(ar) ou liquen/cogumelo).

Jake Fraser-McGurk: un jugador naciente con un futuro brillante

Seamos honestos, lo queríamos. Todos lo hicimos. A excepción de aquellos activamente hostiles al cricket de 20 overs, cualquiera habría querido ver a Fraser-McGurk enloquecer y desatar la locura, después de que el joven Jake haya pasado las últimas tres semanas destrozando a los lanzadores en la Indian Premier League. En su lugar, se dirigirá de India a casa, dejado fuera del Mundial T20 que sigue al torneo que actualmente está dominando.

Hace falta algo especial para que la IPL corte el papel en Australia. Fraser-McGurk lo logró: 55 de 35 bolas para justificar al entrenador Ricky Ponting en un debut tranquilizador, una viciosos 65 de 18 bolas en su otro innings en el segundo turno. Ascendido para abrir el bateo en lugar de David Warner para los Capitals de Delhi, comenzó con 20 de 10 y 23 de 14, antes de otra carrera sin cesar con 84 de 27 y un último comienzo de 12 de 7. Incluso sus cerros tienen una tasa de strike por encima de 150.

Un talento por descubrir

Así que, ¿por qué no hacer lo mismo con una camiseta australiana? Con algo de ironía, es como cuando Warner llegó a la escena en 2008. Joven, descarado, sin un récord de substancia en el cricket doméstico, pero con un talento notorio para destrozarse una pelota al punto que nunca volverá a subir. Ambas veces, los caminos de desarrollo han burbujeado con habladurías sobre hasta dónde podría llegar el techo del jugador.

Fraser-McGurk ha tenido más tiempo de desarrollo en cricket doméstico, algunas temporadas tranquilas en Victoria que lo llevaron a Australia del Sur, donde un joven de 21 años con una indignante coleta rompió el récord mundial List A con un siglo de 29 bolas. Terminó con 125 de 37, llegó a conectar 18 seises a través de su campaña del Big Bash, y jugó dos ODI para Australia. La mayor parte de su bateo ha sido gracias a un conjunto de muñecas de látigo, enviando la pelota desde una longitud, hacia arriba y hacia afuera, para enviarla sobre el lado de la pierna.

Selección controvertida

La decisión de dejarla fuera es típica del entrenador Andrew McDonald: mantener la calma, apoyar a los jugadores actuales, mantener el rumbo. Trabajo similar a través de un difícil Mundial de 50 overs, que terminó siendo vindicado, trayendo una copa que pocos esperaban. Además,

McDonald, junto con los seleccionadores George Bailey y Tony Dodemaide, también decidió dejar fuera a Steve Smith de la próxima asignación, no inesperadamente dada la forma del juego, pero una decisión en la que otros seleccionadores habrían cedido a la reputación.

Dejando de lado a Smith, Australia seguirá con la costumbre en la parte de arriba. Travis Head es otro que está brillando en la IPL, pero su lugar en la alineación viene gracias a la inercia. Mitchell Marsh bateará en el puesto número tres, ahora el capitán de T20 y medallista del Allan Border. El otro abridor será Warner, a los 37 años y en ascenso, en el torneo que él nominó el año pasado como su última ambición nacional.

Warner está en el puesto 44 en cuanto a carreras en esta edición de la IPL, y de los 50 mejores su strike rate es el puesto 43.

El IPL y la selección nacional

En parte, la IPL no es real. Es cricket de fantasía, donde las consecuencias se comportan de manera diferente. Hay jugadores de primera línea, pero aún así navegan entre buenos juegos y malos y siguen contratados para la siguiente temporada. Los jugadores periféricos sienten una presión personal, aprovechando su oportunidad para impresionar en un mercado abarrotado. Pero el hecho de que alguien más impresione la noche siguiente, el desfile interminable, debe facilitar que sean valientes. Si es difícil recordar sus éxitos, no recordarán tus fracasos. Los fracasos con una camiseta internacional dejan una marca.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: www.betpix

Palavras-chave: www.betpix - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-07-19