

Abogada Harriet Wistrich funda el Centro de Justicia para Mujeres en el Reino Unido

La abogada feminista Harriet Wistrich, que había sido abogada durante 20 años en el conocido bufete de derechos humanos Birnberg Peirce (los Cuatro de Guildford, los Seis de Birmingham), decidió, a los 55 años, en 2024, reconsiderar su carrera.

Ella y su pareja, la activista Julie Bindel, emprendieron una gira de tres meses por Canadá, Corea del Sur, Camboya y Vietnam, durante la cual Wistrich desarrolló la idea de un centro legal benéfico que "abordara la responsabilidad estatal por todos los tipos de violencia contra las mujeres llevando a cabo la litigación específicamente destinada a la reforma del sistema mediante acciones legales". En otras palabras, pretendía remodelar partes de la ley para que ofreciera justicia no solo a los hombres, como ha sido durante generaciones, sino también a las mujeres que, demasiado a menudo, han sido abusadas, traumatizadas y discriminadas mucho antes de comparecer en la corte.

Creación del Centro de Justicia para Mujeres en 2024

En 2024, Wistrich fundó el Centro de Justicia para Mujeres (CWJ) para abordar un sistema que no cumple su propósito. Dirigido por un equipo pequeño, se alimenta de la tenacidad, la compasión, el enfoque y la inventiva de Wistrich, evidentes en los 10 casos que describe en el libro. Los casos revelan desgarradoramente las inadecuaciones alarmantes de la policía, la duplicidad, la arrogancia y la terquedad de la Met particularmente y la ceguera del patriarcado a la experiencia femenina.

Casos emblemáticos descritos en el libro

- La lucha por la liberación y la compensación de ocho mujeres engañadas para que iniciaran relaciones, y algunas incluso tuvieron hijos, con agentes encubiertos de la disuelta Unidad Especial de Demostración, unidad de la Policía Especial.
- La lucha por la justicia para Sally Challen, que fue condenada por matar a su marido, Richard, con un martillo después de tres décadas de abusos horribles. Eventualmente fue liberada en 2024 después de declararse culpable de homicidio.
- La lucha por la investigación adecuada y la compensación para las más de 50 mujeres que estuvieron en relaciones a largo plazo con hombres que resultaron ser agentes encubiertos, inicialmente afirmando que este comportamiento no era peor que un marido que le miente a su esposa sobre un affair.

Superquejas de la CWJ

En 2024, el gobierno abrió una nueva vía de rendición de cuentas en forma de "superquejas" policiales. Esto permite que las organizaciones designadas planteen preguntas en nombre del público sobre patrones o tendencias perjudiciales en la policía. El CWJ se convirtió en una de las 16 organizaciones designadas seleccionadas por el Ministerio del Interior. Las organizaciones designadas pueden presentar una "superqueja" que es evaluada por el Jefe Inspectorado de la

Policía, el Oficina Independiente para la Conducta Policial y la College of Policing; una alta barrera. Si se acepta, las tres agencias investigan y hacen recomendaciones para el cambio. Las dos primeras superquejas altamente significativas del CWJ se referían al fracaso de las fuerzas policiales en el uso adecuado de los poderes que tienen para proteger a las mujeres que enfrentan maltrato doméstico y al maltrato policial perpetrado por la policía. Ambas fueron exitosas y un año después, Sarah Everard fue violada y asesinada por el policía Wayne Couzens, seguida de una serie de casos que revelan claramente una cultura profundamente misógina en la policía. Las recomendaciones de ambas superquejas están en curso.

A hen Bharti Kher fala sobre suas esculturas, ela dá-lhes pronomes. Por duas décadas a artista britânica que vive entre Delhi e Londres tem feito os trabalhos mais surpreendentes para investigar o corpo feminino; todos eles se tornaram personagens por direito próprio: "minha escultura está viva - elas correm pela galeria à noite quando estamos dormindo".

"Sou animista", diz-me Kher. Central para o seu trabalho é uma antiga crença na consciência universal e no potencial de todo material, que infunde **win roleta win roleta** abertura ao além - parte retrospectiva da pesquisa – Parte nova comissão ela abriu perto do Yorkshire Sculpture Park (YSP) Wakefield A exposição descreve um espírito muito inquieto

O estúdio é um laboratório. Testamos tudo e escrevemos como se fosse uma receita de livro

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: win roleta

Palavras-chave: **win roleta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-12