

Uma Entrevista com a Escritora Anita Desai: Uma Viagem pela Vida e a Carreira de uma Artista

Na data marcada para minha entrevista com Anita Desai, ocorrem enchentes expressivas **tik tak take slot** grande parte de Nova York e, após o trem **tik tak take slot** que estava parando, acabo ficando preso na estação. Mesmo assim, a escritora de 87 anos sai **tik tak take slot** seu carro para buscar-me pessoalmente. Desai é pequena, com um olhar muito direto que faz com que se sinta, talvez injustamente, que ela frequentemente se encontra na posição de ter que tolerar idiotas. Que a novelista indiana encontra-se, nesta fase de **tik tak take slot** vida, vivendo **tik tak take slot** um pequeno município no Vale do Hudson, a cerca de 90 minutos de Manhattan, a ela lhe parece inteiramente absurdo. "Mas então a vida na América sempre me parece muito aleatória", diz ela. Houveram piores pontos de partida para uma carreira na ficção.

A força dos romances de Desai sempre esteve, **tik tak take slot** parte, **tik tak take slot tik tak take slot** capacidade de withhold, um instinto que se tornou mais pronunciado com o passar do tempo. Seu último romance, Rosarita, é o mais curto até agora - "Eu cheguei a uma novela!" ela diz, entusiasmada - e conta a história de Bonita, uma jovem indiana que viaja para o México para estudar e acaba encontrando evidências desconhecidas de que **tik tak take slot** mãe havia estado lá décadas antes. Trata-se de luto, e nostalgia, e o fato de que ninguém realmente sabe sobre as outras pessoas, mesmo - ou, talvez, especialmente - suas próprias famílias. Eu achei muito emocionante; você nunca está certo, na narrativa, do que é real e o que é a projeção de uma filha enlutada. Mas, segundo Desai, "os leitores ficam frustrados e gostariam de mais. Eu já tive leitores que dizem, oh, mas o que acontece no final? Eu disse, olhe -" ela olha brevemente indignada, " - eu não estou escrevendo um romance vitoriano que começa na infância e vai até a velhice e à morte! Isso é apenas uma pequena seção. Uma pequena parte de suas vidas. Um fragmento."

Uma Viagem pela Vida e a Carreira de Anita Desai

Estamos **tik tak take slot** casa de Desai, **tik tak take slot** uma rua quieta e ondulada, ao lado de uma pequena igreja e com vista para uma colina coberta por uma floresta densa. Tanta da escrita de Desai gira **tik tak take slot** torno do mundo natural, e ela constrói-o com tanta precisão que ler seu trabalho pode se sentir como uma experiência imersiva. No romance de 1980 de Desai, Clear Light of Day, uma das três de seus romances que foram finalistas do Booker Prize, Desai convocou a velha Delhi com tanta precisão que você poderia sentir o ar quente e ouvir os insetos zunirem. Em Rosarita, o México surge à vida com a mesma precisão, um ônibus parando no pó, "colapsando ao acaso"; um garça, passando, "trilhando suas longas pernas de mosquito". Em um cercado, jumentos selvagens se reúnem, "cabeças abaixadas **tik tak take slot** sono ou desânimo".

Desai ama o México; ele a lembra da Índia. Ela começou a viajar para essa parte do mundo quando se mudou para os EUA há mais de 30 anos e precisava escapar do inverno de Boston. Ela estava lecionando no MIT e o primeiro inverno, ela diz, "era como a Sibéria. A neve acumulando-se cada vez mais e mais e mais alto. E eu estava desesperada para sair." Quando desembarcou **tik tak take slot** Oaxaca, ela praticamente soltou um grito de alegria. "Tudo sobre isso era indiano; o pó, os odores, a buganvília. As pequenas casas. Era tão familiar para mim. Era tão parecido com o meu país: a vida familiar, a vida religiosa. Tudo isso." O México, diz ela, é "um país que me inspira a escrever, sempre."

De volta ao Drreich Ayrshire – **tik tak take slot** meio a um vento pouco frequente e ocasional squall - carnificina se seguiu. 8 O líder inegável clube após rodada é o próprio local de encontro, cabe aos outros avaliarem os valores do entretenimento 8 ligados à isso Troon aterrorizado! A mais recente humilhação do líder estranho Tiger Woods veio como nenhum choque, mas havia sobancelha 8 para ser levantada **tik tak take slot** outro lugar. Rory McIlroy 78 BRYSON DECHAMBEAUS 76 Tommy Fleetwood 74 anos Ludvig berg 75 Cameron 8 Smith jogou a frente nove na 43 enquanto estava no caminho de um 80 Collin Morikawa Viktor Hovland 27 dias 8 Patrick Cantlay e Hideki Matsuyama não conseguiram quebrar o par maior mundo que ele foi pisar diante dele No
“Você tem 8 aqueles placar amarelos brilhantes lá fora, então é difícil perder [onde você está] ”, disse Brown.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: tik tak take slot

Palavras-chave: **tik tak take slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-26