

## Humanos pré-históricos no Brasil gravaram desenhos nas rochas perto de pegadas de dinossauros

Inscreva-se para receber o boletim informativo Wonder Theory da **tapajós bet** sobre notícias científicas.

Explore o universo com notícias sobre descobertas fascinantes, avanços científicos e muito mais. Conforme um estudo recentemente publicado, humanos pré-históricos no Brasil teriam desenhado marcas **tapajós bet** em rochas ao lado de pegadas de dinossauros, sugerindo que eles as achavam interessantes ou significativas.

As marcas nas rochas, que os arqueólogos chamam de petroglifos, estão **tapajós bet** em um sítio chamado Serrote do Letreiro **tapajós bet** em Paraíba, um estado agrícola no extremo leste do Brasil. Pesquisadores observaram pela primeira vez as marcações **tapajós bet** em 1975, mas com a ajuda de sondas de drones, que revelaram recentemente novas inscrições antes desconhecidas **tapajós bet** campo aberto, foram interpretadas relacionadas às pegadas. As pegadas pertencem a dinossauros do período Cretáceo, que terminou há 66 milhões de anos.

"Geralmente, as pessoas pensam que os povos indígenas não eram conscientes de seu entorno ou não possuíam nenhum tipo de espírito científico ou curiosidade", disse a coautora do estudo Leonardo Troiano, arqueólogo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional do Brasil. "Mas isso não é verdade. É muito claro que os índios estavam interessados nas pegadas. Nunca saberemos se eles sabiam sobre dinossauros, mas está claro que eles foram curiosos sobre as pegadas e as acharam significativas de alguma forma."

### Details about the Petroglyphs and their Meaning

Element	Description
Location	Serrote do Letreiro, Paraíba, Brazil.
Age	Unclear, but surrounding burial sites estimated to be between 9,400 and 2,000 years old.
Number of Dinosaur Species	Three: Theropods, Sauropods, and Ornithomimids.
Artists	Possibly multiple artists, various styles and abstract symbols.
Intentionality	Clear association between drawings and close proximity to fossil tracks suggests intentional placement.

### Significance and the Interpretation of the Petroglyphs

Dr. Radosław Palonka, da Universidade Jagiellônica **tapajós bet** Cracóvia polonesa

A associação direta das imagens com pegadas fossilizadas de dinossauros é única e pode acrescentar mais informações sobre a importância, o significado e o significado das artefatos rochosos antigos. \*Tradução livre

O fato de que os locais das placas de rocha foram escolhidos intencionalmente é demonstrado pelo fato de que muitas vezes representantes das comunidades que criavam artefatos rochosos pintados ou gravados os colocariam muito perto de imagens mais antigas deixadas por outras culturas. \*Tradução livre

### Related Studies and Interdisciplinary Findings

Palonka and Simek refer to similar examples linking religious experiences and interpretations to

fossils in other contexts, like in the North American Southwest, Greece, and Rome.\*Tradução livre

## Prêmio de história curta anual aberto para escritores sem publicação do Reino Unido

O prêmio anual de história curta, patrocinado pelo Guardian e pela editora 4th Estate, está aberto para entradas de escritores sem publicação de minorias étnicas do Reino Unido.

O prêmio 4thWrite, que está **tapajós bet tapajós bet** oitava edição, foi estabelecido para celebrar ficções excepcionais de escritores negros, asiáticos e de minorias étnicas **tapajós bet** ascensão. O vencedor receberá £1,000, um workshop de publicação de um dia com a 4th Estate e publicação de **tapajós bet** história no site do Guardian.

### Membros do painel de jurados

Este ano, o painel de jurados é composto pelos romancistas Sheena Patel e Laline Paull, jornalista e autora Zing Tsjeng, agente literária Emma Leong, diretora editorial da 4th Estate Kishani Widyaratna e editora de ficção do Guardian Justine Jordan.

Promoção da newsletter pulada

Descubra novos livros e saiba mais sobre seus autores favoritos com nossas críticas especializadas, entrevistas e histórias de notícias. Delícias literárias entregues diretamente a você

**Aviso de Privacidade: As newsletters podem conter informações sobre instituições de caridade, anúncios online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso site e o Google Privacy Policy e os Termos de Serviço se aplicam.**

Depois da promoção da newsletter

Emma Leong, agente literária, disse: "Tenho sido uma grande fã do prêmio de história curta da 4th Estate desde meus primeiros dias na editora, tendo testemunhado o generoso talento que traz e seu apoio a escritores **tapajós bet** ascensão. Estou profundamente honrada **tapajós bet** fazer parte do prêmio este ano e tenho muita ansiedade por ler essas histórias."

Laline Paull, romancista, disse: "Em um mundo de divisão, conflito e tensão, o poder da literatura pode nos lembrar que compartilhamos muito mais do que imaginamos. Estou encantada **tapajós bet** me juntar ao painel de jurados, para destacar novos escritores maravilhosos cujas vozes podem ser mais difíceis de serem ouvidas, mas cujas histórias podem engrandecer nosso mundo."

### Lista de alunos notáveis

O prêmio tem uma lista impressionante de alunos, com escritores indicados e finalistas, incluindo Bolu Babalola, autora de *Love in Colour* e *Honey & Spice*; Guy Gunaratne, vencedor do prêmio Jhalak para o seu romance de estreia *In Our Mad and Furious City*; e Kasim Ali, cujo romance de estreia *Good Intentions* foi publicado **tapajós bet** 2024. Tian Yi venceu o prêmio do ano passado com a história *The Good Son*.

As inscrições para este ano serão abertas até 22 de setembro. A lista longa será anunciada **tapajós bet** 1 de novembro, a lista curta **tapajós bet** 22 de novembro e o vencedor **tapajós bet** dezembro. As submissões podem ser feitas **tapajós bet**

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: tapajós bet

Palavras-chave: **tapajós bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-14