

Vândalos causam grande perturbação na rede ferroviária de alta velocidade da França

Vândalos atacaram a rede ferroviária de alta velocidade TGV da França com uma série de ações coordenadas, causando grande perturbação **suporte betmotion** algumas das linhas ferroviárias mais movimentadas do país nos dias que antecederam a cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos de Paris.

A operadora ferroviária estatal afirmou que vândalos incendiaram instalações ao longo das linhas que conectam Paris à parte oeste, norte e leste do país, e que o tráfego será severamente afetado durante o fim de semana.

Em um comunicado, a SNCF disse: "Na noite passada, a SNCF foi vítima de vários atos de vandalismo nas linhas de alta velocidade Atlântica, Norte e Leste. Foi intencionalmente incendiado para danificar nossas instalações."

A ministra dos Esportes, Amélie Oudéa-Castéra, condenou o vandalismo.

Assine para receber o boletim informativo Jogos Olímpicos e Paralímpicos

Nosso boletim informativo diário o ajudará a se manter atualizado sobre todas as notícias dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos

Após a promoção do boletim informativo

Entrevista exclusiva: Ian McShane

El reconocido actor británico Ian McShane comparte anécdotas y experiencias de su extensa carrera en una entrevista exclusiva.

Los actores más divertidos con los que trabajó McShane

McShane trabajó con grandes actores como Richard Burton, John Hurt, y Oliver Reed. Sin embargo, fue Reed el que más lo sorprendió con su sentido del humor.

- Richard Burton: un gran actor y "terriblemente infravalorado" según McShane.
- Oliver Reed: divertido y tierno, aunque podía llegar a ser intimidante cuando bebía.

Sobre el personaje sin parpadear de Teddy Bass

La técnica utilizada por McShane de no parpadear al interpretar a Teddy Bass en la película *Sexy Beast* se debe a la experiencia acumulada a lo largo de su carrera.

Técnica

No parpadear

No mirar hacia abajo en las escaleras

Descripción

Mantener la mirada intensa, muy efectiva para transmitir determinación

Mantener la mirada hacia adelante le da más naturalidad a una escena

McShane y los malditos de *Deadwood*

Para interpretar al grosero personaje de Al Swearengen en *Deadwood*, McShane prometió a su

esposa dejar de jurar. Sin embargo, su personalidad en la vida real es muy diferente a la del personaje.

En la vida real

No jura ni tiene el carácter del personaje Al Swearengen.

Como Al Swearengen

Reconocido por su lenguaje irreverente.

El singular encuentro entre McShane y Trevor Horn

Cuenta McShane que fue seleccionado personalmente por Trevor Horn para la producción de *Slave to the Rhythm*

[ojogos.com.br/butterfly/kyodai/Slave-to-the-Rhythm](#)

Colaboración e improvisación en las películas

McShane trabaja cómodamente cuando las escenas requieren improvisación e involucran la participación de sus compañeros.

Los inicios musicales de McShane

McShane editó un álbum en solitario en 1992 llamado *From Both Sides Now*

Álbum **Detalles**

From Both Sides Now Editado en 1992, dedicado a su esposa durante un complicado momento familiar.

Una vida más cercana al mundo del teatro que la cancha de fútbol

Cuando se le pregunta si hubiera preferido ser un futbolista en lugar de **Manchester United**, McShane afirma que la actuación siempre fue su vocación. Habiendo trabajado con star como George Best y Michael Summerbee en 1965, McShane cree que habría superado sus habilidades futbolísticas como actor.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: suporte betmotion

Palavras-chave: **suporte betmotion - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-04