

sports apostas esportivas - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: sports apostas esportivas

Reabertura do Centro de Cultura e História Iorubá **sports apostas esportivas** Lagos

Abriu novamente, no coração de Lagos, o Centro de Cultura e História Iorubá John Randle, um importante símbolo das múltiplas identidades que compõem a metrópole nigeriana. Após décadas, o local ressurgiu com um novo visual e propósito, celebrando a rica herança iorubá. A nova edificação, com 1.000 metros quadrados de espaço expositivo, abriga um complexo de museu, restaurantes, biblioteca, galeria temporária, salas de seminários e loja de presentes.

Espaço expositivo e interatividade

No interior, os visitantes encontram um áudio-visual que interpreta os mitos iorubás sobre a origem do mundo, além de exposições sobre deuses e santos, como Xangô, o deus do trovão, e Oxum, a deusa do feminino e da fertilidade. É possível ainda ver uma réplica de uma calabaza, símbolo significativo na tradição iorubá.

O Centro também proporciona espaços interativos, reforçando a tradição oral da cultura. O local disponibiliza, ainda, exposições de roupas e acessórios históricos, como um traje usado pelo célebre músico nigeriano Fela Kuti.

Conexão com o passado

O antigo local foi construído pelo médico britânico John Randle, **sports apostas esportivas** homenagem a jovens lagosianos que deceretos morreram afogados nas lagoas vizinhas.

Desenhado **sports apostas esportivas** um modelo ocidental pelo arqueólogo britânico Kenneth Murray, o prédio original levou o nome de George V Park, mantendo as limitações etnocêntricas da época. Esculturas e alegorias não representavam as identidades locais, além de empossar uma distância entre a população negra e a estrutura colonial.

Com a restauração, se destaca a mudança temporal, que passa a refletir a essência iorubá, celebrando as características culturais e histórias do povo

Junto do museu, encontra-se uma piscina pública e um memorial, ressurgindo a história do local e mantendo o legado do doutor John Randle

¿Quién diría que está prosperando en estos momentos?

Gracias al alto costo de vida en los EE. UU. y el Reino Unido, la falta de vivienda asequible, la política insípida o extrema, los horrores de la guerra y el pronóstico de catástrofe climática, la esperanza y la alegría pueden resultar elusivas.

Contra este telón de fondo sombrío, puede resultar difícil sentirse positivo sobre nuestras vidas o incluso activamente involucrados en ellas. En mis propios círculos, me sorprende la cantidad de personas -yo incluido- que tienen un plan B fantaseado: un cambio de carrera o ubicación que es menos un objetivo para el futuro que una negación del presente.

¿Es esto nuestro destino? ¿O es posible empujar la aguja desde la supervivencia a la prosperidad?

Christina Rasmussen también ha notado la lucha colectiva y el deseo correspondiente de escapar. "Es una epidemia", dice después de conectarnos a través de Zoom.

En su nuevo libro *Invisible Loss*, Rasmussen argumenta que no es necesario haber sufrido una pérdida terremoto, como ella lo hizo, para sentirse abrumado por el dolor y la desgana.

Como consejera y autora, Rasmussen comenzó a escribir sobre el duelo después de perder a su esposo de diez años por cáncer colorrectal. Tenía 35 años cuando murió en 2006; tenían dos hijas pequeñas.

Después de reconstruir su vida, desarrolló un "modelo de reentrada a la vida" basado en la neuroplasticidad para ayudar a las personas a recuperarse del luto. Formó la base de su libro de 2013 *Second Firsts* y las clases de asesoramiento en duelo que ofrece a través de su Instituto Life Reentry.

Rasmussen descubrió que detrás de una pérdida trágica de un ser querido a menudo había otra que era más pequeña y menos evidente, pero aun así consecuente en su desarrollo personal. Estos eran lo que Rasmussen denomina "pérdidas invisibles" de uno mismo: un momento o interacción que dio forma a ellos, afectándolos negativamente su perspectiva y su sentido de su propia capacidad.

"No eran cosas grandes: 'La forma en que mi padre me miraba a la mesa de la cena'; 'la forma en que mi maestro se me acercaba cuando no tenía mi tarea'".

La gente luchó por explicar los efectos profundos de estas interacciones aparentemente menores, dice Rasmussen. Sin embargo, llegó a creer que esos momentos -a menudo de rechazo o vergüenza pública- eran pivotes, manteniendo a las personas alejadas de florecer por completo.

Encontró que la gente negaba el impacto de estos recuerdos, incluso a sí mismos, dice Rasmussen. "La gente siempre me dice: 'Pero ¿no deberíamos estar agradecidos por las cosas que tenemos?'"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sports apostas esportivas

Palavras-chave: **sports apostas esportivas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-15